



# Zpráva o činnosti 2025

**KULTURNÍ CENTRUM VIZOVICE, organizační složka města  
ZPRÁVA O ČINNOSTI  
2025**

Název organizace: Kulturní centrum Vizovice, organizační složka města

Zřizovatel: Město Vizovice

Adresa: Masarykovo nám. 1007, 763 12 Vizovice

IČ: Město Vizovice 00284653

[www.kcvizovice.cz](http://www.kcvizovice.cz)

**OBSAH**

1.	Úvod.....	4
1.1	Úvodní slovo .....	4
2.	Lidé a organizace.....	5
2.1	Vymezení účelu a předmětu činnosti .....	5
2.2	Vymezení majetku .....	5
2.3	Organizační struktura včetně personálního obsazení.....	5
3.	Hospodaření.....	7
3.1	Rozpočet a hospodaření.....	7
3.2	Plnění závazných ukazatelů v roce 2025.....	7
3.3	Přehled plnění příjmů, výdajů a výsledku hospodaření za rok 2025 .....	7
3.4	Srovnání s předchozím obdobím .....	8
3.4	Návrh rozpočtu na rok 2025 a jeho plnění .....	9
3.5	Dotace a projekty .....	11
3.6	Investice, budova, technika a vybavení, opravy a udržování.....	11
4.	Propagace a PR aktivity.....	13
4.1	Vizovické noviny .....	13
4.2	PR články v tisku .....	13
4.3	Online komunikace .....	13
5.	Kulturní centrum Vizovice.....	15
5.1	Přehled kulturních akcí a projektů v roce 2025.....	15
5.2	Dramaturgie programu a komentář k vybraným akcím.....	16
5.3	Vizovické zámecké kulturní léto Aloise Háby.....	18
5.4	Pronájem prostor .....	19

5.5	Shrnutí a plán na následující období .....	19
6.	Městská knihovna Josefa Čižmáře Vizovice .....	21
6.1	Statistiky návštěvnosti, čtenářů a výpůjček .....	21
6.2	Fond (přírůstky, úbytky, aj.) .....	22
6.3	Vzdělávací a kulturní aktivity knihovny.....	22
6.4	Projekty a granty .....	23
6.6.	Regionální služby (přehled poskytovaných služeb a shrnutí aktivit v jednotlivých knihovnách) a revize	25
6.8	Shrnutí a plán na následující období .....	26
7.	Turistické informační centrum Vizovice .....	28
7.1	Všeobecné informace .....	28
7.2	Novinky v sezóně 2025 .....	28
•	Realizace nového turistického portálu <a href="http://www.dovizovic.cz">www.dovizovic.cz</a> .....	28
7.3	Výstavy a další akce .....	32
7.4	Statistiky návštěvníků .....	33
7.7	Shrnutí a plán na rok 2026 .....	34
8.	Kino Vizovice .....	35
8.1	Letní kino .....	35
8.2	Shrnutí a plán na následující období .....	36
9.	Přílohy .....	37
9.1	Seznam obrázků .....	37
9.2	Seznam tabulek .....	37

## 1. Úvod

### 1.1 Úvodní slovo

Vážené vedení města, kolegové, partneři, přátelé kultury a návštěvníci našich akcí,

rok 2025 byl pro Kulturní centrum Vizovice obdobím velkých změn, náročných výzev, ale také důležitých kroků do budoucnosti. Vedle každodenní práce spojené s organizací kulturního života ve městě jsme významnou část roku věnovali realizaci dlouho připravované rekonstrukce víceúčelového sálu a foyer (kavárny) Kulturního centra Vizovice.

Od května 2025 tak byly hlavní prostory kulturního centra uzavřeny a většina plánovaných akcí se přesunula do náhradních prostor po celých Vizovicích. Kulturní program se odehrával v sokolovně, prostorách základní školy, knihovny i dalších místech. Přestože tato situace přinesla značné organizační, technické i finanční komplikace, snažili jsme se, aby kultura z Vizovic nezmizela a aby veřejnost nepřišla o možnost setkávat se, vzdělávat se a společně prožívat kulturní zážitky.

Průběh rekonstrukce navíc ovlivnily neočekávané komplikace spojené se statikou galerie, které si vyžádaly rozsáhlé technické řešení a prodloužení stavebních prací až do dalšího roku. S tím souviselo opakované přesouvání plánovaných akcí, hledání nových termínů i prostor a každodenní koordinace programu, technického zajištění i komunikace s účinkujícími, partnery a návštěvníky. Za tím vším stojí množství hodin práce, telefonátů, e-mailů i ochoty hledat řešení v situacích, které nebyly vždy jednoduché.

Přesto se i v těchto podmínkách podařilo uskutečnit řadu koncertů, divadelních představení, přednášek, kurzů, tradičních akcí i projektů zaměřených na podporu místních tradic a regionální kultury. Velmi si vážíme toho, že si návštěvníci našli cestu za kulturou i do provizorních prostor a že nám zachovali svou přízeň.

Rok 2025 byl zároveň obdobím výrazného rozvoje v oblasti cestovního ruchu, propagace města i modernizace našich služeb. Spuštěn byl nový turistický portál dovizovic.cz, pokračovali jsme v implementaci vizuální identity města a podařilo se rozšířit spolupráci s partnery v regionu. Úspěchy zaznamenala také Městská knihovna Josefa Čižmáře, která získala významná ocenění a nadále potvrzuje svou důležitou roli vzdělávacího a komunitního centra.

Děkujeme všem, kteří s námi tento náročný rok sdíleli – návštěvníkům, účinkujícím, partnerům, spolkům i kolegům. Velké poděkování patří také vedení města Vizovice a pracovníkům městského úřadu za podporu, spolupráci a důvěru.

Věříme, že dokončení rekonstrukce přinese Kulturnímu centru Vizovice moderní a důstojné zázemí odpovídající potřebám současné kultury a že se nové prostory stanou místem setkávání, inspirace a kulturních zážitků pro všechny generace.



Za kolektiv Kulturního centra Vizovice  
Mgr. Martina Dozbabová, vedoucí organizační složky

## 2. Lidé a organizace

### 2.1 Vymezení účelu a předmětu činnosti

Zastupitelstvo města Vizovice na svém zasedání dne 28. 3. 2022 usnesením č. XXI/119/2021 souhlasilo se změnou zřizovací listiny Domu kultury Vizovice, která spočívala ve sloučení dosavadních samostatných organizačních složek Dům kultury Vizovice, Městské knihovny Josefa Čižmáře a Kina Vizovice. Touto reorganizací vznikla s platností od 1. dubna 2022 jedna organizační složka Dům kultury Vizovice. V roce 2023 došlo k úpravě názvu na Kulturní centrum Vizovice. Organizační složka je zřízena bez právní subjektivity.

Název organizační složky: Kulturní centrum Vizovice

Zřizovatel: Město Vizovice, se sídlem Masarykovo nám. 1007, 763 12 Vizovice, okres Zlín, IČ: 00284653

Součástí organizační složky:

kulturní centrum  
VIZO:VICE

:městská knihovna  
Josefa Čižmáře

informační centrum  
VIZO:VICE

:kino

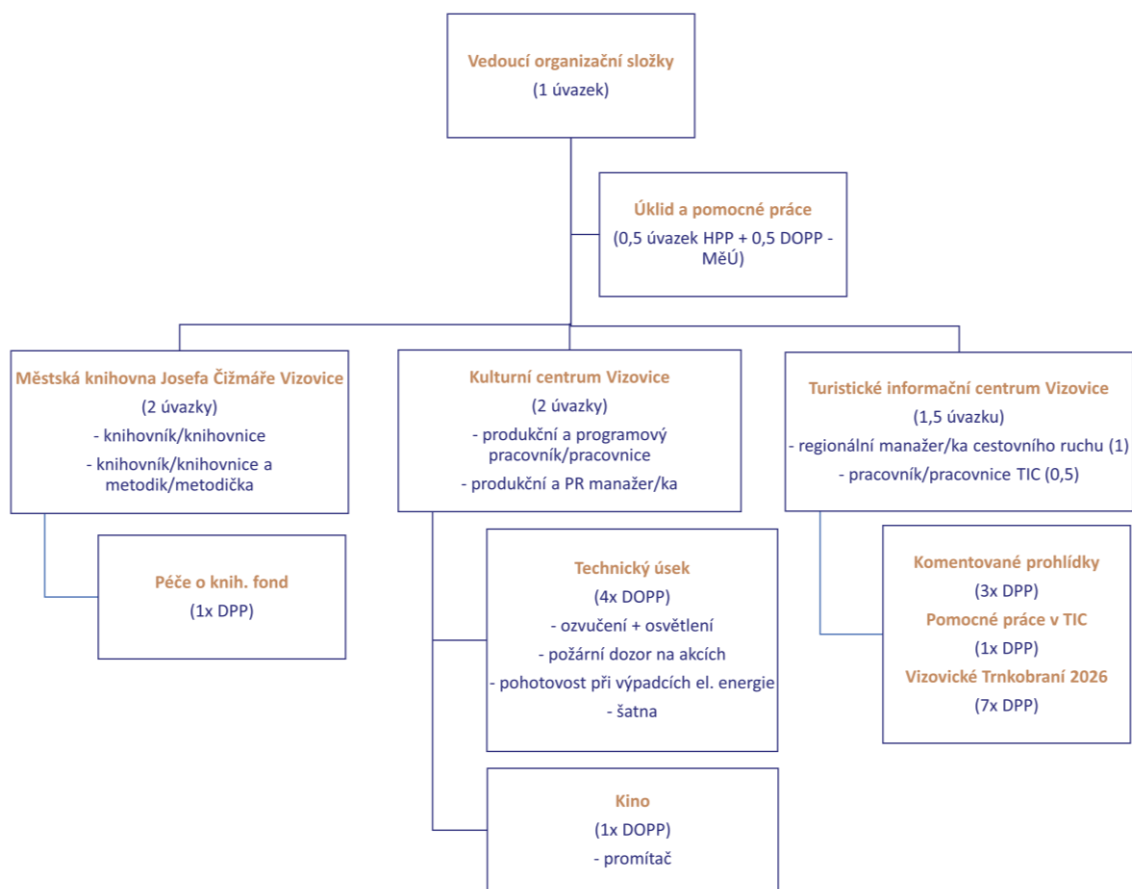
### 2.2 Vymezení majetku

Organizační složka užívá nebytové prostory v části budovy s č. p. 1008, Masarykovo náměstí Vizovice, které je součástí pozemku p. č. st. 2348, katastrální území Vizovice.

Organizační složka hospodaří s majetkem zřizovatele a není samostatnou účetní jednotkou. Kulturní centrum Vizovice dále užívá další majetek, který je s určením pro organizační složku a její součástí veden na příslušných majetkových účtech zřizovatele.

### 2.3 Organizační struktura včetně personálního obsazení

Zaměstnanci organizační složky jsou v pracovně právním vztahu ke zřizovateli organizační složky, tedy k městu Vizovice. Funkci zaměstnavatele plní vůči zaměstnancům zařazeným do organizační složky tajemnice Městského úřadu Vizovice. Všichni zaměstnanci zařazení do organizační složky jsou podřízeni vedoucí organizační složky. Vedoucí organizační složky je podřízena starostce města. Stejně jako v roce předchozím, i v roce 2025 má organizační složka **sedm zaměstnanců v hlavním pracovním poměru**, kteří zajišťují chod jednotlivých podsložek (knihovna, kulturní akce a kino, infocentrum). Zaměstnanci na DPP pomáhají dle potřeby zejména s požárním dozorem, prací šatnářek a uvaděček, zvukařskými a osvětlovačskými pracemi, řešením výpadků elektřiny, balením knihovního fondu a dalšími sezonními úkoly. Nově byly na DPP zaměstnány průvodkyně komentovaných prohlídek po městě.



Obrázek 1 - Organizační struktura 2025

### 3. Hospodaření

#### 3.1 Rozpočet a hospodaření

Rozpočet organizační složky je součástí rozpočtu zřizovatele na daný kalendářní rok. Kulturní centrum nevede oddělené účetnictví a nemá samostatný bankovní účet.

Pro realizaci předmětu činnosti jsou organizační složce každoročně stanoveny závazné ukazatele příjmů a výdajů, které je organizační složka povinna dle pokynů zřizovatele dodržovat.

Celkový přehled plánovaného rozpočtu a jeho následné čerpání/plnění je přiložen níže. Přehled obsahuje i rozpad na jednotlivé podsložky organizační složky.

#### 3.2 Plnění závazných ukazatelů v roce 2025

KC – Závazné ukazatele 2025 (Kč) - bez dotací						
Ukazatele roku 2025	Minimální objem příjmů	Max. objem investičních výdajů	Max. objem neinvestičních výdajů	Max. objem prostředků na platy	Max. objem prostřed. na OON (OOV)	HV
Stanovené	2 262 000	12 500 000	12 456 700	3 280 000	349 000	13 823 700
Upravené - 1. změna	1 658 000	25 500 000	12 456 700	3 280 000	349 000	14 427 700
Skutečné	1 864 185	17 526 818	9 669 404	3 241 524	221 308	28 794 870

Tabulka 1 – Plnění závazných ukazatelů v roce 2025

V průběhu roku 2025 došlo k jedné změně závazných ukazatelů. Změny se týkaly především plánovaného navýšení objemu investičních výdajů na rekonstrukci víceúčelového sálu a foyer KCV a v návaznosti na neplánované prodloužení termínu realizace rekonstrukce došlo také ke snížení minimálního objemu příjmů, které s ohledem na absenci adekvátního prostoru pro uskutečnění plánovaných akcí nebylo možné splnit.

Nejvýznamnější investicí roku 2025 byla rekonstrukce víceúčelového sálu a foyer (kavárny) Kulturního centra. V roce 2025 na této investiční akci proinvestováno 17 365 123,79 Kč. Z investičního účtu bylo ještě uhrazeno 161 694,17 Kč na práce spojené s vybudováním bezbariérového přístupu do budovy ve druhé polovině roku 2024.

#### 3.3 Přehled plnění příjmů, výdajů a výsledku hospodaření za rok 2025

- **Celkové výdaje včetně investic:** 27 196 222 Kč
- **Celkové výdaje bez investic:** 9 669 404 Kč
- **Celkové výdaje na investice:** 17 526 818 Kč
- **Celkové příjmy (včetně dotací):** 2 176 963 Kč

- **Hospodářský výsledek (po odečtení nákladu na investice): - 7 492 442 Kč**

Celkové hospodaření organizační složky bylo v roce 2025 výrazně ovlivněno realizací plánované rekonstrukce víceúčelového sálu a foyer (kavárny). V důsledku prodloužení stavebních prací oproti původnímu harmonogramu nebylo možné uskutečnit část plánovaných kulturních akcí po předpokládaném dokončení rekonstrukce. Tato situace se promítla nejen do programového fungování Kulturního centra Vizovice, ale také do ekonomické stránky provozu organizace.

<b>KULTURNÍ CENTRUM VIZOVICE - KOMPLET BEZ INVESTIC - hospodaření 2025 (Kč)</b>	
<b>Plnění rozpočtu</b>	
<b>Příjmy rozpočtu</b>	
Kulturní centrum	1 048 381
Turistické informační centrum	489 476
Kino	70 064
Městská knihovna Josefa Čížmáře	296 654
Zámecké léto	272 388
Vizovické Trnkobraní	0
<b>Příjmy celkem</b>	<b>2 176 963 Kč</b>
<b>Výdaje rozpočtu</b>	
Kulturní centrum	4 545 003
Turistické informační centrum	1 821 035
Kino	216 838
Městská knihovna Josefa Čížmáře	1 909 543
Zámecké léto	306 213
Vizovické Trnkobraní	870 774
<b>Výdaje celkem</b>	<b>9 669 404 Kč</b>
<b>Hospodářský výsledek</b>	<b>-7 492 442 Kč</b>

Tabulka 2 - KC – Výsledky hospodaření 2025 souhrnně dle jednotlivých podsložek – bez investic

### 3.4 Srovnání s předchozím obdobím

<b>KULTURNÍ CENTRUM VIZOVICE – srovnání skutečnost 2024 a 2025 BEZ INVESTIC (Kč)</b>		
<b>Položky rozpočtu</b>	<b>Skutečnost 2024</b>	<b>Skutečnost 2025</b>
<b>Příjmy rozpočtu</b>		
<b>Příjmy celkem</b>	<b>3 196 253 Kč</b>	<b>2 176 963 Kč</b>
Kulturní centrum	2 262 539 Kč	1 048 381 Kč
Turistické informační centrum + propagace	264 268 Kč	489 476 Kč
Kino	171 535 Kč	70 064 Kč
Městská knihovna Josefa Čížmáře	168 543 Kč	296 654 Kč

Zámecké kulturní léto A. Háby	302 991 Kč	272 388 Kč
Vizovické slavnosti/Vizovické Trnkobraní	0 Kč	0 Kč
Vizovické noviny	26 378 Kč	0 Kč
<b>Výdaje rozpočtu</b>		
<b>Výdaje celkem</b>	<b>10 844 293 Kč</b>	<b>9 669 404 Kč</b>
Kulturní centrum	6 305 228,21 Kč	4 545 002,72 Kč
Turistické informační centrum + propagace	1 474 874,18 Kč	1 821 035,26 Kč
Kino	283 890,34 Kč	216 837,54 Kč
Městská knihovna Josefa Čižmáře	1 626 268,78 Kč	1 909 542,53 Kč
Zámecké kulturní léto A. Háby	426 906,13 Kč	306 212,88 Kč
Vizovické slavnosti/Vizovické Trnkobraní	387 808,95 Kč	870 773,56 Kč
Vizovické noviny	339 316,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hospodářský výsledek</b>	<b>-7 648 039 Kč</b>	<b>-7 492 442 Kč</b>
Kulturní centrum	-4 042 689 Kč	-3 496 622 Kč
Turistické informační centrum + propagace	-1 210 607 Kč	-1 331 559 Kč
Kino	-112 355 Kč	-146 774 Kč
Městská knihovna Josefa Čižmáře	-1 457 726 Kč	-1 612 889 Kč
Zámecké kulturní léto A. Háby	-123 915 Kč	-33 825 Kč
Vizovické slavnosti/Vizovické Trnkobraní	-387 809 Kč	-870 774 Kč
Vizovické noviny	-312 938 Kč	0 Kč

Tabulka 3 - KC – Srovnání výsledků 2024 a 2025 (bez investic)

### 3.4 Návrh rozpočtu na rok 2025 a jeho plnění

<b>KULTURNÍ CENTRUM VIZOVICE – návrh rozpočtu na rok 2025 a jeho plnění/čerpání BEZ INVESTIC (Kč)</b>		
Položky rozpočtu	Návrh rozpočtu 2025	Skutečnost 2025
<b>Příjmy rozpočtu</b>		
2111 Příjmy z poskytovaných služeb, výrobků, prací, výkonů a práv	1 335 000	1 406 961
2112 Příjmy z prodeje zboží	160 000	304 515
2132 Příjem z pronájmu nebo pachtu ost. nemov. věcí a JČ	155 000	126 346
2133 Příjem z pachtu nebo pronájmu movitých věcí	0	1 363
2310 Příjem z prodeje krátk. a drobného dlouh. neinv. maj.	0	0
2321 Příjmy z darů	8 000	25 000
Dotace Zlínský kraj – VZKL		57 178
Dotace Zlínský kraj – TIC brožury 2024 (doplatek)		9 900
Dar – Knihovna roku Zlínského kraje		10 000
MK – VISK 3		45 000

MK – Knihovna 21. století		17 000
Dotace Zlínský kraj – Okoštujte Vizovice při Vizovickém Trnkobraní		173 700
<b>Příjmy celkem</b>	<b>1 658 000 Kč</b>	<b>2 176 963 Kč</b>
Kulturní centrum	1 152 000 Kč	1 048 381 Kč
Turistické informační centrum + propagace	160 000 Kč	489 476 Kč
Kino	0 Kč	70 064 Kč
Městská knihovna Josefa Čižmáře	126 000 Kč	296 654 Kč
Zámecké kulturní léto A. Háby	150 000 Kč	272 388 Kč
Vizovické Trnkobraní	0 Kč	0 Kč
Vizovické noviny	0 Kč	0 Kč
<b>Výdaje rozpočtu</b>		
5011 Platy zaměstnanců	3 280 000	3 241 524
5021 Ostatní osobní výdaje	349 000	221 308
5031 Povinné sociální pojistné	820 000	795 494
5032 Povinné zdravotní pojistné	295 200	288 686
5038 Povinné úrazové pojištění	16 000	13 168
5041 Odměny za užití duševního vlastnictví	217 000	93 115
5042 Odměny za užití PC programů	5 000	0
5132 Ochranné pomůcky	2 000	0
5133 Léky a zdravotnický materiál	0	0
5134 Prádlo, oděv a obuv s výjimkou ochr. Pomůcek	11 500	37 327
5136 Knihy a obdobné informační prostředky	234 000	216 963
5137 Drobný dlouhodobý hmotný majetek	2 226 000	196 025
5138 Nákup zboží za účelem dalšího prodeje	200 000	305 466
5139 Nákup materiálu	590 000	776 601
5151 Studená voda včetně stoč. a popl. za odvod dešť. vod	70 000	65 729
5152 Teplo	0	599
5153 Spotřeba plynu	600 000	162 174
5154 Elektrická energie	250 000	167 527
5156 Pohonné hmoty a maziva	0	0
5161 Poštovní služby	0	341
5162 Služby elektronických komunikací	20 000	14 376
5164 Nájemné	75 000	52 942
5167 Služby školení a vzdělávání	35 000	3 050
5168 Zpracování dat a služby souv. s inf. a kom. technologiemi	145 000	213 427
5169 Nákup ostatních služeb	2 540 000	2 519 226
5171 Opravy a udržování	235 000	38 493
5172 Podlimitní programové vybavení	0	1 672
5173 Cestovné	14 000	13 396
5175 Pohoštění	130 000	141 372
5179 Ostatní nákupy j. n.	12 000	30 600
5194 Výdaje na věcné dary	50 000	58 806

5424 Náhrady mezd v době nemoci	35 000	0
<b>Výdaje celkem</b>	<b>12 456 700 Kč</b>	<b>9 669 404 Kč</b>
Kulturní centrum	7 616 900 Kč	4 545 003 Kč
Turistické informační centrum + propagace	1 618 200 Kč	1 821 035 Kč
Kino	333 000 Kč	216 838 Kč
Městská knihovna Josefa Čížmáře	2 029 600 Kč	1 909 543 Kč
Zámecké kulturní léto A. Háby	359 000 Kč	306 213 Kč
Vizovické slavnosti	500 000 Kč	870 774 Kč
Vizovické noviny	0 Kč	0 Kč
<b>Hospodářský výsledek</b>	<b>-10 798 700 Kč</b>	<b>-7 492 442 Kč</b>
Kulturní centrum	-6 464 900 Kč	-3 496 622 Kč
Turistické informační centrum + propagace	-1 458 200 Kč	-1 331 559 Kč
Kino	-333 000 Kč	-146 774 Kč
Městská knihovna Josefa Čížmáře	-1 903 600 Kč	-1 612 889 Kč
Zámecké kulturní léto A. Háby	-209 000 Kč	-33 825 Kč
Vizovické slavnosti	-500 000 Kč	-870 774 Kč
Vizovické noviny	0 Kč	0 Kč

Tabulka 4 – KC - Plnění plánu na rok 2025 bez investic

### 3.5 Dotace a projekty

- **Dotace Zlínského kraje na Vizovické zámecké kulturní léto Aloise Háby** – v roce 2025 byla pro účely pořádání Vizovického zámeckého léta přiznána Zlínským krajem suma 57 178 Kč.
- **Nadační příspěvek z Nadace Český hudební fond na Vizovické zámecké kulturní léto Aloise Háby** – ve výši 9 000 Kč – byl ale zaúčtován již v roce 2024.
- **Dotace z Fondu Zlínského kraje na realizaci projektu Město Vizovice – podpora rozvoje činnosti turistického informačního centra** – realizace doprovodného programu k Vizovickému Trnkobraní 2026 ve výši 193 000 Kč.
- **Dotace z Fondu Zlínského kraje na realizaci projektu Město Vizovice – podpora rozvoje činnosti turistického informačního centra** – vydání turistických brožur (projekt roku 2024) – doplatek ve výši 9 900 Kč.
- **Knihovna roku Zlínského kraje** – dar 10.000 Kč.
- **Ministerstvo kultury – VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven** – projekt Od knih k technologiím: Inovace pro všechny generace – dotace 45 000 Kč na pořízení moderních technologií (3D tiskárna, virtuální realita, výuková roboti).
- **Ministerstvo kultury – Knihovna 21. století** – projekt Historie nás učí, budoucnost společně tvoříme – ve výši 17 000 Kč na akce a besedy pro veřejnost.

### 3.6 Investice, budova, technika a vybavení, opravy a udržování

- **Rekonstrukce víceúčelového sálu a foyer Kulturního centra Vizovice**

Rok 2025 byl pro Kulturní centrum Vizovice zásadním milníkem především díky zahájení dlouho připravované rekonstrukce víceúčelového sálu a přilehlého foyer (kavárny). K oficiálnímu předání

staveniště zhotovitelské firmě HALATS s.r.o. došlo dne 5. května 2025 a tím byly zahájeny stavební práce, které výrazně ovlivnily provoz celé organizace po zbytek roku.

Rekonstrukce se týkala prostor, které byly již v původním technickém stavu a dlouhodobě neodpovídaly současným požadavkům na bezpečnost, technické zázemí ani komfort návštěvníků a účinkujících. Ve víceúčelovém sále proběhla rozsáhlá modernizace technického vybavení včetně nových rozvodů elektřiny, výměny zvukové a osvětlovací techniky a úprav souvisejících s požadavky požární bezpečnosti a BOZP. Součástí modernizace byla také částečná obměna jevištní technologie. Zastaralé osvětlení bylo nahrazeno inteligentními LED systémy s možností programovatelného nastavení a zásadní obnovou prošlo také ozvučení sálu, které nově umožní kvalitnější a flexibilnější využití pro různé typy kulturních akcí.

Výraznou proměnou prošlo také foyer kulturního centra, které slouží jako vstupní a odpočinková zóna pro návštěvníky i jako scéna pro komornější typy akcí. Rekonstrukce byla zaměřena nejen na estetickou stránku prostoru, ale především na jeho funkčnost a komfort. Instalována byla nová kuchyňská linka s barem, modernizováno osvětlení, podlahové plochy i obklady stěn. Součástí úprav byla také doplněná vzduchotechnika, která nyní umožní vytápění i chlazení prostoru.

Původní harmonogram počítal s dokončením rekonstrukce na konci října 2025. V průběhu realizace však došlo k výraznému prodloužení stavebních prací, a to především kvůli neočekávaným komplikacím souvisejícím se statikou galerie. Při bouracích pracích bylo zjištěno, že konstrukční prvky – PZD desky – byly po dobu více než čtyřiceti let nadměrně zatěžovány dodatečnými dobetonávkami elevací pro diváky. Desky byly v důsledku tohoto dlouhodobého zatížení výrazně poškozené, v některých místech došlo k propadům dutin a bylo nezbytné celou situaci řešit ve spolupráci se statiky.

Po sérii konzultací bylo navrženo technické řešení spočívající ve zpevnění konstrukce pomocí ocelových profilů. Do horní části dutin byly vytvořeny otvory, do nichž byly vloženy nosné ocelové profily, na které byly v kolmém směru položeny další ocelové prvky a následně cetris desky. Díky tomuto řešení byla galerie konstrukčně zpevněna a připravena pro bezpečný provoz v dalších letech.

Prodloužení rekonstrukce výrazně zasáhlo do plánování kulturního programu v závěru roku. Řadu akcí bylo nutné přesouvat do náhradních prostor, některé termíny upravovat opakovaně a celý provoz organizace přizpůsobovat aktuálnímu stavu stavby. Tato situace znamenala zvýšené nároky na organizaci, logistiku i financování provozu, zejména v souvislosti s pronájmy alternativních prostor a technickým zajištěním akcí mimo budovu kulturního centra.

V roce 2025 bylo v rámci rekonstrukce Kulturního centra Vizovice proinvestováno celkem 17 365 123,78 Kč.

I přes komplikace spojené s rekonstrukcí se Kulturní centrum Vizovice snažilo zachovat kontinuitu kulturního života ve městě a realizovat maximum plánovaných akcí v náhradních prostorách. Rekonstrukce je zároveň vnímána jako důležitá investice do budoucnosti kulturního života ve Vizovicích a vytvoření moderního, bezpečného a reprezentativního zázemí pro pořádání kulturních, společenských i vzdělávacích akcí.

## 4. Propagace a PR aktivity

### 4.1 Vizovické noviny

Vizovické noviny v roce 2025 postupně kompetenčně přešly pod PR pracovníka Města Vizovice. Pracovnice Kulturního centra Vizovice do nich tak přispívají běžnými články a pozvánkami na kulturní program.

### 4.2 PR články v tisku

V roce 2025 jsme navázali na předchozí spolupráci s magazíny Patriot a inZlín. V obou byl každý měsíc inzerován program KC. Ve druhé části roku bylo upuštěno od spolupráce s magazínem inZlín. Důvodem byla menší potřeba inzerce kulturního programu, který musel být kvůli probíhající rekonstrukci zredukován. Jelikož s magazínem Patriot spolupracujeme na základě roční smlouvy, pokračovala zde inzerce jiného typu.

### 4.3 Online komunikace

#### 4.3.1 Webové stránky Kulturního centra Vizovice

V roce 2024 byly ve spolupráci se společností GATE 78 vytvořeny nové internetové stránky Kulturního centra Vizovice. Začátkem roku 2025 proběhly finální práce, včetně tzv. překlápění dat z webu původního a 9. dubna 2025 byl nový web uveden do ostrého provozu.

Od spuštění do konce kalendářního roku 2025 navštívilo web celkem **47 450 uživatelů**. Aktivně se pak zapojilo (např. do prohlížení či nákupu vstupenek) **36 566 uživatelů**. Nejvíce návštěv bylo zaznamenáno z Prahy, Zlína, Vizovic a Brna. Nejnavštěvovanější sekci je bezkonkurenčně kalendář akcí.

Během roku 2025 jsme zaznamenali dvě výrazné výchyly v návštěvnosti. Jednu koncem června a druhou v polovině srpna. V obou případech návštěvnost dočasně výrazně stoupla. Červnový termín odpovídá prezentaci letních akcí a zájmu turistů o místní letní akce, srpnový potom odpovídá době konání Vizovického Trnkobraní.

Naopak nejnižší aktivita byla zřetelně na podzim, kdy byla v plném proudu rekonstrukce KC a akcí probíhalo tudíž mnohem méně než obvykle.

#### 4.3.2 Sociální sítě (Facebook + IG)

Ke květnu 2026: **FB – 1 311** sledujících (během roku 2025 se počet sledujících na FB zvýšil o 215), **IG 526** (meziroční nárůst o 77 sledujících).

#### Rozložení sledujících bylo v roce 2025 následující:

73% ženy, 27% muži (v roce 2024 to bylo 77% žen, 23% mužů). Drtivá většina sledujících spadá do produktivní věkové skupiny 25-55 let.

#### Lokalizace sledujících 2025:

21% Vizovice, 11% Zlín, 7% Praha, 4% Brno, 3% Kroměříž, 2% Bratřejov, 2% Valašské Klobouky, po 1% pak Ublo, Uherské Hradiště a Slavičín.

(Pro srovnání, v roce 2024 to bylo: 30% Vizovice, 22% Zlín, 4% Vsetín, 3% Slušovice, 2% Bratřejov, 2% Jasenná, 2% Praha, po 1 % pak například Ublo, Želechovice nad Dřevnicí, Brno.)

Stejně jako v roce 2024 i v roce 2025 rostly statistiky navštívení našich sociálních sítí. Celkový počet zobrazení příspěvků na FB stoupl ze zhruba 32 tisíc v roce 2024 na 425 tisíc. Zobrazení instagramových příspěvků bylo za rok 32,5 tisíc (k roku 2024 nejsou k dispozici data).

Největší oblibě se těšily příspěvky, ve kterých jsme reportovali o proběhnutých akcích. Co se Facebooku týče, možná trochu překvapivě největší počet návštěv zaznamenaly příspěvky o výstavách, na kterých se vystavovala díla místních umělců. Na Instagramu pak v loňském roce lidé nejvíce navštěvovali příspěvky o Vizovickém zámeckém kulturním létu Aloise Háby.

#### **4.3.3 Pokračování v implementaci vizuální identity**

V průběhu roku 2025 jsme pokračovali v aplikaci nové vizuální identity. V souladu s ní vznikl/y:

- nový orientační systém města (rozcestníky)
- turistický portál dovizovic.cz
- nové webové stránky Města Vizovice (spuštěny v roce 2025)
- nové webové stránky Kulturního centra Vizovice (spuštěny v roce 2025)
- nové propagační předměty (klíčenky, podsedačky, vějíře, nákrčníky, ...)
- reflexní prvky pro děti určené ke vzdělávacím akcím Městské policie Vizovice

## 5. Kulturní centrum Vizovice

### 5.1 Přehled kulturních akcí a projektů v roce 2025

Přehled kulturních akcí pořádaných Kulturním centrem Vizovice 2025		
Název	Typ akce	Počet diváků
výstava ZUŠ Morava	výstava	
Novoroční ohňostroj	ohňostroj	1000
Hana Holišová - novoroční koncert	koncert	238
Jakub Szánto	přednáška/beseda	158
Záskok - DNO	divadlo	292
Kurz Vizovického pečiva	kurz	10
Hod' se pogody	talk show	140
Ples města	ples	255
Přednáška Japonsko	přednáška/beseda	106
Čert a Káča	divadlo pro MŠ	134
Kurz Vizovického pečiva	kurz	10
Madame Rubinstein	divadlo	181
Gajdy a zelé, živobytí celé	společenská akce	200
Začátek výst. květinové abstrakce	výstava	
Kocour v botách	divadlo	87
Kurz kraslice	kurz	10
Přednáška Zanzibar	přednáška/beseda	128
Babčáková Simona	talk show	196
Výchovný koncert pro školy	koncert	670
VZKL permanentka	koncert	71
Tradice a řemesla na Valašsku	společenská akce	pro veřejnost
Tradice a řemesla na Valašsku	společenská akce	pro ZŠ
Velikonoční jarmark	jarmark	300
Pankrác 45	divadlo	97
vernisáž výstavy Kouzelný svět	výstava	70
VZKL virtuózní varhany	koncert	18
začátek výst. Barumka na dlani	výstava	62
VZKL Krása Quartet	koncert	20
VZKL Vivat	koncert	36
VZKL Pošli světlo	koncert	9
Hudební terasa	koncert	60
VZKL Bicí rituály	koncert	9
Hudební terasa	koncert	60
VZKL Osamnělé palačinky	koncert	22
Hudební terasa	koncert	60
VZKL Duo contrabasso	koncert	54
Milovat k smrti	divadlo	139

doprovodný program Trnkobraní	venkovní akce	
VZKL Laudate dominum	koncert	105
Hudební terasa	koncert	60
vernisáž výstavy Keramika grafika	výstava	20
komentované prohlídky	prohlídky	165
Den TIC	akce	150
Pohádka o Budulínkovi	divadlo	74
vernisáž výstavy Jak vidíme svět	výstava	50
Gameover	divadlo	66
Svatomartinský trh	společenská akce	500
Pokrač. kurz vizovické pečivo	společenská akce	10
Slavnostní rozsvícení ván. stromu	společenská akce	400
Festival IQ Play	společenská akce	
Kolbaba - Havaj	cestopis	156
Adventní zájezd	zájezd	49
Fleret	koncert	262

Tabulka 5 - Přehled realizovaných akcí v r. 2025

## 5.2 Dramaturgie programu a komentář k vybraným akcím

Rok 2025 byl pro Kulturní centrum Vizovice ve znamení významných změn. Od 1. května probíhala rozsáhlá rekonstrukce hlavního sálu a foyer, tedy prostor, které byly dosud v původním stavu. Z tohoto důvodu zůstaly hlavní prostory kulturního centra po zbytek roku uzavřeny a většina akcí se přesunula do alternativních míst ve městě – do čítárny Městské knihovny Josefa Čižmáře, sálu ZŠ Vizovice, prostor TJ Sokol Vizovice a Orlovny Vizovice.

Tato situace přinesla nejen organizační výzvy, ale i řadu zajímavých momentů. Mnozí Vizovjané si při návštěvě akcí v přednáškovém sále základní školy připomněli svá školní léta a návštěvníci ze širšího okolí oceňovali zejména jedinečnou historickou atmosféru vizovické sokolovny.

Kulturní rok jsme slavnostně zahájili tradičním novoročním ohňostrojem na Masarykově náměstí a následným novoročním koncertem Hany Holišové & NT 07 v prostorách Kulturního centra Vizovice. Součástí zahájení bylo také slavnostní otevření nového bezbariérového vstupu do budovy.

V průběhu roku 2025 uspořádalo Kulturní centrum Vizovice celkem 3 koncerty a dalších 8 koncertů v rámci Vizovického zámeckého kulturního léta, 4 hudební terasy, 8 divadelních představení pro děti i dospělé, 6 přednášek a talk show, 4 kurzy, 6 výstav, 2 trhy a jarmarky, městský ples, akce Gajdy a zelé, Tradice a řemesla na Valašsku, festival IQ Play, adventní zájezd i slavnostní rozsvícení vánočního stromu.

Kromě akcí pořádaných kulturním centrem se v prostorách KC uskutečnilo také 18 akcí externích pořadatelů.

I přes velmi komplikované podmínky odhadujeme, že kulturní akce navštívilo cca 7000 návštěvníků.

### Detailnější informace k některým akcím:

#### **Záskok – Hra o nešťastné premiéře hry „Vlasta“**

Dne 26. ledna 2025 uvedl vizovický ochotnický soubor DNO (Divadlo nahodilých ochotníků) derniéru divadelního představení Záskok. Vizovické ochotníky přivítal tradičně zaplněný sál a herci divákům na oplátku nabídli skvělé komediální výkony. Typická cimrmanovská ironie, nadsázka a osobitý humor jsou již dlouhá léta nedílnou součástí jejich hereckého projevu.

Divadlo nahodilých ochotníků působí ve Vizovicích od roku 1995 a s laskavým svolením pánů Zdeňka Svěráka, Ladislava Smoljaka († 2010) a umělecké agentury AURA-PONT nastudovalo a odehrálo řadu her z repertoáru Divadla Jára Cimrmana. Na vizovickém jevišti se tak během let objevily inscenace Blaník, Dlouhý, Široký a Krátkozraký, Dobytí severního pólu, Vražda v salonním coupé, Švestka a nově také Záskok.

#### **Ples města Vizovice**

Po loňské obnovené premiéře a velmi pozitivním ohlasu se 8. února 2025 uskutečnil druhý městský ples. Večer se nesl ve slavnostní a přátelské atmosféře a návštěvníci zaplnili taneční parket po celý program.

K tanci i poslechu hrála kapela Kiks Brass, ve foyer kulturního centra pak návštěvníky doprovázela cimbálová muzika Kašava. Program zpestřil Matěj Kodeš se svou velkolepou a tajemnou bublinovou show a Klub společenských tanců Aleše a Dany Mědílkových, který představil taneční vystoupení ve stylech standard rock a latino Moulin Rouge. Celým večerem provázel herec Městského divadla Zlín Radovan Král.

Velkým lákadlem byla také bohatá tombola. Během večera bylo přímo u pódia slavnostně vylosováno 20 hlavních cen a díky štědrosti sponzorů obsahovala tombola celkem téměř 400 výher.

#### **Gajdy a zelé, živobyťí celé! Soutěž o nejlepší kyselici.**

V roce 2025 se uskutečnil již 13. ročník oblíbené kuchařské soutěže o nejlepší kyselici, která je tradiční součástí akce Gajdy a zelé, živobyťí celé! Letos bylo do soutěže přihlášeno celkem 28 vzorků této valašské speciality. Za doprovodu folklorních souborů probíhalo téměř hodinu a půl ochutnávání a hodnocení, zatímco napětí vrcholilo při závěrečném sčítání hlasů a vyhlášení výsledků.

Letošní ročník přinesl mimořádnou shodu mezi hodnocením odborné poroty a veřejnosti. Cenu diváků získala Martina Čuříková ze Želechovic, která zároveň obsadila druhé místo v hodnocení poroty. Vizovjanka Petra Vysoudilová skončila druhá v hlasování veřejnosti a od poroty získala třetí místo.

Výraznou osobností soutěže je také domácí soutěžící Tomáš Ševčík, který se během třinácti let zúčastnil každého ročníku. Po letech úspěchů, mezi nimiž nechybělo ani jedno stříbrné umístění, letos poprvé zvítězil v hodnocení odborné poroty.

Velmi příjemným překvapením byla premiérová účast dětského týmu z kroužku MASTER CHEF při Domě dětí a mládeže Zvonek ve Vizovicích. Děti připravily soutěžní kyselici, která si získala velkou přízeň návštěvníků a v hlasování veřejnosti obsadila krásné třetí místo. V kroužku se děti učí připravovat tříchodová menu i základům stolování, a jejich úspěch byl důkazem šikovnosti i nadšení pro vaření.

### **Kurz zdobení valašských kraslic, kurz vizovického pečiva**

Součástí stále pestřejší nabídky aktivit Kulturního centra Vizovice jsou také tematické kurzy zaměřené na tradiční řemesla a regionální tvorbu.

V roce 2025 se uskutečnil kurz zdobení valašských kraslic pod vedením Anny Krocové, která se této lidové tradici věnuje již více než padesát let. Účastníci měli možnost seznámit se s technikami zdobení i s bohatou symbolikou valašských kraslic a vyzkoušet si vlastní tvorbu pod vedením zkušené lektorky.

Dalším z kurzů byl kurz výroby vizovického pečiva vedený Elen Macháčkovou, jednou z posledních nositelek této tradiční rukodělné tvorby. Účastníci se během něj seznámili s historií i postupy výroby typického vizovického pečiva, které patří k významným kulturním tradicím regionu.

### **Tradice a řemesla na Valašsku**

Akce Tradice a řemesla na Valašsku se ve Vizovicích uskutečnila již potřetí a také v roce 2025 nabídla pestrý program zaměřený na tradiční řemesla i profese budoucnosti. Ve spolupráci s Nadačním fondem Řemeslo pomáhá a MAS Vizovicko a Slušovicko bylo v prostorách kulturního centra připraveno více než 30 různých řemesel a profesí.

Návštěvníci se mohli seznámit nejen s tradičními obory, ale také s novinkami, mezi které letos patřili například hasiči, městská policie, záchranáři, knihovník nebo filmař. Každý účastník se vydal na řemeslnou stezku, během níž získával nové informace a pod vedením profesionálů si mohl vyzkoušet různé praktické činnosti. Součástí programu byla také tematická křížovka, která prověřila znalosti i důvtip návštěvníků.

Za splnění jednotlivých úkolů získávali účastníci symbolické zlaťáky, které mohli v cíli směnit za další indicie a kód k otevření trezoru ukrývajícího malé překvapení pro každého návštěvníka.

### **Vánoční koncert kapely Fleret výjimečně na sokolovně**

Poslední kulturní akcí roku 2025 byl tradiční vánoční koncert kapely Fleret se Zuzana Šuláková. Kvůli probíhající rekonstrukci hlavního sálu Kulturního centra Vizovice se koncert letos výjimečně uskutečnil v prostorách vizovické sokolovny.

Stejně jako v předchozích letech byl koncert dlouho dopředu beznadějně vyprodaný a návštěvníci si užili příjemný předvánoční večer v jedinečné atmosféře. Vedle známé tvorby kapely zazněly také vánoční koledy, které pomohly navodit sváteční náladu a symbolicky uzavřely kulturní rok ve Vizovicích.

### **5.3 Vizovické zámecké kulturní léto Aloise Háby**

V roce 2025 čekala místní přehlídku klasické hudby velká výzva. Již dopředu bylo známo, že malby v reprezentačním sále vizovického zámku, který je tradičním místem konání Kulturního léta, budou postupně podstupovat restauraci. Na léto 2025, a tedy i 58. ročník přehlídky, připadla první etapa těchto restauračních prací, a tak jsme jako spoluorganizátoři stáli před rozhodnutím, zda vůbec a případně za jakých podmínek festival zorganizovat.

Po domluvě se členy Kruhu přátel hudby bylo rozhodnuto, že ročník nevynecháme, ale koncerty uskutečnime v jiných prostorách a v nižším počtu, než je zvykem.

Celkem se během léta uskutečnilo sedm koncertů, z nichž tři se konaly v sále Sokolovny, dva v místní evangelické modlitebně, jeden v kostele sv. Vavřince a jeden přeci jen našel azyl na zámku, konkrétně v kapli Panny Marie Matky Dobré rady.

Program, který sestavil zkušený dramaturg festivalu Vít Sušila nelze v žádném případě označovat jako „náhradní“, protože se ukázalo, že alternativní koncept se velmi zamlouval účinkujícím i divákům. Nová místa mu navíc umožnila zařadit i projekty, které by se do zámeckého sálu nevešly – počtem účinkujících nebo množstvím potřebných hudebních nástrojů. Omezující bylo tedy pouze to, že jsme se po celou sezónu museli obejít bez klavíru, což běžné není.

Všechny koncerty byly velmi solidně navštěvovány. Ani prodej permanentek nebyl znatelně ovlivněn dočasnou změnou konceptu. Obavy z toho, že největším lákadlem vizovických koncertů je genius loci zámeckého sálu, se tedy nenaplnily. Ukázalo se, že dobrá hudba, přednesená s patřičným zaujetím, si své posluchače najde i v jiných prostorách. Vyzdvihnout musíme zejména věrné posluchače, kteří byli ochotni za koncerty „putovat“ po celých Vizovicích.

Nejnáročnější byla tedy v roce 2025 přehlídka po logistické stránce. Do některých prostor bylo nutné vozit židle či jiné vybavení, s čímž pořadatelům pomáhali pracovníci technických služeb, bez kterých by tento ročník nebylo možné organizačně zvládnout.

Ročník 59., tedy koncertní sezóna 2026 by měla dle plánu proběhnout opět v prostorách reprezentačního sálu zámku Vizovice.

#### 5.4 Pronájem prostor

I v roce 2025 pronajímalo KC prostory, které má v užívání. Pouze tedy v období od ledna do května 2025.

Dlouhodobé pronájmy jsou sjednány s provozovateli autoškol a pro výuku angličtiny. Pro tyto účely jsou využívány prostory učeben.

Krátkodobé pronájmy využívají zájemci o krátkodobé využití prostor KC pro soukromé účely (např. oslavy), ale také pro komerční účely, kdy prostor KC pronajme agentura a uspořádá kulturní program.

KULTURNÍ CENTRUM VIZOVICE – návrh rozpočtu na rok 2025 a jeho plnění/čerpání (Kč)		
Položky rozpočtu	Návrh rozpočtu 2025	Skutečnost 2025
2132 Příjem z pronájmu nebo pachtu ost. nemov. věcí a JČ	155 000 Kč	126 345, 50 Kč

Tabulka 6 - Bilance pronájmů 2025

#### 5.5 Shrnutí a plán na následující období

Rok 2025 byl pro Kulturní centrum Vizovice jedním z organizačně nejnáročnějších období posledních let. Přestože byla od května zahájena dlouho plánovaná rekonstrukce hlavního sálu a foyer, jejíž

dokončení bylo původně plánováno na přelom října a listopadu, stavební práce se protáhly i do dalšího roku. Tato situace výrazně ovlivnila fungování celé organizace i plánování kulturního programu.

I přes komplikované podmínky se Kulturní centrum Vizovice snažilo zachovat co nejširší nabídku kulturních a společenských akcí a nepřerušit kulturní život ve městě. Program byl přesouván do náhradních prostor, často za cenu složité logistiky, technických omezení i zvýšených finančních nákladů spojených s pronájmy jednotlivých sálů a zázemí.

Velkou část druhé poloviny roku zároveň provázelo opakované přeplánování akcí. Některé programy bylo nutné přesouvat i několikrát podle aktuálního vývoje rekonstrukce a dostupnosti náhradních prostor. S tím souviselo také množství organizační práce, dlouhé hodiny telefonátů, e-mailové komunikace a koordinace s účinkujícími, partnery i návštěvníky.

Přes všechny komplikace se podařilo uskutečnit řadu kulturních, vzdělávacích i společenských akcí a potvrdit, že kultura má ve Vizovicích své pevné místo i v provizorních podmínkách. Kulturní centrum Vizovice chce i nadále rozvíjet tradiční témata spojená s městem, podporovat místní spolky, tradice a regionální tvorbu a po dokončení rekonstrukce nabídnout veřejnosti kvalitní a moderní zázemí pro další kulturní dění.

## 6. Městská knihovna Josefa Čižmáře Vizovice

I v roce 2025 se knihovně dařilo být „komunitním a vzdělávacím centrem“, důvěryhodnou institucí, solidním partnerem a místem nezávislé četby, vzdělání, kultury a informací, což bylo oceněno i ve dvou knihovnických soutěžích.

### 6.1 Statistiky návštěvnosti, čtenářů a výpůjček

Statistika návštěvnosti, čtenářů a výpůjček 2025		
	2024	2025
<b>Velikost obsluhované populace</b>	<b>4 989</b>	<b>4 923</b>
pokles oproti roku 2024 o 66		
<b>Registrovaní uživatelé</b>	<b>780</b>	<b>834</b>
nárůst oproti roku 2024 o 54		
- z toho do 15 let	253	300
<b>Počet návštěvníků</b>	<b>25 997</b>	<b>29 483</b>
nárůst oproti roku 2024 o 3 486		
<b>z toho fyzické návštěvy</b>	<b>12 953</b>	<b>14 733</b>
- knihovny	9 773	11 470
- internetu	356	356
- kulturních akcí	1 274	1 509
- vzdělávacích akcí	1 430	1 754
- akcí, jejichž hlavním pořadatelem není knihovna	120	196
<b>z toho on-line návštěvy</b>	<b>13 044</b>	<b>14 750</b>
<b>Výpůjčky</b>	<b>42 158</b>	<b>21 360</b>
pokles oproti roku 2024 o 20 798		
- knihy	28 383	19 606
- periodika	2 375	893
- zvukové	77	22
- elektronické	331	334
- ostatní	10 992	505

Tabulka 7 - MK – Statistiky návštěvnosti, čtenářů a výpůjček

## 6.2 Fond (přirůstky, úbytky, aj.)

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2025		
	2024	2025
úbytek oproti roku 2024 o 726 svazků	14 383	15 109
<b>Přirůstek knihovního fondu</b>	942	911
<b>Úbytek knihovního fondu</b>	6 617	185
<b>Počet výměnných souborů z KFBZ Zlín</b>	3	3
- počet svazků v souborech	133	93

Tabulka 8 - MK – Statistika fondu

## 6.3 Vzdělávací a kulturní aktivity knihovny

Pro veřejnost je knihovna nejen „výpůjčním místem“, ale i místem vzdělávání a setkávání. Knihovna pořádá celou řadu kulturních a vzdělávacích akcí pro všechny generace: besedy pro školy, setkání s maminkami a dětmi, tvořivé dílničky, vzdělávací semináře pro seniory.

V případě seniorů je knihovna často i místem radosti a prevence osamění a s tím souvisejících psychických (i dalších nejen zdravotních) problémů. Sociálně preventivní role knihovny je v souvislosti se seniorskou populací velmi výrazná a její význam spíše roste.

Knihovna se účastní celostátních knihovnických akcí, jako je Březen – měsíc čtenářů, Týden knihoven a Pasování prvňáčků na čtenáře.

Zapojili jsme se do sbírky ke Dni válečných veteránů, kterou pořádala organizace Paměť národa a do sbírky Český den proti rakovině, kterou pořádá Liga proti rakovině.

Akce v knihovně	Počet návštěvníků	Počet návštěvníků
<b>Celkový počet akcí a návštěvníků</b>	2 824	3 263
- kulturní akce	1 274	1 509
- vzdělávací akce	1 430	1 754
- akcí, jejichž hlavním pořadatelem není knihovna	120	od roku 2025 se již neevidují

Tabulka 9 - MK – Statistika realizovaných akcí

- **Kulturní akce pro veřejnost (besedy a přednášky)**

V roce 2025 proběhlo 27 besed, výstav a tvořivých dílniček. Velký úspěch měly akce zaměřené na 80. výročí konce 2. světové války. Akcemi s největším počtem návštěvníků byly besedy s Jakubem Szántó o práci válečných reportérů, s historikem Marcelem Sladkowskim, Letecká bitva nad Bílými Karpaty a Dopoledne s Večerníčkem.

- **Vzdělávací akce pro děti i veřejnost**

Celý rok v knihovně probíhaly vzdělávací lekce pro děti z mateřských a základních škol z Vizovic i blízkého okolí. Knihovnu navštívili žáci všech ročníků prvního i druhého stupně. Celkem v roce 2025 proběhlo 79 vzdělávacích lekcí a zúčastnilo se jich 1 754 dětí a dospělých.

Velký prostor věnujeme vzdělávání seniorů. Oblíbenou vzdělávací aktivitou se stala Virtuální univerzita 3. věku. Pro velký zájem jsme v roce 2025 zavedli v každém semestru dva kurzy. V letním semestru 2025/2026 se jednalo o kurz České dějiny a jejich souvislosti I (25 studentek a studentů) a kurz Čínská medicína v naší zahrádce (17 studentek a studentů). V letním semestru následovalo pokračování kurzu České dějiny a jejich souvislosti II a nově byl zaveden kurz Naše stromy. Oba kurzy navštěvovalo 59 studentek a studentů. Při závěrečném slavnostním setkání jsme v létě jeli se seniory na prohlídku Vsetína (zámek, centrum města i s průvodcem).

Novou vzdělávací aktivitou je zapojení do programu Digitální odysea pro seniory.

Prostor knihovny využívají ke vzdělávání i jiné organizace, např. v rámci MAS Vizovicko a Slušovicko o.p.s. proběhly vzdělávací semináře pro neziskové organizace a spolky.

Čítárna byla v roce 2025 také využívána pro setkání Letopisecké komise nebo kontrolních dnů v rámci rekonstrukce KC.

- **Vzdělávání knihovníků**

V roce 2023 jsme absolvovaly celkem 139 hodin odborného vzdělávání.

## **6.4 Projekty a granty**

Díky grantovým programům je možné do knihovny pořídit nové technologie, zorganizovat kulturní či vzdělávací akce, pořídit novinky k doplnění knižního fondu. V roce 2024 jsme podali dvě žádosti na MK, jejichž schválení proběhlo v roce 2025.

### **Projekt Ministerstva kultury – VISK3 – Informační centra veřejných knihoven**

#### **Od knih k technologiím: Inovace pro všechny generace**

**Výše dotace: 45 000 Kč**

Projekt „Od knih k technologiím: Inovace pro všechny generace“ je zaměřen na modernizaci Městské knihovny Josefa Čižmáře ve Vizovicích prostřednictvím vybavení tvůrčího prostoru moderními technologiemi, jako jsou 3D tiskárna, virtuální realita a výukové roboty. Cílem bylo rozšířit vzdělávací a kreativní aktivity pro všechny věkové skupiny, podpořit digitální gramotnost a nabídnout knihovnu jako centrum inovací, vzdělávání a zábavy.

### **Projekt Ministerstva kultury – Knihovna 21. století**

#### **Historie nás učí, budoucnost společně tvoříme**

**Výše dotace: 17 000 Kč**

Projekt "Historie nás učí, budoucnost společně tvoříme" připomínal 80 let od konce 2. světové války a nabídl program, který propojuje historii, kulturu a vzdělávání. Besedy, workshopy a výstavy nás inspirují k zamyšlení nad minulostí, ale také vybízí k hledání naděje a odpovědí na výzvy dnešního světa. Akce propojovaly generace, vzdělávaly a podporovaly čtenářskou gramotnost a zdůrazňovaly význam

regionálních tradic. Projekt realizovala knihovna ve spolupráci s Kulturním centrem Vizovice, jehož je součástí.

### **Projekt SKIP ČR (Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR)**

#### **Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka**

Získali jsme a předali 67 knih prvňáčkům při jejich slavnostním pasování na čtenáře

#### **Bookstart – S knížkou do života 2025**

Projekt na podporu čtenářství rodin – sady obsahují krásné leporelo, seznam doporučené literatury pro děti i rodiče, malovaný kalendář pro první rok dítěte, omalovánky a tašku. Jsou předávány při vítání občánků. V rámci tohoto projektu také probíhají setkání s maminkami a dětmi.

### **Moravská zemská knihovna Brno ve spolupráci s Ministerstvem kultury**

#### **Česká knihovna**

Projekt na podporu čtenářské gramotnosti. Bylo získáno 48 knih od českých autorů v hodnotě 11 614 Kč.

#### **Další novinky**

V roce 2025 došlo k rozšíření nabídky v oblasti technologií. Zavedli jsme půjčování Virtuální reality (pouze v půjčovně), k besedám pro MŠ využíváme výukového robůtka. V rámci workshopu si návštěvníci mohli osahat 3D tisk. K besedám pro děti z mateřských školek nebo pro setkání Booksvišťů je využívána velká obrazovka v oddělení pro děti.

Nabídku periodik jsme doplnili o tituly jako je Mladý svět, Čtyřlístek, Raketa. Některé z titulů nabízíme čtenářům i v on-line verzi na tabletech umístěných v půjčovně.

Pro seniory jsme v každém semestru otevřeli dva kurzy Virtuální univerzity 3. věku a zavedli individuální kurzy v rámci projektu Digitální odysea.

Nezapomněli jsme ani na děti. Na podporu čtenářské gramotnosti jsme v Týdnu knihoven (říjen 2024) vyhlásili soutěž Lovci perel. Děti sbíraly za každou přečtenou knihu, označenou perlorodkou, perličky. Druhého ročníku lovení se zúčastnilo 64 malých čtenářů a nasbírali 507 perliček. Slavnostní vyhlášení vítězů proběhlo v červnu 2025.

Pro rodiče na mateřské dovolené a jejich děti jsme zavedli pravidelná měsíční setkání s názvem Booksvišti.

V oddělení naučné literatury jsme přistoupili k přeznačení fondu. Bylo vytvořeno nové zjednodušené MDT značení, které vychází ze schváleného značení pro knihovny, ale bylo upraveno pro potřeby naší knihovny. Přeznačení bylo provedeno, jak fyzicky (každá kniha označena novým číslem a písmenem), tak i v on-line katalogu.

V oddělení dětské a naučné literatury jsme v létě 2025 přistoupili k reorganizaci, a přestavbou regálů jsme vytvořili nové prostorové uspořádání oddělení. Vznikla nová sedací a odpočinková místa a zákoutí. Našimi čtenáři byla tato úprava hodnocena velmi kladně a byla jedním z důvodů zvýšení návštěvnosti naší knihovny.

Velký úspěch naše knihovna zaznamenala ve dvou soutěžích. Získali jsme ocenění Knihovna Zlínského kraje 2025 pro okres Zlín a překvapením a odměnou za naši práci pro nás bylo 2. místo v celostátní soutěži Městská knihovna roku 2025.

#### 6.6. Regionální služby (přehled poskytovaných služeb a shrnutí aktivit v jednotlivých knihovnách) a revize

Působnost Městské knihovny Josefa Čižmáře zahrnuje kromě města Vizovice také blízké okolí. Knihovna poskytuje odbornou pomoc (tzv. regionální funkce) 6 knihovnám z ORP Vizovice. Jedná se o malé obecní knihovny s dobrovolným knihovníkem. V tomto smyslu je pověřenou knihovnou na základě smlouvy s Krajskou knihovnou Františka Bartoše ve Zlíně. Tato činnost je financována z krajské dotace. Dotace v roce 2025 činila 121 800 Kč a odpracováno bylo v rámci odborné činnosti 420 hodin.

Do působnosti MKJČ Vizovice patří:

- a. Obecní knihovna v Bratřejově
- b. Obecní knihovna Jasenná
- c. Obecní knihovna Lhotsko
- d. Obecní knihovna Lutonina
- e. Místní knihovna v Uble
- f. Místní knihovna Zádveřice-Raková

#### Statistiky využívání služeb a spolupráce s regionálními knihovnami

Statistický výkaz výkonu regionálních funkcí – rok 2025		
	Počet	Hodiny
<b>Počet obsluhovaných knihoven</b>	6	
<b>Poradenská a konzultační činnost</b>		
počet obslužených knihoven	6	
počet poskytnutých konzultací	24	12,5
počet metodických návštěv	13	13,5
<b>Statistika knihovnických činností KULT V 12.01</b>		
počet obslužených knihoven	6	
počet zpracovaných statistických výkazů	6	16
<b>Porady pro knihovníky obsluhovaných knihoven</b>		
počet obslužených knihoven		
počet akcí		
počet účastníků		
<b>Pomoc při revizi KF</b>		
počet obslužených knihoven		
počet revidovaných k.j.		
<b>Pomoc při aktualizaci KF</b>		
počet obslužených knihoven	6	
počet svazků v KF	420	124,5
<b>Pomoc při vyřazování KF</b>		

počet obslužených knihoven	2	
počet vyřazených kn. j.	3	1
<b>Nákup KF z prostředků obcí</b>		
počet obslužených knihoven	6	
počet knihovních jednotek	403	101,5
<b>Zpracování KF z prostředků obcí</b>		
počet obslužených knihoven	6	
počet zpracovaných knihovních jednotek	403	135
<b>Cirkulace VF</b>		
počet obslužených knihoven		
počet kontrolovaných souborů		
<b>Jiné (administrativa apod.)</b>		
počet obslužených knihoven	3	16

Tabulka 10 - MK – Statistika využívání služeb

## 6.8 Shrnutí a plán na následující období

Rok 2025 byl pro Městskou knihovnu Josefa Čižmáře Vizovice ve znamení pokračování rozvoje, modernizace a důrazu na komfort i dostupnost služeb pro veřejnost.

V létě 2025 byla v knihovně provedena úprava interiéru – přeskupení regálů a fondu tak, aby byl prostor přehlednější, komfortnější a více odpovídal potřebám dnešních čtenářů. Tato změna byla úzce propojena s úspěšným zapojením knihovny do programu VISK 3, v jehož rámci do knihovny zamířily nové technologie: 3D tiskárna, zařízení pro virtuální realitu a velkoformátová obrazovka. Úprava prostoru umožnila tyto prvky smysluplně integrovat a nabídnout čtenářům další zážitkové a vzdělávací možnosti.

Druhým klíčovým počinem bylo aktivní zapojení knihovny do připomínek 80. výročí konce 2. světové války. Program vznikl v úzké spolupráci s Kulturním centrem Vizovice. Knihovna zde vystupovala jako spoluorganizátor, který se podílel na výběru témat i realizaci akcí.

Program knihovny se prolínal s programem Kulturního centra a oslovil široké spektrum publika – od židovské komunity ve Vizovicích s Marcelem Sladkowským (beseda se pro velký zájem uskutečnila dvakrát), přes setkání s historiky k letecké bitvě nad Bílými Karpaty, komiksový workshop pro žáky šestých tříd s ukázkami komiksů s válečnou tematikou, až po autorské besedy s Jakubem Szántó a Štěpánem Javůrkem nebo Davidem Miřejovským. Část programu byla realizována také díky finanční podpoře z Ministerstva kultury ČR – programu Knihovna 21. století.

Knihovna tak ukázala schopnost reflektovat historická témata moderním způsobem, vytvářet prostor pro diskusi, podporovat mezigenerační dialog a současně přispět k formování občanského povědomí. Na podzim navázala pokračováním programové linie – se zaměřením na duševní zdraví, stres a psychickou odolnost – což je současné a udržitelné téma s dlouhodobým přínosem pro veřejnost.

Tyto aktivity a směřování knihovny ocenily i komise soutěží Knihovna Zlínského kraje 2025 a Městská knihovna roku 2025 a v závěrečném hodnocení jsme získali titul Knihovna Zlínského kraje 2025 a 2. místo ve druhé jmenované soutěži.

Statistický pokles výpůjček v roce 2025 oproti předchozímu roku byl způsoben především změnou ve vykazování ve statistickém deníku a je celorepublikový. Ve statistikách se od roku 2025 zachycují pouze „čisté“ výpůjčky bez tzv. prolongací (prodloužených výpůjček). Pokud srovnáme takto očištěné výpůjčky z roku 2024 (18 464 výpůjček), s výpůjčkami roku 2025 (21 360 výpůjček), pak vidíme nárůst o 2 896 výpůjček.

Knihovna se nadále rozvíjí jako moderní a komunitní centrum. Rozšiřujeme výpůjčky e-audioknih, pokračuje ve Virtuální univerzitě 3. věku, nově jsme se zapojili do projektu Digitální odysea, což znamená přiblížení technologií seniorům. Díky úspěšné účasti v dotačním programu VISK3 jsme zahájili projekt „Od knih k technologiím: Inovace pro všechny generace“. Jeho cílem je vytvořit v knihovně kreativní prostor pro děti, mládež i dospělé, vybavený moderními technologiemi – 3D tiskárnou, brýlemi pro virtuální realitu a výukovými roboty. Tato projektová výbava podpoří kreativitu, digitální gramotnost a otevře nové možnosti vzdělávání napříč generacemi.

Knihovna nyní stojí před další etapou modernizace, která propojí zpracování fondu, online služby a komfort čtenářů do jednoho funkčního systému.

Opět jsme podali žádost do dotačního programu VISK3 2026. Cílem projektu **Knihovna v síti: služby blíž k lidem** je zapojení vizovické knihovny do portálu Knihovny.cz, zavedení on-line platebních funkcí přes Portaro, modernizaci knihovnických procesů a zvýšení komfortu pro uživatele, posílení digitálních kompetencí knihovny a zvýšení její viditelnosti.

Projekt navazuje na úspěšnou modernizační linii z roku 2025 a posouvá knihovnu k plně digitálním a propojeným službám. Díky propojení portálu, online plateb a techniky, vznikne uživatelsky přívětivé prostředí s rychlejší administrací a vyšším komfortem pro čtenáře i knihovníky.

V rámci regionálních služeb jsme pomohli do dotačního programu VISK3 Obci Zádveřice-Raková podat žádost na spuštění e-výpůjček a e-audiovýpůjček v Místní knihovně Zádveřice-Raková.

Knihovna nadále posiluje svou roli místa, kde se lidé vzdělávají, setkávají a kde se vytváří prostor pro porozumění i sdílení. Spolupráce s kulturním centrem, místními spolky, školami a dalšími institucemi přináší nové příležitosti i důvěru v naši otevřenost. Nejen fond a prostředí, ale především lidé a vztahy tvoří to, co činí knihovnu výjimečnou – laskavost, empatie a ochota naslouchat zůstávají naší prioritou.

Do roku 2026 vstupujeme s cílem pokračovat v rozvoji knihovny jako místa, které přináší radost, vzdělání i nové impulsy.

## 7. Turistické informační centrum Vizovice

### 7.1 Všeobecné informace

Turistické informační centrum (TIC) je zásadní institucí ve struktuře cestovního ruchu. Jeho hlavním úkolem je poskytování kvalitních a aktuálních informací návštěvníkům i místním obyvatelům, které se týkají širokého spektra zájmů – od turistických atrakcí a kulturních akcí po doporučení ubytování a stravování. TIC tak slouží jako most mezi turisty a regionem, který reprezentuje, a hraje klíčovou roli v podpoře místní ekonomiky a kultury.

Základním posláním každého TIC je informovat veřejnost o všem, co daná oblast nabízí. Toto zahrnuje informace o historických památkách, turistických trasách, přírodních zajímavostech, sportovních aktivitách a kulturních událostech, které přispívají k obohacení zážitku návštěvníků města. Dále TIC pomáhá plánovat cesty, nabízí navigaci po městě nebo regionu a poskytuje praktické informace o veřejné dopravě, parkování a dalších službách.

Úloha TIC v lokálním a regionálním rozvoji je nepopíratelná. TIC přispívá k:

- podpoře lokální ekonomiky: atraktivní a dobře informované TIC přitahuje turisty, kteří utrací v lokálních obchodech, restauracích a v ubytování,
- zachování kultury: TIC propaguje místní tradice, řemesla a kulturu, což pomáhá udržet unikátní charakter oblasti,
- vzdělávání veřejnosti: poskytuje návštěvníkům nejen praktické informace, ale i informace o historickém a kulturním významu oblasti,
- zkvalitnění času, který turista v regionu stráví.

Turistické informační centrum Vizovice bylo založeno v roce 2011.

### 7.2 Novinky v sezóně 2025

- **Realizace nového turistického portálu [www.dovizovic.cz](http://www.dovizovic.cz)**

Od začátku roku 2025 pokračovaly intenzivní práce na zcela novém turistickém portálu města Vizovice, který byl představen a uveden do provozu v dubnu. Na základě ohlasů lze konstatovat, že realizace naplnila cíl, kterým bylo vytvoření informační platformy pro návštěvníky i místní obyvatele poskytující kompletní přehled o turistické nabídce, akcích, službách i zajímavostech města a jeho okolí. Portál je moderní, uživatelsky přívětivý a přehledně zpracovaný, plný atraktivních fotografií místních památek, přírodních scenérií i kulturních akcí. Podrobně zpracované tipy na výlety, pěší i na kole, včetně interaktivních map a popisem jednotlivých tras se u uživatelů setkávají s velmi kladným přijetím, stejně jako přehledný kalendář akcí.

Nový web má ambici stát se **hlavním komunikačním kanálem pro turisty** i proto jsou veškeré informace o provozní době a nabídce místních podniků a provozů pravidelně aktualizovány a doplňovány.

- **Navázání spolupráce s partnery v cestovním ruchu**

Dne 22. dubna 2025 uspořádalo Turistické informační centrum historicky první společné setkání partnerů působících v oblasti cestovního ruchu ve Vizovicích. Pozváni byli zástupci ubytovacích zařízení, kaváren, restaurací, výrobců lokálních produktů, řemeslníci, ale i provozovatelé muzeí, expozic a dalších

atraktivit, které město Vizovice nabízí svým návštěvníkům. Cílem setkání bylo navázat osobní kontakty, vzájemně se seznámit, sdílet zkušenosti a představit novinky, které Vizovice chystají pro nadcházející sezónu. Velký prostor byl věnován diskusi, aby účastníci mohli sdílet své nápady, potřeby, ale i výzvy, se kterými se v turistické sezóně potýkají.

Zpětné vazby potvrdily, že podobná setkání mají smysl a jsou důležitým krokem k posílení vzájemné spolupráce. Navázané kontakty a výměna informací jistě povedou ke společnému cíli – **vytvořit provázaný funkční systém atraktivní nabídky, aby byly Vizovice pro návštěvníky ještě lákavějším a přívětivějším místem.**

- **Vizovice aktivně rozvíjí spolupráci s Destinační společností Zlínsko a Luhačovicko**

Město Vizovice se v roce 2024 oficiálně stalo partnerem Destinační společnosti Zlínsko a Luhačovicko. Toto nové partnerství otevřelo Vizovicím zcela nové možnosti v oblasti cestovního ruchu, marketingu a regionální propagace.

Novou příležitost v roce 2025 využilo turistické informační centrum naplno. Podařilo se navázat velmi úzkou a aktivní spolupráci s Destinační společností, která zastřešuje rozvoj a propagaci turistických aktivit v celém regionu. Umožnilo nám to lépe zviditelnit atraktivitu a nabídku města Vizovic. Kontinuálně zvyšujeme povědomí o městě jako o významném turistickém cíli, který má co nabídnout návštěvníkům z celé České republiky i ze zahraničí.

Destinační společnost v červenci uspořádala ve Vizovicích pro partnery workshop k cestovnímu ruchu. Dále jsme se na základě naší spolupráce stali spolupořadateli FAM Tripu informačních center. Pro kolegy z celé destinace jsme zorganizovali doprovodný program po atraktivních místech a turistických cílech Vizovic. **Tyto akce jsou velmi významným strategickým krokem v šíření dobrého jména Vizovic**, jako města historie, tradic, šikovných lidí a poctivého řemesla, které je zasazeno do překrásné okolní krajiny Vizovických vrchů.

- **Komentované prohlídky Vizovic jako tahák letní sezóny**

Novinkou hlavní turistické sezóny se staly komentované prohlídky. Pro návštěvníky Vizovic jsme připravili 2 okruhy prohlídek – Po historii města a památkách a Po bývalých pálenicích. Byl vytvořen kalendář s rezervačním systémem, kdy prohlídky probíhaly každou středu a sobotu v měsících červenci a srpnu. Pro průvodcování se podařilo najít a zaškolit 3 průvodkyně. Prohlídky si postupem času nachází své příznivce a navštívilo je kromě turistů i množství rodilých Vizovjanů. V podzimních měsících využila nabídky komentované prohlídky i Základní škola a žáci měli možnost dozvědět se o svém městě v rámci hodin vlastivědy.

- **Nový navigační systém usnadňuje turistům orientaci ve Vizovicích**

Na začátku turistické sezony 2025 byl na území města osazen nový navigační systém. Celkem 6 rozcestníků bylo umístěno do nejfrekventovanějších lokalit tak, aby se zlepšila orientace návštěvníků ve městě, zpřehlednil se přístup k hlavním turistickým cílům a zatraktivnil se celkový pohyb po Vizovicích.

Důraz byl kladen nejen na funkčnost a čitelnost, ale také na estetické zpracování, které ladí s vizuální identitou města.

Kromě samotného značení byly po městě rozmístěny také 4 velkoplošné mapy, umístěné na strategických místech. Mapy přehledně znázorňují hlavní turistické trasy, kulturní instituce, přírodní zajímavosti i možnosti občerstvení, čímž významně přispívají k pohodovému turistickému zážitku.

**V rámci zkvalitňování služeb pro návštěvníky jsme v roce 2025 rozšířili provozní dobu infocentra. Otevřeno o víkendech a svátcích bylo nově již od dubna.**

- **Okoštuje Vizovice – doprovodným programem Vizovického Trnkobraní ožilo celé město**

Letošní Vizovické Trnkobraní se v roce 2025 úspěšně představilo ve „staro-novém“ konceptu a po jedenácti letech se vrátilo k třídní podobě. Důraz na tradice, místní kulturu a propojení celých Vizovic vtiskl festivalu znovu charakter velké slavnosti – s folklorem, jarmarkem, prohlídkami, gastronomií i hudebním programem pro všechny generace.

Program se cíleně „rozlil“ i mimo hlavní areál likérky RUDOLF JELÍNEK do ulic a podniků po celých Vizovicích. Místo čistokrevného hudebního festivalu si totiž organizátoři kladli za cíl kromě zajištění atraktivní hudební zábavy také to, co bylo kdysi hlavní myšlenkou festivalu – uchování a rozvíjení místních tradic, stejně jako oslava švestky neboli trnky ve všech jejích podobách.

Velké poděkování patří společnosti RUDOLF JELÍNEK a.s., která značku Vizovické Trnkobraní uchovává, rozvíjí a nese dál už po desítky let. Stejně tak si velmi vážíme důvěry, se kterou nás RUDOLF JELÍNEK a.s. a AGENTURA VELRYBA s.r.o. přizvaly ke spolupráci na letošním ročníku – právě díky tomuto propojení vznikla slavnost, která opět patřila celému městu.

Kromě hlavního programu v areálu firmy RUDOLF JELÍNEK a.s. mohli lidé navštívit také bohatý doprovodný program. Ten začal již několik dní před samotným festivalem kontrabasovým koncertem v kapli vizovického zámku a divadelním představením pod širým nebem na nádvoří zámku. V pátek doprovodný program pokračoval komentovanými prohlídkami města. Naše turistické informační centrum od letošního roku nově nabízí dva okruhy po městě. Jeden se zaměřuje na nejzajímavější místa a památky, druhý provází návštěvníky po bývalých pánenicích. Prohlídky se během festivalu konaly zcela zdarma a absolvovaly je desítky zájemců jak místních, tak přespolních.

Festivalový víkend patřil hudebním kapelám, ale stejně tak i místním tradicím a soutěži. Doprovodný program se zároveň naplno rozšířil do celého města. Ve vestibulu Kulturního centra probíhaly workshopy zaměřené na výrobu vizovického pečiva a figurek ze sušených švestek. Alej u vlakového nádraží na dva dny zaplnil řemeslný jarmark. Staronovým konceptem byl letos také Trnkopas, který zábavnou razítkovací soutěží propojil patnáct míst po celém městě. Zapojily se mimo jiné podniky a instituce jako RUDOLF JELÍNEK, Turistické informační centrum Vizovice, Café Retro, Restaurace U Tonka, Čokoládové království, Státní zámek Vizovice, Zámecká Vrátnice, KOMA MODULAR, Tjiwara muzeum, Kozí farma, Rybárna Vizovice, Sklárna Glass Atelier Morava, Unico Modular či Hasičské muzeum. Po nasbírání razítek čekaly účastníky drobné odměny i slosování o hodnotné ceny od partnerů. Všem zapojeným subjektům bychom tímto ještě jednou rádi oficiálně poděkovali za to, že otevřely návštěvníkům své dveře a s úsměvem jim představily své provozy. Díky jejich energii a nápaditosti se festival stal skutečně objevnou procházkou po městě, jeho chutích a unikátech.

Velké díky patří také všem návštěvníkům, kteří se zapojili do soutěže s Trnkopasem. Přestože to znamenalo projít či oběhnout minimálně osm stanovišť napříč celými Vizovicemi, podařilo se celkem odevzdat stovky vyplněných hracích pasů. Velmi si vážíme nadšení, trpělivosti a chuti „okoštovat Vizovice“. Soutěž v tomto ohledu naplnila svůj cíl – propojit festival s každodenním životem Vizovic a ukázat, jak pestré a živé naše město je.

Tento jedinečný produkt cestovního ruchu byl podpořen i dotací z fondu Zlínského kraje.

Turistické informační centrum mělo v průběhu Trnkobraní i 2 externí informační stanoviště. Stan TIC přímo v areálu festivalu a také prodejní a informační stánek v rámci řemeslného jarmarku.

- **Originální produkty Vizo:vice pecka život v TIC**

V průběhu celého uplynulého roku rozšiřovalo město svou nabídku originálních propagačních předmětů v duchu vizuálního stylu **Vizo:vice pecka život**. Produkty s puntíkováným stylem si získaly přízeň veřejnosti a staly se oblíbeným suvenýrem i dárkem.

V roce 2025 byly do sortimentu doplněny vkusné **vějíře**, slušivé **nákrčníky** i praktické **klíčenky** či **podsedáky**. Tímto krokem se značka **Vizo:vice** dále profiluje jako kreativní a moderní způsob prezentace města, který oslovuje všechny generace. Zájem o produkty neustále roste a město plánuje i v příštím roce sortiment dále rozšířit o nové nápadité kousky.

- **První rok působení regionální manažerky cestovního ruchu**

Rok 2025 byl prvním celým rokem, kdy ve Vizovicích naplno působila regionální manažerka cestovního ruchu. Již během prvních měsíců se ukázalo, že vytvoření této pracovní pozice bylo správným a důležitým krokem pro další rozvoj cestovního ruchu ve městě.

Díky systematické práci v oblasti marketingu, komunikace a koordinace aktivit se podařilo významně posílit propagaci Vizovic, rozšířit spolupráci s partnery a realizovat řadu nových projektů zaměřených na návštěvníky města i místní obyvatele. Mezi nejvýznamnější počiny roku patřilo spuštění nového turistického portálu [dovizovic.cz](http://dovizovic.cz), zavedení komentovaných prohlídek města, vytvoření nového navigačního systému, rozvoj značky **Vizo:vice pecka život** a doprovodný program Vizovického Trnkobraní prostřednictvím projektu **Okoštujte Vizovice**.

Velkým přínosem bylo také aktivní navazování a rozvoj spolupráce s místními podnikateli, provozovateli turistických atrakcí, kulturními institucemi i regionálními partnery. Významnou roli sehrála spolupráce s Destinační společností Zlínsko a Luhačovicko, díky níž se Vizovice výrazně více zapojily do regionálních aktivit cestovního ruchu a získaly nové možnosti propagace i prezentace města.

Pozitivně lze hodnotit také rozšíření nabídky aktivit pro návštěvníky, zvýšení propagace na sociálních sítích i v médiích a celkové posilování značky Vizovic jako města tradic, kultury, poctivého řemesla a kvalitní turistické nabídky.

První rok fungování této pozice zároveň ukázal, jak široká a časově náročná agenda s rozvojem cestovního ruchu souvisí. Aby bylo možné naplno rozvíjet projektovou činnost, systematicky budovat partnerství, upevňovat vztahy s podnikateli a aktivně vyhledávat nové příležitosti pro rozvoj města, byla radou města schválena změna organizační struktury kulturního centra – personální posílení infocentra o 0,5 úvazek na HPP. Pouze tak bude možné regionální manažerce cestovního ruchu vytvořit dostatečný prostor pro koncepční a rozvojovou práci, která již během roku 2025 přinesla velmi pozitivní výsledky.

### 7.3 Výstavy a další akce

V prostoru Turistického informačního centra Vizovice jsou pravidelně pořádány výstavy. V roce 2025 se uskutečnilo 6 výstav:

- **Zimní harmonie**  
9.12.2024. – 21.2. 2025  
Výstava výtvarných prací žáků ZUŠ MORAVA.
- **Květinové abstrakce**  
10. 3. – 25. 4. 2025  
Výstava obrazů zlínské výtvarnice Zdeňky Vránové malovaných starověkou technikou.
- **Kouzelný svět – Marie Jurčáková, Simona Malá, Marie Kusáková a Jana Knebllová**  
28. 4. – 20. 6. 2025  
Výstava obrazů, fotografií, hraček a kokedam.
- **Barumka na dlani**  
1. 7. –29. 8. 2025  
Výstava modelů aut Oldřicha Bartoníčka.
- **Keramika – Grafika – Nad'a a Dušan Cendelínovi**  
8. 9. – 31. 10. 2025  
Poslední společná výstava manželů Cendelínových.
- **Jak vidíme svět – Svatava Poláchová a Dana Halová**  
10. 11. 2025 – 10. 1. 2026  
Společná výstava dvou vizovických výtvarnic.

### Poznáváme Valašsko 2025

Ve spolupráci s Destinační společností Valašsko jsme se opět zapojili do regionální letní hry *Poznáváme Valašsko*. Hra probíhala od 1. 6. do 30. 9. a účastníci sbírali razítka z 20 zajímavých míst regionu. Vizovice zastupovala lokalita Vyhlídka Hodišova na turistické trase Oškerovy paseky. Hra měla historicky nejvyšší účast a výbornou odezvu a během sezóny významně podpořila turistický ruch.

### Den turistických informačních center (24. 10. 2025)

U příležitosti Světového dne pro rozvoj informací jsme připravili první ročník akce pro širokou veřejnost nazvané **Vizovická sklizeň**. Po celý den probíhal program pro různé věkové kategorie návštěvníků. Dopoledne bylo určeno nejmenším, pro které byla k dispozici herna s cestovatelskou tematikou, odpoledne zabavila návštěvníky malířská výzva, dlabání dýní či soutěžní zeměpisné kvízy pro školáky i dospělé. V odpoledních hodinách se vestibul KC proměnil v jarmark, na němž dostali prostor místní výrobci a producenti. Návštěvníci tak mohli nakoupit lokální dobroty, frgály, zeleninu, med, mošt, cider, ale i vizovické voňavé svíčky, nebo si přijít pro radu do mobilní bylinkové poradny. Akce se setkala s pozitivním ohlasem a stala se milým mezigeneračním setkáním obyvatel Vizovic s lokálními producenty a farmáři.

### Valašské dílny v Adventním Zlíně patřily vizovickým tradicím (17.-19.12.2025)

Koncem roku jsme dostali možnost připravit program v rámci Valašských dílen na Adventních trzích na náměstí Míru ve Zlíně. Tuto příležitost jsme rádi využili a pro zájemce přichystali workshopy výroby

vizovického pečiva a figurek ze sušeného ovoce. Společně s lektory jsme seznamovali návštěvníky s technikou i historií výroby. Prostor, který nám byl dán, jsme využili také k prezentaci nové Vizovické kuchařky její autorkou Markétou Chovancovou.

**Kromě výše uvedených větších akcí, turistické informační centrum organizovalo v průběhu roku i menší akce a soutěže.**

Pro žáky a studenty jsme na sociálních sítích vyhlásili **soutěžní kvíz** o ceny v průběhu jarních prázdnin. U příležitosti Dne Země si školáci mohli zasoutěžit se **Zeleným kvízem** a v květnu byla vyhlášena **fotografická soutěž na téma Krajina Vizovicka**.

Na podzim jsme uspořádali **přednášku o historii vzniku a výroby vizovického pečiva** pro Sjednocenou organizaci nevidomých a slabozrakých (SONS) i s haptickou ukázkou. Rádi bychom ve spolupráci pokračovali i do budoucna a podpořili vnímání Vizovic jako města přívětivého i pro handicapované návštěvníky.

Dále jsme se účastnili **Svatomartinských trhů** s naším novým reprezentativním stánkem TIC. I při této příležitosti nabízíme návštěvníkům a zákazníkům nejen informace, ale i regionální výrobky, vizovické pečivo nebo vizovické originály.

#### PR prezentace

Reklamní prezentace nového webu v magazínu In-Zlín, články ve Vizovických novinách, rozhovor o cestovním ruchu ve Vizovicích s novou manažerkou CR v magazínu Patriot

#### 7.4 Statistiky návštěvníků

Statistika návštěvnosti TIC									
měsíc	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	
leden	1206	1836	982	1 126	0	391	434	-	
únor	1325	921	799	779	0	101	725	-	
březen	1493	1380	1 218	1 154	0	0	390	-	
duben	2011	1099	624	875	0	0	1 176	-	
květen	1554	1882	1 357	1 202	265	0	656	1 400	
červen	1738	1059	1 420	1 608	590	409	1 434	2 346	
červenec	1436	1200	2 535	906	971	979	804	2 139	
srpen	2044	1334	1 499	784	1 178	704	651	1 468	
září	1446	1643	1 350	799	1 457	222	283	1 117	
říjen	1363	1029	1 044	836	1 372	0	292	1 077	
listopad	1005	1411	1 207	707	855	0	224	1 614	
prosinec	635	1266	1 120	809	1 096	0	191	525	
<b>Celkem za rok (očistěné o průchody zaměstnanců)</b>	<b>17 256</b>	<b>16 060</b>	<b>15 155</b>	<b>11 585</b>	<b>7 784</b>	<b>2 806</b>	<b>7 260</b>	<b>11 686</b>	

Tabulka 11 - TIC – Statistika návštěvnosti 2025 (zařazená návštěvnost v době konání Vizovického Trnkobraní 2025)

## 7.7 Shrnutí a plán na rok 2026

Rok 2025 byl pro Turistické informační centrum Vizovice obdobím výrazného rozvoje, nových projektů a intenzivní práce na posílení cestovního ruchu ve městě. Díky systematické činnosti regionálního manažera cestovního ruchu se podařilo realizovat několik důležitých kroků, které významně přispěly ke zviditelnění Vizovic jako atraktivní turistické destinace.

Mezi nejvýznamnější počiny roku patřilo spuštění nového turistického portálu [dovizovic.cz](http://dovizovic.cz), rozvoj spolupráce s partnery v cestovním ruchu, zavedení komentovaných prohlídek města, realizace nového navigačního systému i aktivní zapojení do regionálních projektů a akcí. Velkým přínosem byla také úzká spolupráce s Destinační společností Zlínsko a Luhačovicko, díky níž se podařilo posílit propagaci města a navázat nové kontakty v oblasti cestovního ruchu.

Významnou roli sehrála také koordinace doprovodného programu Vizovického Trnkobraní, který propojil místní podniky, provozy, řemeslníky i turistické cíle a ukázal, že Vizovice mají návštěvníkům co nabídnout nejen během festivalu, ale po celý rok. Pozitivní ohlasy zaznamenaly také komentované prohlídky, nové propagační materiály, rozšířený sortiment originálních produktů i pravidelné výstavy a doprovodné akce pořádané v prostorách informačního centra.

Přestože se podařilo realizovat velké množství aktivit a projektů, ukazuje se, že současné personální zajištění agendy cestovního ruchu v rozsahu 1,5 úvazku je vzhledem k rostoucím požadavkům, množství komunikace, administrativy, organizace akcí i marketingových aktivit dlouhodobě velmi limitující. Rozvoj cestovního ruchu ve Vizovicích má značný potenciál a do budoucna bude důležité hledat možnosti další podpory a posílení kapacit, aby bylo možné pokračovat v nastaveném rozvoji systematicky, kvalitně a udržitelně.

Turistické informační centrum Vizovice chce i nadále aktivně podporovat místní tradice, regionální produkty, kulturní dění i spolupráci s partnery a pokračovat v budování pozitivního obrazu Vizovic jako města s jedinečnou atmosférou, historií, poctivým řemeslem a krásnou krajinou Vizovických vrchů.

## 8. Kino Vizovice

I v roce 2025 pokračovaly projekce vizovického kina. Stejně jako veškerý další program, byly však i kino projekce, respektive jejich počet, poznamenány rekonstrukcí, zahájenou v květnu 2025.

Personálně se v tomto roce obsluha kina neobměnila. I nadále pokračuje model, kdy kino spadá do kompetence jednoho ze zaměstnanců KC, který má k dispozici jednoho pomocného promítače pracujícího na dohodu o provedení práce. Potvrzuje se, že promítání je čím dál častěji automatickou součástí velkého množství dalších kulturních programů (přednášky, besedy, talk show, výchovné koncerty, plesy, večírky).

### Statistiky:

Do konce dubna roku 2025, kdy musely být vnitřní projekce přerušeny z důvodu konání rekonstrukce, bylo promítnuto **23 filmových projekcí**, které navštívilo **630** diváků. Celková **tržba** za tyto projekce činila **51 330 Kč**. Největší oblíbenosti se tradičně těšily dětské projekce. Začátkem roku jsme stihli uspořádat jednu školní projekci pro 1. stupeň místní základní školy.

V březnu jsme navázali na formát projekce s besedou, když jsme v rámci širšího programu sestaveného k 80. výročí konce 2. sv. války připravili projekci českého válečného filmu *Tobruk* spojenou s besedou a debatou s jeho režisérem Václavem Marhoulem. Beseda nezaznamenala takový návštěvnický úspěch jako ta k *Zápisníku alkoholičky* v roce 2024. Tyto dvě akce se však nedají srovnat, neboť se tematicky i kontextově velmi lišily. Diskusní formát doprovázený projekcí však vnímáme jako kvalitní a zajímavé doplnění programu kina, ale také kulturního centra obecně. Rádi bychom podobnou akci opakovali pravidelně.

Mezi další tematické projekce zařazené do programu k výročí konce války spadaly ještě další dva snímky – *Lee: Fotografka v první linii* a český historický film *Smrt si říká Engelchen*. Na každý z těchto filmů dorazilo okolo 20 diváků, což nám potvrdilo, že tematické projekce, ač starších filmů, jsou také pro diváky lákavým artiklem.

Vše výše uvedené je bez letního kina, kterému je věnovaná samostatná kapitola.

### **8.1 Letní kino**

I v roce 2025 proběhlo letní kino pod širým nebem, a to konkrétně ve dnech 17.-20. 7. 2025 na hřišti za Sokolovnou. Postupně jsme promítli filmy *Bridget Jones: Láskou šílená*, *Odvážná Vaiana 2*, *Thunderbolts* a *Jak se nám to mohlo stát!?* Vstupné bylo, stejně jako v roce předchozím, dobrovolné.

Počasí nám přálo o něco méně než v předchozích letech. Celkově bylo chladněji a na prvním promítání i poprchalo. Celková návštěvnost přesto byla velmi dobrá – odhadem necelých **600 diváků**. Na dobrovolném vstupném bylo **vybráno za čtyři dny 17 804 Kč**, což je částka téměř totožná s rokem 2024, kdy se vybralo 17 872 Kč, kdy byla návštěvnost o něco vyšší (přes 600).

Stejně jako v roce 2024 z organizátorského hlediska hodnotíme velmi kladně místo konání a spolupráci se členy TJ Sokol Vizovice. Jak bylo předem smlouveno, organizace poskytla prostor za symbolickou částku 3 000 Kč zahrnující provozní náklady na sociální zařízení, elektřinu a vodu.

Méně příjemnou součástí akce byly vynaložené finance na náklady pro dodavatelskou společnost. Jelikož náklady, které Město Vizovice hradí firmě Kinoservis každoročně výrazně narůstají, byl rok 2025 pravděpodobně posledním, kdy celou akci zlínská firma technicky zastřešovala. Ačkoliv nárůst cen je

celkový, tedy např. i co se nákladů na filmová práva týče, rozhodli jsme se v roce 2026 na spolupráci nenavázat a letní projekce uspořádat v menším a poněkud alternativnějším měřítku.

Již koncem léta jsme si jedno venkovní promítání ve vlastní režii vyzkoušeli, když jsme jako rozloučení s prázdninami a zároveň k příležitosti 60. výročí vzniku pořadu *Večerníček*, promítli sérii těch nejoblíbenějších večerníčků v místním arboretu. Akci navštívilo cca 40-50 lidí a měla velmi kladný ohlas. Proto jsme se rozhodli na ni navázat i v roce 2026. Nově bychom rádi uspořádali projekce i v dalších venkovních prostorách, např. v areálu nově budovaného koupaliště.

## 8.2 Shrnutí a plán na následující období

První třetina roku 2025 byla poslední, kdy jsme promítali v téměř původním prostoru Kulturního centra Vizovice. Co se vnitřních akcí týče, nepokoušeli jsme se z naší strany o žádné experimenty, ty proběhly pouze v prostředí venkovním, jak bylo zmíněno v textu výše.

Druhá polovina roku však přinesla dlouho vyhlížené technické změny tolik potřebné k tomu, aby projekce, ať už ty kinařské nebo doprovodné, probíhaly důstojně a bez zbytečných technických zádrhelů.

Nově byla po mnoha desítkách let odstraněna promítací kabina, která již roky neplnila svůj účel. Stará projekční technika, včetně promítačky 35 mm či převíječky filmů, byla ponechána a uskladněna Technickými službami města Vizovice.

Do roku 2026 je v plánu zejména zaučení pracovníků s novou technikou a opětovné uvedení kina do běžného a pravidelného provozu. Kromě navázání na běžné a školní projekce bychom se rádi, jakmile to bude možné, zaměřili také na artové či jinak alternativní promítání v kavárně KC.

## 9. Přílohy

### 9.1 Seznam obrázků

Obrázek 1 - Organizační struktura 2025 .....	6
--	---

### 9.2 Seznam tabulek

Tabulka 1 – Plnění závazných ukazatelů v roce 2025.....	7
Tabulka 2 - KC – Výsledky hospodaření 2025 souhrnně dle jednotlivých podsložek – bez investic .....	8
Tabulka 3 - KC – Srovnání výsledků 2024 a 2025 (bez investic) .....	9
Tabulka 4 – KC - Plnění plánu na rok 2025 bez investic .....	11
Tabulka 5 - Přehled realizovaných akcí v r. 2025 .....	16
Tabulka 6 - Bilance pronájmů 2025 .....	19
Tabulka 7 - MK – Statistiky návštěvnosti, čtenářů a výpůjček .....	21
Tabulka 8 - MK – Statistika fondu .....	22
Tabulka 9 - MK – Statistika realizovaných akcí.....	22
Tabulka 10 - MK – Statistika využívání služeb .....	26
Tabulka 11 - TIC – Statistika návštěvnosti 2025 (zařlučená návštěvnost v době konání Vizovického Trnkobraní 2025) .....	33