

VIZOVSKÉ NOVINY

VYDÁVÁ RADA A MĚSTSKÝ ÚŘAD VE VIZOVICÍCH

ROČNÍK 24

KVĚTEN/ČERVEN 2009

ČÍSLO 3

ZDARMA

ZVONEK ZVONÍ, ŠKOLA KONČÍ...

Konečně tady máme léto v plné kráse! Srdce dětí plesají, že končí škola, začaly prázdniny a i rodiče si pochvalují začátek dovolených. Vlastně přichází období, ve kterém všechno plyne pomaleji a pohodověji. Redakční rada pro Vás připravila nové číslo Vizovských novin, tentokrát vydání prázdninové. V něm se například dočtete užitečné informace z úřadu, škol a kroniky. Také zabrousíme na téma Masters of Rock a Trnkobraní, nabídneme pokračování našich seriálů, a protože se blíží prázdninový čas dětí, dozvíte se více, jak jim to šlo v letošním školním roce a jakých významných úspěchů docílily. Kouzelného počtení na prázdniny se nám dostalo od našeho zahraničního dopisovatele a jistě Vás, jako i mne překvapí jeho postřehy. Doufám, že si v tomto hektickém čase najdete chvíličku a třeba u frapé nebo u chlazeného zlatavého moku si pročtete Vizovské noviny od začátku do konce.

***Pěkné čtení přeje Jaroslav Burkart,
místostarosta města Vizovice***

REDAKCE VIZOVSKÝCH NOVIN PŘEJE ŽÁKŮM A STUDENTŮM VŠECH ŠKOL, PŘEDŠKOLNÍCH, ZÁKLADNÍCH, STŘEDNÍCH I VYSOKÝCH KRÁSNE PRÁZDNINY PODLE JEJICH PŘEDSTAV A ZAMĚSTNANCŮM, ZAMĚSTNAVATELŮM I VŠEM OSTATNÍM PAK STEJNĚ VYDATNĚ DOVOLENĚ K ZAPOMENUTÍ NA POVINNOSTI PRACOVNÍ A NAČERPÁNÍ NOVÝCH SIL K DALŠÍ PRÁCI.

O čem píšeme:

- Úspěchy žáků základní umělecké školy
- Projekt Comenius
- Zprávy z vizovických škol
- Vizovický zázrak
- Vzpomínky Aloise Háby
- Den dětí v Chrastešově
- Reportáž M. Dévy z Chile
- Poradna pro ženy
- Společenská kronika



Foto: Radka Štalmachová

ZPRÁVY ZE ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA VIZOVICE ZE DNE 25. 5. 2009

- Zastupitelstvo města Vizovice schválilo na svém zasedání dne 25. 5. 2009 mimořádně důležitý dokument a to Zadání „nového“ Územního plánu Vizovice, také schválilo uzavření smlouvy mezi Městem Vizovice a partnerem GEOVAP spol. s r.o. Pardubice týkající se územně analytických podkladů na území Zlínského kraje.
- Ve věcech majetkových schválilo uzavření kupní smlouvy s Ivanem Slezákem o odkoupení pozemku p.č. PK 2626/5 na Manství za cenu 1.558.800 Kč a uložilo ODDĚLENÍ MAJETKU A INVESTIC (OMI) dohodnout podmínky kupní smlouvy s Ivanem Slezákem o případném odložení platby do roku 2010. Také schválilo uzavření kupní smlouvy s Moravia Investing, s.r.o. Liptál, týkající se prodeje pozemku p.č. st. 1897/1 pod opuštěným objektem skladu Albertem za cenu 119.000 Kč. ZMV souhlasilo se zveřejněním záměru prodeje části pozemku p.č. 3227 za „učitelákama“ a schválilo uzavření kupní smlouvy s Ing. Ivo Jurygáčkem, týkající se prodeje 5 m² pozemku p.č. 126 za cenu 2.500 Kč.
- Zastupitelstvo zamítlo žádost Jiřího Mandáka o prodej části pozemku p.č.st. 339 a p.č. 358 nacházejících se v lokalitě, která je podle územního plánu určena pro výstavbu.
- Zastupitelé souhlasili se zveřejněním záměru prodeje části pozemku p.č. 787/2 (jedná se o mez pod pěšinou) a zamítli žádost Pavla Punčocháře o prodej pozemku p.č. st. 4/2 včetně domu a p.č. 2/2 nacházejícího se za služebnou PČR Vizovice. Taky souhlasili se zveřejněním záměru prodeje budovy č.p. 357, Palackého nám., Vizovice (Straka STIHL) včetně pozemku p.č. st. 527/1.
- Zastupitelstvo uložilo OMI dohodnout úhradu za užívání a prodej pozemku p.č. 752/51 pod firmou RUDOLF JELÍNEK a.s.- vchod od staré pálenice a zamítlo žádost Radima Pechala o prodej části pozemku p.č. PK 3261 před vchodem na stadion z ulice Nová a zastupitelé v té samé věci doporučili Radě města Vizovice schválit smlouvu s p. Pechalem o zřízení věcného břemene na tomto pozemku. Dále pak zamítli žádost p. Kolaříka a pí. Pekárkové o prodeji pozemku p.č. 205/7 v (vedle garáže na ulici Štěpská) a pověřili OMI podáním žádosti na odbor stavebního úřadu o změnu územního plánu pozemku p.č. 205/7 v k.ú. Vizovice na plochu pro občanské vybavení.
- Ve věci obchvatu Lhotska zastupitelé schválili uzavření smlouvy o směně pozemků p.č. PK 3469/2, p.č. 5526/10, p.č.5528/4, p.č. 5526/1, p.č. 5529/9, 5530/6, 5526/17, p.č. 5530/4, p.č. PK 3463 v k.ú. Vizovice ve vlastnictví Jana Pšenčíka a Bohumila Pšenčíka za pozemky ve vlastnictví Města Vizovice p.č. 814/2 a 814/3 v k.ú. Vizovice a souhlasili s podáním žádosti Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových o bezúplatný převod pozemků p.č. 5357, p.č. 5366/1, p.č. st. 429, p.č. 5348/1, p.č. 5371/1, p.č. 5372, p.č. 5355, p.č. 5178/4, p.č. 5352, p.č. EN 5291/3, p.č. PK 5350, p.č. 5350/3 p.č. 5346/1, p.č. 5196/3, p.č. 5196/2, p.č. 5196/1, vše v k.ú. Vizovice.
- ZMV souhlasilo se zveřejněním záměru prodeje části pozemku p.č. PK 4528/1 na Razově, kolem budovy firmy SOKO a pověřilo OMI posouzením případného umístění dětského hřiště na městských pozemcích pro výstavbu občanské vybavenosti na sídlišti na Janové Hoře.
- Také souhlasilo se zveřejněním záměru prodeje budovy č.p. 416, Masarykovo nám., Vizovice (klenotnictví a květinářství) včetně části pozemku p.č. 232/1 v k.ú. Vizovice z důvodu staticky nevyhovující situace výše uvedeného objektu.
- Zastupitelé schválili užší výběr firem Rovenika s.r.o. a Kroměřížská investiční s.r.o. pro řešení prostor „starého kina“ a za kulturním domem.
- Ve věcech finančních schválili Závěrečný účet města Vizovice za rok 2008 a vyjádřili souhlas s celoročním hospodařením města Vizovice za rok 2008, „bez výhrad“.
- Současně schválili rozpočtové opatření č. 3Z, týkající se doúčtování příjmů a výdajů v kapitolách lesního hospodáře, střediska propagace města, zateplení budov, veřejného osvětlení mostu a bytů, nebytů a hrobových míst. Také vzali na vědomí informaci o rozpočtových opatřeních rady provedených od 22. 4. 2009 do 25. 5. 2009. Zastupitelé také schválili profinancování druhé a třetí etapy rekonstrukce Základní školy Vizovice dodavatelskou firmou s odložením splácení do pravidelných stejně vysokých splátek, zahrnujících obvyklý úrok na následující tři roky a uložili místostarostovi vyhotovit smlouvu o půjčce včetně případného rozpočtového opatření.
- Zastupitelé uložili zastupiteli města Ing. Jaroslavu Kulhánkovi vytvořit pracovní skupinu na prodej akcie RUDOLF JELÍNEK a.s. a navrhnout postup a způsob prodeje této akcie. Vzali na vědomí informaci o dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí dotace na individuální projekt z Regionálního operačního programu regionu soudržnosti Střední Morava – kamerový a dorozumívací systém města Vizovice.
- Pak schválili Smlouvu o poskytování služeb mezi Městem Vizovice a obcemi Hrobice, Lutonina, Jasenná, Trnava, Zádveřice-Raková, Všemina, Podkopná Lhota, Veselá, Neubuz, Slušovice, Bratřejov a vzali na vědomí zprávu o stavu podílových listů zajištěného podílového fondu Pioneer Investments a v té samé věci pověřili kontrolní výbor posouzením nákupu podílových listů podílového fondu Pioneer Investments v roce 2007.
- Dále jmenovali paní Marii Macháčkovou a Ing. Martina Paconě členy majetkového výboru s účinností od 1. 6. 2009 a delegovali starostku města Mgr. Alenu Hanákovou na řádnou valnou hromadu společnosti RUDOLF JELÍNEK a.s., která se koná 24. 6. 2009 v sídle společnosti.
- Ve věcech finančních vzali na vědomí informaci o možnostech města posílit příjmy z daně z nemovitostí formou stanovení nových koeficientů pro výpočet sazby daně a místního koeficientu a uložili vedoucí finančního odboru připravit návrh obecně závazné vyhlášky o stanovení koeficientů pro výpočet sazeb daně z nemovitosti a tzv. místního koeficientu. Také doporučili zpracovatelům vyhlášky zabudovat do obecně závazné vyhlášky vyšší koeficientu pro výpočet sazby daně 1,6 pro k.ú. Vizovice (k.ú. Chrástěšov beze změny) a místní koeficient zpracovat ve výši 2 a uložili vedoucí finančního odboru připravit návrh na zvýšení příspěvku na částečnou úhradu neinvestičních nákladů Mateřské školy Vizovice.

- Na mimořádném ZMV dne 21. 4. 2009 zastupitelé schválili poskytnutí finančního příspěvku Českomoravské provincii Hospitálního řádu sv. Jana z Boha – Milosrdných bratří na opravu střechy nad secesní částí Nemocnice Milosrdných bratří č.p. 467 ve Vizovicích ve výši 132.857 Kč z rozpočtu města v souladu se zásadami Programu regenerace městské památkové zóny v roce 2009 a vzali na vědomí usnesení rady města č. 7/112/09 ze dne 7. 4. 2009 o schválení zpracování projektové dokumentace na zateplení budov, výměnu oken a rekonstrukci kotelen Městského úřadu Vizovice a hasičské zbrojnice a na opravu střechy hasičské zbrojnice a s tím související rozpočtové opatření č. 1R ze dne 21. 4. 2009 na zajištění finančních prostředků na zpracování projektové dokumentace na zateplení budov, výměnu oken a rekonstrukci kotelen Městského úřadu Vizovice a hasičské zbrojnice a na opravu střechy hasičské zbrojnice.
- V té samé záležitosti vzali na vědomí pověření tajemníka městského úřadu vyhlášením výběrového řízení ve výše uvedené věci. A jako poslední zastupitelstvo schválilo smlouvu č. 08014396 o poskytnutí podpory ze Státního fondu životního prostředí ČR v rámci Operačního programu životní prostředí.

Usnesení ze Zastupitelstva a Rady města Vizovice najdete v plném znění vždy na internetových stránkách www.vizovice.eu ve velmi krátkém čase po jejich konání v kapitolách www.vizovice.eu / Místní samospráva / Usnesení ZM nebo RM.

Ing. Jaroslav Burkart, místostarosta

ŠKOLY

Den Evropy

Pod tímto názvem si připravili žáci 7. tříd dlouhodobý projekt zaměřený k předsed-

nictví naší republiky v EU a ke stejnojmennému svátku, který slaví evropské země

9. května. Program byl rozdělen do několika částí:

Práce ve skupinách – poznávání evropských metropolí podle obrázků a poznávání států podle obrysů hranic, vedla p.uč. Bambuchová.

Seznámení s EU prostřednictvím propagačního filmu a krátký kontrolní kvíz připravila p. uč. Hanulíková.

Ukázka prezentací, které si žáci sami připravili v hodinách informatiky pod vedením p.uč. Hanáčkové.

Žáci se na projekt předem pečlivě připravovali. Podrobně se seznámili s vybranými evropskými

státy – členy EU. Vyhledávali informace na internetu, zpracovávali je a použili při tvorbě map, které vytvořili v hodinách výtvarné výchovy a které v současné době zdobí chodby naší školy.

Vyvrcholením bylo sportovní utkání chlapců ve fotbale a dívek v přehazované. Každá třída reprezentovala jeden stát. A jaké byly výsledky? Ve fotbale zvítězil tým Německa (7.B), následovalo družstvo Itálie (7.A) a Španělska (7.C). Pořadí států v přehazované – Německo, Španělsko, Itálie.

*Mgr. Lenka Bambuchová
učitelka zeměpisu*



Den Země v DD a ZŠ Vizovice

V pátek 24. 4. 2009 si učitelé ve škole připravili pro své žáky akci v rámci oslav Dne Země (22. 4.) a projektu Recyklohraní Uklidme a Třídme.

Žáci si nejprve na začátku dne protřídili odpad ve svých třídách: papír, kartony a smíšený odpad. Vše porozdělovali do přípravených pytlů. Odvoz papíru a kartonu byl rovnou zajištěn u TS ve Vizovicích.

V odpoledních hodinách jsme se vydali směrem na Janovu horu a cestou (asi

úsek 1km) posbírali nahromaděné odpadky z různých příkopů a z pod keřů.



O tom, že všichni zúčastnění pracovali s plným nasazením, svědčí překvapivé

množství sesbíraného odpadu. Je až neuvěřitelné, co všechno lidé dokážou vyhodit (do přírody, nikoliv do kontejneru). Mezi odpadky převažovaly různé plasty, igelity, sklo, pneumatiky, kbelíky, kusy koberce či ledniček.

Vše jsme poctivě roztřídili a vyhodili nebo odevzdali na patřičném místě. Věříme tomu, že si děti odnesly poznání, že příroda není smetiště a je nutné ji chránit.

*Bc. Zdeňka Janíčková,
ZŠ praktická*

Velký talent z malého Chrastěšova



Foto: ing. J. Kalenda.

Představte si malou šestiletou holčičku u velkého klavíru ve velkém koncertním sále Lichtenštejnského paláce v Praze. Vlastně si to ani představovat nemusíte, protože se na ten obrázek právě díváte! Je to Jituška Jemelková z Chrastěšova.

Jemelkovi si v Chrastěšově postavili rodinný domek a od roku 2001 zde bydlí. Na podzim 2002 se jim narodila dcera Jitka, mají ještě tříletého Honzíčka.

Maminka je učitelka, tatínek pracuje v oboru výpočetní

techniky. Hudební nadání má Jituška v genech z maminy strany – babička i teta jsou učitelkami hudby.

Jituška jevíla náklonnost k hudbě velmi brzy po svém narození, hudební školu Harmonie ve Zlíně začala navštěvovat když jí bylo čtyři a půl roku. Rodiče ji tam vozí 1x týdně, před přehrávkami a soutěžemi i 2x za týden. Je to pro celou rodinu velmi náročné, ale výsledky za to stojí.

Vystupuje na různých soutěžích a koncertech, pořádaných školou v Baťově vile a na zlínské radnici. Zúčastňuje se celostátních soutěží pořádaných hudebními školami – např. 5. místo na 13. pozici ze 40 soutěžících v Karlových Varech v dubnu 2009, hrála na XVII. ročníku soutěže, pořádané agenturami V.P. ART a Inter Pódium v Praze

v loňském roku, zúčastní se i letos.

Jituška je velmi veselá malá velká brebentilka, ráda maluje, těší se do školy, denně cvičí na klavír – podle vlastních slov: „někdy ráda, někdy nerada...“

Své hudební nadání uplatňuje i ve zpěvu ve folklórním souboru Vizovjének. Čerství

rodiče, babičky a dědečci ji znají z Vítání občánků.

Věřím, Jituško, že se Tvého veřejného vystoupení dočkáme brzy i ve Vizovicích, a přeji všem to nádherné mrazení v zádech při Tvé hudební produkci, jak jsem jej měl příležitost zažít na vlastním těle a duši.

Ing. Josef Kalenda



Foto: Jan Jemelka

Závěrem o jeslích

Jistě už většina Vizovjanů ví, že jesle k 30. 6. 2009 po 53 letech skončí. Za tyto roky je jen málo rodin, které služby jeslí nevyužily. Z těch

nejstarších "jeslat" jsou někteří už prarodiče. Pevně věříme, že pobyt dětí v jeslích nezanechal na žádném z nich šrám na dušičce, jak někteří odbor-

níci hlásají. Při práci v jeslích jsme se i my "tety" dostaly do babičkovského věku, o to více jsme potřeby dětí prožívaly, více vcitovaly. Za roky

při práci v jeslích nám šlo na prvním místě o spokojenost dětí, aby se rozvíjely po psychické i tělesné stránce. A rodiče, aby nás brali jako součást své rodiny.

Chtěla bych poděkovat rodičům a sponzorům za hračky a pomůcky, které dětem zpříjemňovaly hru a pobyt v jeslích. V poslední řadě panu Vránovi, který přispěl pomůckami pro výtvarnou výchovu i hračkami.

Na závěr děkujeme všem rodičům za důvěru, se kterou jste nám své děti svěřovali. Věřte, že bez lásky k vašim dětem bychom svoji práci nemohly dělat. Ať máte radost ze svých dětí a přejeme vašim rodinám jen to nejlepší.

Za pracovnice jeslí Elen Macháčková, Růžena Mitáčková, Ludmila Vávrová, Věra Lukášová.



Foto: Roman Bůřil

„Jarní procházka s paraplíčkem“

Tak zněl název vystoupení žáků ZŠ praktické na 12. ročníku Přehlídky ZUČ základních škol praktických a základních škol speciálních Zlínska ve Valašských Kloboukách, která se konala 29. 4. 2009 v DD ve Smolině. V pestrém a různorodém programu hudebních, tanečních či dramatických scének se vystřídal více než 80 dětí.

Při závěrečném hodnocení poroty, která měla velmi těžkou práci, se naše hudebně-dramatická pohádka o paraplíčku, které se bálo deště, dočkala velké pochvaly. Vystoupení žáků naší školy

patřilo na letošní přehlídce k nejlepším.

Z dosaženého úspěchu měly samozřejmě největší

radost děti, které si zaslouženého ocenění a potlesku po zásluze užívaly. Reprezentace školy ZŠ prak-

tické z Vizovic tak dopadla na výbornou.

Zuzana Štalmachová
ZŠ praktická



Ukončení projektu Comenius – naše poslední mezinárodní setkání

Jsme na konci dvouletého mezinárodního projektu Comenius, spolupráce škol. Poslední projektová schůzka všech zúčastněných škol proběhla v Turecku, ve městě Cinarciku ve dnech 17. – 23. května 2009. Zakončení celého projektu bylo nejen na úrovni škol, ale na základě pozvání z Turecka pro paní starostku Alenu Hanákovou také na úrovni měst. Naši školu tentokrát reprezentovala početnější skupina v čele s paní ředitelkou Koncerovou. Dále za pedagogy koordinátorka projektu Milada Macků společně s Vladimírou Hanáčkovou, Žanetou Geržičákovou a Jindřichem Návratem. Za žáky byla vybrána děvčata Helena Chmelařová a Jarmila Juráňová z 9. ročníku.

Letecky jsme překonali vzdálenost mezi Prahou a Istanbullem a do Cinarciku jsme se přepravili trajektem. Čekalo nás příjemné, přátelské přivítání v místní škole, kterou navštěvují děti od 1. do 8. třídy. Děti si pro nás

připravily jak tradiční, tak i moderní tance a písně. Na program byly také prezentace dětí z ČR, z Lotyšska a Řecka o zajímavých svátcích a tradicích, samozřejmě v angličtině. Kromě svého města a školy nám naši turečtí přátelé ukázali dvě starobylá města – Bursu a Iznik. Nezapomenutelným zážitkem byla návštěva tureckých lázní, tedy hamamu, kde pocítíte léčebné vlastnosti horkých přírodních pramenů a které také slouží jako místo k přátelskému poklábosení. Provedli nás Istanbullem, kde jsme navštívili „Modrou mešitu“, která se nazývá podle svého stavitele Sultana Ahmeda, a nádherný chrám Hagia Sophia, který je nevsedním spojením křesťanství a islámu a nyní slouží jako muzeum. Pokud vkročíte do mešity musíte si zout obuv a zahalit hlavu i nezakryté ruce a nohy. Obrovským dojmem na nás zapůsobil Velký bazar, který je vlastně uzamknutým městem se 4 000 obchody uvnitř města Istanbulu. Smlouvání je zde

naprosto běžné a je součástí nakupování. Ochutnali jsme různá jídla, kebab na mnoho způsobů a velmi dobré, ale sladké moučníky. Všude jsme potkávali milé a pohostinné lidi, jakými Turci bezesporu jsou.

Koordinátoři všech zúčastněných zemí spolu se starostkou Alenou Hanákovou diskutovali na několika oficiálních setkáních s ředitelem školského úřadu, starostou města Cinarciku, jeho zástupcem a hejtmanem města. Diskusních témat bylo několik. Například systém řízení státu, měst, školství nebo úroveň sociální péče a možností pomoci opuštěným dětem. Společně jsme měli příležitost zúčastnit se 19. května v městě Yalova velkých oslav Dne sportu a mládeže a dne narození prvního prezidenta generála Mustafu Kemala Atatürka, zakladatele moderního tureckého státu republiky Turecko (v r. 1924). Setkání byla příjemná, vstřícná a jistě zajímavá. O vzájemných sympatiích při návštěvách zástup-

ců Turecka ve Vizovicích a následně zástupců Česka v Cinarciku svědčí i nabídka starosty města Cinarciku o uzavření vzájemné spolupráce mezi městy Vizovice a Cinarciku.

Při odjezdu jsme cítili trochu smutek, jako vždy, když se loučíte s přáteli. Myslím si, že nejenom za sebe mohu říci, že to byl projekt velmi vydařený a úspěšný. Chtěla bych poděkovat paní starostce Hanákové za vstřícnost a pomoc během projektu, svým kolegům z týmu, bez kterých by se projekt nemohl realizovat v této podobě a také děvčatům z 9. tříd, která svými prezentacemi dobře reprezentovala naši vlast v zahraničí.

Dovolte mně na závěr rozloučit se slovy básníka. „Přátelství, úcta, tolerance a laskavost jsou těmi nejvzácnějšími klenoty, které spojují národy, ať mají domov kdekoli na naší Modré planetě. Važme si moudrých, kteří už pochopili, že svět je jen jeden.“

Mgr. Milada Macků,
koordinátor projektu

Pobyt na Tesáku s Cyrilem Podolským a s Krysáky

„Daleko na Moravě, uprostřed Valašského království na malém smetišti poblíž Vizovic žili dva kryšáci. Hubert – to su já - a Hodan a sádrový trpaslík Ludvík. Bydleli v zásuvkách starého šicího stroje s výhledem na vysavač.“ – motto letošního Tesáku.

Letošní pobyt na Tesáku jsme díky Cyrilu Podolském strávili „s kryšáky z Vizovického smetišť“. Tvůrci tohoto večerníčku stejně jako my rádi relaxují u pana Tichého na rekreačním středisku.

Jak jistě všichni Vizovjani vědí, odehrává se děj večerníčku na smetišti u Vizovic. Mluvené slovo je záležitostí Bolka Polívky a Jiřího Pechy.

Pan Podolský pobyl na Tesáku nějakou dobu s námi. Přivezl s sebou postavičky z večerníčku a mnoho rekvizit, které při natáčení pří-

běhů o kryšácích použili. Děti si vyzkoušely animaci, nakreslily spoustu hezkých obrázků motivovaných Kryšáky a dokonce si i s tetou Libou

připravily vlastní scénku, kterou nám a Cyrilovi Podolském předvedly.

*Svatava Poláchová,
DD Chrástěšov*



Spolupráce s Nadací Terezy Maxové

Děti z Dětského domova na Chrástěšovské ulici se tradičně zapojují do různých aktivit organizovaných OPS při Nadaci Terezy Maxové. V letošním roce pracují na dvou projektech: Bav se a pomáhej a Jarmarky pro šikovné ručičky.

V rámci projektu Jarmarky pro šikovné ručičky se s dětmi ve volném čase zabýváme nejrůznějšími rukodělnými činnostmi. Vyrábíme například obrázky ubrouskovou technikou, ze slaneho těsta, počítačové grafiky, různé magnetky, bločky, náramky

a jiné dekorativní předměty. V polovině června se s našimi výrobky zúčastníme jarmarku v Olomouci. Úroveň výrobků i prodeje hodnotí komise, která na závěr rozhodne o tom, které ze zúčastněných dětských domovů postoupí do celostátního jarmarku, který se bude konat v září v pražské ZOO. Finanční náklady na realizaci projektu zabezpečuje Nadace Terezy Maxové, výdělek z jarmarků dostávají děti jako mimořádné kapesné.

Pod názvem Bav se a pomáhej budeme reali-

zovat již osmý velký projekt zabývající se tentokrát popularizací zdravého životního prostředí a ekologie v regionu Vizovic. Letošní pracovní tým, složený z našich nejstarších dětí, vede studentka Univerzity Tomáše Bati -oboru sociální pedagogiky- Martina Rutarová.

Ve spolupráci s paní Vladkou Kovářovou z Městského úřadu ve Vizovicích si vytipovali chráněné přírodní památky v okolí Vizovic. Všechny si obejdou a nafotí. Hotové fotografie budou na konci

září vystaveny v předzámčí v Galerii Mariette. Z vybraných fotografií udělají pexeso, které věnují různým institucím ve městě a dětským domovům, které při nejrůznějších příležitostech navštíví Vizovice. Kromě PEXESA zhotoví také krátký film, který se bude týkat životního prostředí. Zaměří se v něm především na náš dětský domov a jeho blízké okolí.

Oba projekty jsou finančně zabezpečeny Nadací Terezy Maxové.

*Svatava Poláchová,
DD Chrástěšov*

Luhačovice – město zdraví a módy 2009

Tak se nazýval již osmý ročník benefiční akce, kterou pořádaly lázeňské hotely Miramare Luhačovice a Zlínský kraj pod záštitou hejtmana Zlínského kraje Stanislava Mišáka a senátora Parlamentu České republiky Miloše Janečka.

Z přeplněného sálu Rondo

kulturního domu Elektra se v sobotu večer 23. května ozývala hudba, zpěv a každou chvíli téměř nekonečný aplaus. Hlavním programem, který uváděl Martin Dejdar, byla totiž módní přehlídka přední české návrhářky Beáty Rajske, doplněná módní přehlídkou studentů

Střední školy oděvní a služeb Vizovice. Studenti předvedli kolekce společenských oděvů a mladé módní tvorby. A že se práce studentů líbila, o tom není pochyb. Byli odměněni nejen velkým potleskem, ale také pochvalou a uznáním.

Výtězek celého večera byl věnován na novoro-

zenecké oddělení KNTB ve Zlíně, na dětskou onkologii do Brna a do domova důchodců ve Starém Hrozenkově.

Jsm rádi, že i naše škola touto benefiční akcí přispěla na pomoc druhým.

*Mgr. Eva Štátná,
ředitelka*

Okamžiky očekávání, štěstí i zklamání....



Tolik pocitů se vkrádá do duše maturanta. Hlavou se honí otázky: Budu mít štěstí? Není má tréma zbytečná? Jaká bude maturitní komise? Opravdu jsem se připravil zodpovědně?

Zato starší se jen shovívavě usmívají. Ale ruku na srdce,

neměli i oni podobné pocity u své maturity nebo jiné zkoušky? Pro každého středoškoláka je maturita cílem a vysněnou metou, ukončením studia. Ale také vstupenkou do dalšího profesního života.

Konec května je i ve Střední škole oděvní a služeb Vizovice

spojen s takovými okamžiky. Jako každoročně i letos maturovali studenti a studentky oborů Kosmetička, Oděvnictví a nástavbového studia oboru Podnikání.

V uplynulých dnech usedali studenti před maturitní komisí, aby předvedli své

dovednosti a vědomosti, které nabyli během svého studia. Vyhlásování výsledků se neobešlo bez slz radosti, ale i zklamání. Ne všem se zkouška dospělosti vydařila, ale takový už je život.

Závěr dvou maturitních týdnů byl pro absolventy zvlášť slavnostní. Na vizovickém zámku se s nimi při předávání maturitního vysvědčení přišlo rozloučit nejen vedení školy a učitelé, ale také starostka města Vizovice Mgr. Alena Hanáková.

Slavnostní obřad s dojetím sledovali i rodiče, přátelé a známí.

Co říci závěrem? Přejeme absolventům do života nejen zdraví, osobní štěstí a pohodu, ale i síly překonávat překážky, neboť těch bývá v životě nepočítaně.

*Mgr. Alena Hynčicová,
učitelka*

Úspěchy žáků Základní umělecké školy Zlín – pobočky Vizovice

Letošní národní soutěž žáků základních uměleckých škol České republiky ve hře na dechové nástroje, kterou vyhlásilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, bohatým počtem účastníků obsadila ZUŠ Zlín – pobočka ve Vizovicích. Naši nejlepší žáci soutěžili ve hře na dechové nástroje – zobcovou flétnu, klarinet a trubku. I přes velkou konkurenci a vysokou úroveň soutěžících z ostatních ZUŠ, dosáhla naše pobočka vynikajících výsledků.

Účinkující žáci byli podle svého věku zařazeni do kategorií, museli nastudovat daný repertoár a podat co nejlepší výkon před porotou a publikem. Naše žáky připravovala na zobcovou flétnu p.u.č. Věra Obdržálková a p.u.č. Helena Skácilová, na klarinet p.u.č. Jan Slavík a na trubku p.u.č.

Zdeněk Macek. Všechny soutěžící doprovázela na klavír p. u.č. Jana Fusková.

Školní kolo soutěže proběhlo v měsíci lednu, okresní v únoru, krajské v březnu a ústřední v dubnu. Soutěžící, kteří v okresním kole obsadili 1. místo, postoupili do krajského kola, ve kterém soupeřili s žáky ostatních krajských ZUŠ o nejlepší umístění a také o postup do ústředního kola.

Jako pedagogové naší ZUŠ blahopřejeme všem soutěžícím za dosažení vynikajících výsledků, především Jiřímu Kozubíkovi, který postoupil až do ústředního kola a získal ve své kategorii fantastické 2.místo ve hře na trubku z celé České republiky.

Děkujeme také Adéle Kratochvílové z Vizovic, která ve třídě p.u.č. Lucie Uhlíkové ve Zlíně studuje hru na cim-

bál a proboujela se také až do ústředního kola soutěže ve hře na lidové nástroje – cimbál, kterého se bohužel

z důvodu nemoci nemohla zúčastnit.

*Jana Fusková
vedoucí pobočky*

PŘEHLED VÝSLEDKŮ JEDNOTLIVÝCH KOL SOUTĚŽE ZUŠ			
Okresní kolo:			
Jiří Kozubík	trubka	III.kat.	1.místo
Vojtěch Kozubík	trubka	V.kat.	1.místo
Vojtěch Wurst	klarinet	II.kat.	1.místo
Michaela Pekárková	zobcová flétna	V.kat.	2.místo
Lucie Krejčí	zobcová flétna	VII.kat.	3.místo
Zdena Holubová	zobcová flétna	IV.kat.	3.místo
Lada Kantorová	zobcová flétna	III.kat.	3.místo
Bohumila Pečeňová	zobcová flétna	V.kat.	3.místo
Krajské kolo:			
Jiří Kozubík	trubka	III.kat.	1.místo s postupem
Vojtěch Wurst	klarinet	II.kat.	1.místo
Vojtěch Kozubík	trubka	V.kat.	3.místo
Ústřední kolo:			
Jiří Kozubík	trubka	III.kat.	2.místo

Dům dětí a mládeže Zvonek Vizovice

uspořádal v uplynulém období celou řadu akcí; turistické - Hledání jara, Valašská květena, Přišlo jaro na kopeček, akce z projektu Hrnečku vař a z oblasti výtvarného a tvořivého charakteru - výroba krabiček a dárků z keramiky, tradiční Slet čarodějnic a řadu sportovních akcí.

V dnešní obrazové galerii nabízíme několik fotografií z pohádkových kontrol na ORientálním ZÁvodě ROdinných družstev – ORIZARO, jehož 8. ročník se konal letos 23. května u příležitosti oslav Mezinárodního dne dětí.



Je příjemné poděkovat těm, kteří dokáží pro děti něco udělat!

Zdeňka Šimoniková

Vizovický zázrak

Premiéra i repríza divadelního představení "Vizovický zázrak", jehož autorem i režisérem je Dodo Gombár, je minulostí. V polovině května přilákal ochotnický divadelní soubor DIVOCH do Domu kultury stovky lidí. Hodnotit divadlo nebudu, nepřisluší mi to. To nechám na jiných. Chtěla bych však touto cestou poděkovat všem sponzorům, kteří naše divadelní představení jakkoliv podpořili. Jejich podpory a pomoci si velmi vážíme.

DIVOCH děkuje: PharmDr. Bohumilu Hanákovi – Lékárna Milosrdných bratří Vizovice, Ing. Martinu Kovářovi – Rybárna Vizovice, Glass Ateliéru Morava a.s., RUDOLFU JELÍNKOVI a.s., Starobrnů a.s., Ezopu – reklamnímu studiu, TJ Sokolu Vizovice, Mgr. Aleně Hanákové – starostce města Vizovice, paní Haně Krčkové, Domu kultury ve Vizovicích a paní Aleně Tlustákové – restaurace U Tonka. V neposlední řadě ale také Vám všem divákům a příznivcům ochotnického divadla, kteří jste se na nás přišli podívat a tím nám dali najevo, že naše práce nebyla zbytečná, ale měla smysl. DĚKUJEME!

A co si o spolupráci s režisérem Dodo Gombárem myslí herci? Tady jsou jejich odpovědi.

Všem jsem položila 2 stejné otázky:

1. Jak se Vám spolupracovalo s režisérem Dodo Gombárem?

2. Čím Vás tato spolupráce a setkávání se s ním obohatilo?

1. S Dodo Gombárem až na konec světa...

2. Poznala jsem zcela nové způsoby práce při divadelních zkouškách a poznala jsem především velmi příjemného a svou prací velmi zaujatého mladého muže. **Marie Vitmanová**

1. Na té spolupráci mě fascinovala ta věc, jak si pan režisér naše postavy dokázal představit, vytvořit je / raději stvořit je / a věst je tím představením. A jak dokázal přesvědčit nás - ty, co jsme je hráli - abychom je hráli. Hraju divadlo od svých sedmi let, ale takový přístup a takový způsob komunikace jsem nikdy nezažil. Žádné takové: "Tady si stoupní, tohle řekni, otoč se doprava a pomalu odejdi.....!" Byla to improvizace, ale s neviditelnými nitkami pochopení, naslouchání a respektu. Krása.

2. Velice mi to dodalo chuť taky něco vytvořit, pustit se zase do nějakého divadla s dětmi ve škole. Místní, kteří si pamatují inscenaci Ledové královny na zdejší ZŠ, určitě tuší, že mělo něco následovat. Zůstalo to jen v náznaku, nehotové a rozpracované, ale dalo by se to obnovit a oživit - tenkrát to skončilo s mým odchodem ze školy. Na Lukově, kde teď učím, budu mít asi příští rok třetíky, to by na ně bylo moc obtížné. Ale už píšu přímo pro ně takovou montáž z valašských pověstí. Začneme po prázdninách..... **Pavel Ťoukálek**

1-2. Doufal jsem, že se na setkávání s Dodem Gombárem budeme těšit a ono se stalo to, v co jsem věřil, pan režisér, jak se přiznal, se během zkoušek těšil také na nás. Věřit, že naše divadelní setkávání touto inscenací teprve začalo.

Zdeněk Kundera

1.-2. Báječná, kreativní, výživná Opět jsem měl tu vzácnou možnost zúčastnit se procesu vzniku divadelního předsta-

vení "zázraku". Pro ochotníky velmi poučná, nenahraditelná příležitost a štěstí pracovat s profesionálním režisérem.

Nové vnímání a uvědomění si podstatné role režiséra a souhry celého kolektivu, hodně práce, přemýšlení, času a nápadů, aby se na jevišti věci "jevily" a v hledišti aby "hleděli"... **Jan Imrýšek**

1. Spolupráce byla především pro nás ctí a sledovat tohoto režiséra při práci bylo zážitkem.

2. Pan Gombár potvrdil pravidlo, že "velcí" lidé jsou ti nejpokornější a k pokoře vedl nás všechny. Byl přístupný jakékoliv legraci, líbil se mu přístup většiny ochotníků ke zkouškám, docházce, ke svým kolegům. Obohatil mě zejména jako člověk.

Olga Dobiášová

1. Mám pocit, že jakékoliv hodnocení spolupráce s panem režisérem Dodo Gombárem by nevystihlo atmosféru našeho setkávání. Je to prostě mladý, bezprostřední a kamarádský režisér, s bezva smyslem pro humor, pod jehož vedením jsme rádi pracovali a ještě budeme na Vizovickém zázraku pracovat.

Patří mu velký dík, když si při svém profesním vytížení (a ne malém) vzal "na svá bedra" ještě práci s ochotníky, o kterých věděl jen to, že si touží zahrát divadlo.

2. Nedokážu hodnotit režiséry, ale můžu posoudit, zda se v přítomnosti určitého člověka cítím dobře. Práce a kontakt s dobrým člověkem vždycky obohatí, zanechá v duši hřejivé pocity, pěkné vzpomínky a to není málo. Takže to obohacení spočívá v pohodové práci s dobrým člověkem Dodo Gombárem a dobrými lidmi ze souboru.

Zdena Hábová

1. Spolupráce s Dodem byla pro nás všechny neuvěřitelná, přitažlivá a nová ve stylu práce, který jsme v minulosti neznali. Pracoval s námi jako s profesionálními herci. Snažil se nás poznat - náš charakter, vyjadřování, mimiku, pohybovou vyspělost. Všichni jsme se na zkoušky opravdu těšili.

2. Setkávání s Dodem mě obohatilo o mnoho krásných chvil a pocitů a také o poznání, že i tak známý a uznávaný umělec, může být zcela skromný a obyčejný člověk, který je ochotný věnovat svůj volný čas nějakým neznámým ochotníkům.

Marcela Hruzíková

1. Skvěle! Bylo zajímavé pozorovat celý proces tvůrčí práce od prvotní inspirace až po finální tvar. Málokdy přece můžeme být na vlastní oči (nebo spíš kůži) účastníky zrodu uměleckého díla, ať výtvarného, hudebního či dramatického, tak přímo a kontaktně, jako jsme byli v tomto případě. Při tom všem mi ponechával dostatek svobody pro můj hudební projev.

2. Dodova kreativita a tvůrčí zápal mne vyhecovoval k vytvoření pár nových jazzových akordů a bluesových sekvencí, poznal jsem několik nádherných lidových písniček a skrze postavy hry jsem trochu nablédl do svého nitra a zamyslel se nad sebou. A hlavně jsem oprávil staré kontakty s vizovickými ochotníky a poznal některé další. To všechno za to rozhodně stálo!!!

Karel Dvořáček

1. Každá tvůrčí práce je příjemná a přínosná. To platí v tomto případě měrou vrchovatou.

2. Invence a inspirace, znalost a zkušenost, sečtělост a skromnost. Díky za to vše.

Jiří Madzia

1. Myslím, že nemluví jen za sebe, když řeknu, že spolupráce s režisérem Dodo Gombárem byla „něčím“ vyjímečná.

2. Protože to bylo mé první ochotnické divadlo, obohatila mě setkávání s Dodem o nespočetně mnoho zkušeností a určitě mohu být vděčná za prvotní spolupráci s tak vynikajícím režisérem.

Anna Karásková

1. Spolupráce s Dodem byla nová, neopakovatelná a doufám, že bude pokračovat.

2. Obohatilo mě to o poznání, že vyjimeční lidé mohou být skromní a obyčejní.

Irena Karásková

1. Dodova ochotná práce s námi a neskutečná trpělivost mě mile překvapila. Divadlo pro mě od této doby vyvolává mrazení a neskutečný respekt vůči práci herců, tak i režiséra a všech těch lidiček okolo.

2. Naším setkáním vznikl nový Vizovický příběh. Přesně on vystihuje všechno to tajemno a kouzlo, zážrak nového poslání. Děkuji panu režisérovi za to, že přišel mezi nás a otevřel nám tímto dvířka do divadelního světa. Do prostotu, ve kterém čas neznamená nic a ve kterém prostor nebude nikdy zaplněn!

Michaela Krčková

A na co jsem se ptala režiséra Dodo Gombára? Zde jsou otázky i odpovědi.

1. Režiroval jste už někdy amatérský ochotnický soubor? Pokud ano, kde?

Povedzme že spolurežiroval, bolo to už pred takmer dvadsiatimi rokmi, kam siahajú moje divadelné počiatky. S partiou kamarátov sme v Trnave založili mladú avantgardnú divadelnú skupinu. Keďže sme všetci písali poéziu, bolo našim prvým

a jediným tvorivým počínom autorské predstavenie divadla poézie *Oné alebo Budatebueveryman*. Viedol nás pán Milan Brežák, čo bol jeden z pilierov trnavského Disku, skvelého to ochotnického zoskupenia.

2. Jak se Vám spolupracovalo se souborem DIVOCH?

Parádne. Hlavne tie koláče, bábovky, klobásky a iné dobrotky boli úžasné. A ono to v skutočnosti ani nebola spolupráca, ale skor spolustretávanie, spolupovídanie, spoluprežívanie.

3. Čím Vás tato spolupráce a setkávání se s vizovskými ochotníky obohatilo?

Znova som si uvedomil, že tvorba divadla, resp. tvorba akákoľvek je zážračný čas, ktorý je ale smysluplný až vtedy, keď je vlastne dobrovoľný. Silne už roky polemizujem s tvrdením, že divadlo je práca ako ktorákoľvek iná. To je nezmysel. A Divosi mi dodali do dní úprimnú radosť, ich zraniteľnosť a oddanosť bola dojmavá a závažná.

4. Myslíte si, že by spolupráce se souborem mohla v budoucnu pokračovat?

Mohla. Budem sa tešiť. Hlavne teda na tie maškrtky, ktoré vždy dámy, teda občas kávu arabskú nosili aj niektorí páni, prestrú na forbinu ako na nedeľný stol. Ako na oltár obetné dary. A tak pekne potichu a prirodzene začne naša skúška. Už mám dokonce v hlave aj námet. Tentokrát by som chcel od ľahko surreálneho žánru preskočiť do výsostne komediantskeho.

Děkuji za Váš drahý čas i rozhovor. Spolupráce s Vámi byla nezapomenutelná!

Zuzana Štalmachová

Peříčko od anděla

Konečně mám po dlouhé době volný víkend bez dětí, návštěv. Najednou mě napadlo, že udělám babičce "program" a vezmu ji do KD – do divadla na Vizovický zážrak.

Babička už několik let nechodí nikam kromě lékárě, kam ji vozíme. Vše jsem promyslela a do KD jsme se dostali zadem, aby nemusela po schodech, které by nezvládla. Máme místo v první řadě a plní vzrušení

čekáme na začátek představení.

Zážitke byl pro nás obě velmi silný.

Na první pohled jednoduchá hra. Hra, která v sobě skrývá velké množství témat. Popisuje lidi, kteří se náhodně setkali na vizovickém nádraží a řeší své problémy, radosti ze života, lásku, ale taky odchod ze života – smrt.

Hra ve mně zanechala tak silný zážitek, že ještě doma

jsem přemýšlela a zamýšlela se nad sebou, nad svojí rodinou, nad kamarádkami – jak se chováme, co děláme. Když pohlédneme na svůj život, vše se v něm opakuje – životní situace, vztahy, všední reakce, stavy radosti a smutku. A stále opakujeme stejné chyby.

Mám pocit, že nám chybí láska, tolerance, pochopení pro toho druhého.

Všichni jednou odejdeme, možná bychom na to měli

více myslet. A právě o tomhle ve zmíněné hře šlo.

Nakonec bych se chtěla vrátit k zážitku z divadla a moc poděkovat p. režisérovi Gombárovi, a všem ochotníkům-hercům, kteří tuto hru zahráli tak opravdově a věruhodně, že určitě hodně diváků odešlo z divadla se stejnými pocity jako já.

Myslím si, že kde je velká láska, tam se vždycky dělají zázraky.

Ludka Hábová

Divadlo Vizovických ochotníků - Divoch

V lednu 2009 proběhlo založení souboru DIVOCH (Divadlo Vizovických Ochotníků). Režie budoucího představení se ujal československý dramatický umělec Dodo Gombár, jehož rozsah uměleckého působení je rozprostřen po obou částech republik slovenské

a české. Představení dostalo název "Vizovický zážrak" a všichni zúčastnění dlouho tajili, co se pod tím tématem skrývá. Zkoušky se odehrávaly formou dramatických etud, kde každý vlastně předvedl své herecké možnosti. Pak teprve dostalo představení svou konečnou

podobu. Herci nehráli tedy tradiční předepsané drama, ale představení se utvářelo v rámci dohodnutých pravidel, v očekávání dalších úprav, které budou v následujících reprízách, ale snad i dílech pokračovat. Mistr Gombár by měl dostat od povolanejších dramati-

ků cenu za režisérský pokus, kterým umožnil vizovickým hercům jejich realizaci. Snad někde na obláčku stvořitelé místních divadelnických tradic se zatetelili radostí, jakou šanci jejich potomci dostali a jakou také zřetelně a s radostí využili.

Jiří Ludvíček

Rychlík – mé učení

Maminka mě zavezla do Ostravy. Mistr Josef Hába, rodák z Vizovic, měl učně Kamence z Vizovic tři měsíce. Po obědě povídá mistr Frantovi, tak se ten učeň jmenoval: Běž s Ladou, ukaž mu Ostravu. A mámu provázeli oni. Večer trefil jsem domů, kde bydleli a ptal se mě, kde je Franta. Ten mě odvedl na Antonínovo náměstí a pravil, že se musí jít převléct, opustil mě. Prostě vzal si šaty a zdrhl. Tak jsem zůstal sám jako učeň.

Moje práce byla – ráno očistit boty paní i mistrovi, nakoupit a teprve potom chystat na práci dělníkom náčiní. Začínala se práce v sedm hodin. To nebudu vypisovat. Učeň – mučen. Nádobí, žebře, puténky, škopky a všechno dával mistr. První dovolenou jsem měl na Vánoce a to jsem vymaloval ve škole už kuchyň. Tak jsem pokračoval, do roka jsem uměl už sám malovat – mistr můj byl velký umělec. On uměl malovat s paletou ručně květiny, ale měl zákeřnou nemoc, které ve svých jednatřiceti letech podlehl. Já jsem byl vedoucí, šlo všechno dobře.

Po roce mistrová vzala si Vyhnáka, také malíře, za kterého jsem se vyučil. Já jsem měl větší vědomosti. Všechna čest, dostal jsem za vyučenou nové šaty, stříbrné hodinky a řemínek.

Ještě něco o učení. V zimních měsících jsem chodil do pokračovací školy – byly tři ročníky – já jsem měl tři měšťanky, začal jsem chodit hned do druhého ročníku. Dva dny chodilo se ve všední den od 6 do 8 a v neděli od 8 do 12 hodin. Ráno jsem musel do kostela a teprv

do školy. Mistr to přísně kontroloval. Znamky jsem měl výborné ze všeho. Byli tam slabí žáci, co měli jen obecné školy, takže jsem z měšťanky vynikal. První rok i strava byla dobrá, lepší než doma. – až na svačiny. Ty jsme nedostávali, jen když jsme dělali přes svátky, to jsme dostávali svačiny na deset hodin. Zvláště rád jsem pracoval u havířů, tam bylo jídla dost a také tringelty byly. Hůř bylo na stavbách, nebo když se malovalo ve škole. Tam nebylo nic. To jsem hledal kůrky z chleba v lavicích a křůpal.

Po půl roce učení už jsem maloval kuchyň i sám, lidé mě měli rádi. Říkali, toho maličkého mně sem pošlete. Já jsem byl totiž malý a slabý. Tenkrát doma mě nekrmili, nebylo jak. V druhém roku mně bylo lépe, byl druhý učeň, také z Vizovic – Lutonský Jaroslav. Ty podřadné práce musel zas dělat on. Já jsem byl jenom na práci, to bylo víc tringeltů a dobré svačiny. Dělal jsem více privatky, poněvadž jsem uměl všechny práce, to učení mně šlo dobře. Dělal jsem hodně s mistrem, on mně všechno vysvětlil, kdežto dělníci, ti neprozradili nic. To jsem musel sám si dávat pozor. U nás v řemesle jsou různé tajnosti a ty sis mohl jen v praxi osvědčit.

První učení bylo chodit na žebří. Tenkrát se šablonovaly stropy a to museli být dva. Dělník šablonoval, učeň přidržoval. A to bylo pohlavků, žďuchanců a nadávek, když to bylo nakřivo. Mě měli rádi, já jsem brzo všechno pochopil. Mistr i mistrová mě měli rádi a když potom v březnu se jim narodil

chlapec – Oldřich mu dali jméno, kolikrát jsem večer byl s ním sám, cpal jsem mu cumel s cukrem do pusy, aby neřičel. Tenkrát se malířskému řemeslu dobře dařilo, měli veliké výdělky. To mohli chodit do divadel a koncertů.

Dělníci měli plat malý, po vyučení dostal dělník 20 krejcarů na hodinu, až v třetím roce 25. Malba kuchyně a pokoje stála průměrně 8 – 10 zlatých, a to šikovný dělník s učněm udělal za den. Dělník dostal 2 zlaté, materiál stál asi jeden zlatý a 6 – 7 zlatých měl mistr čistých denně. Tenkrát byli mistři páni.

Můj mistr byl začátečník a také jsme v létě mívali 2 – 4 dělníky. Bydleli jsme v nájmu, slušný byt jsme měli. Učni jsme měli zvláštní světnici. Dílnu jsme nepotřebovali, dělala se jen práce malířská, ta byla všechna venku. Jen skladiště jsme měli pro barvy, krámy, žebře a vozík.

Za svého učení měli jsme jen dva pády – zranění. Dělal jsme školu v Mariánských Horách. Při malbě schodiště postavil si dělník z Halenkova (Selucký se jmenoval, přišel z vojny) dva dvojaké žebře a na to fošnu a třetí žebř opřel o stěnu. Já mu povídal: Nelezte tam a on mě na to: Co ty víš a to byla jeho poslední slova. Vylézal, to se zvrátilo a on spadl na schody a zlámal si vaz. Ještě s tím byla oplétač-

ka, neboť nebyl pojištěný. Mistr za to nemohl – pojištěn musel být do tří dnů a on byl u nás druhý den. Druhý úraz – zlomenina nohy, utrpěl Chudárek, dělník z Vizovic. Šablonoval na chodbě podřůru na žebře. Nepozorně stúpil zadní nohou mezi schody, vyvrátil se na záda a dopadl až do přízemku z druhého patra. Tři měsíce si odležel. Já sám jsem v Kunčicích při líčení jednopatrové školy spadl. Žebř mi sjel po rýně do sousedovy zahrady. Já však v polovici letu jsem skočil do zelí a nic se mi nestalo. Jen žebř byl na tři kusy zlámaný.

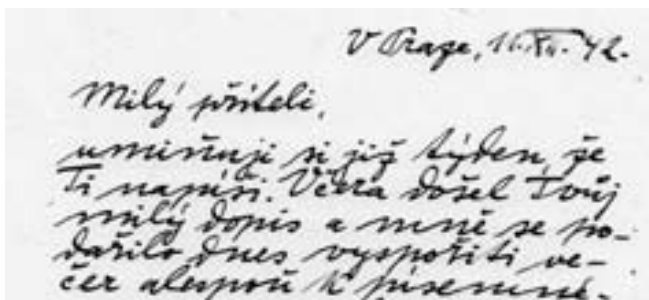
Jednou před polednem byl jsem v Polské Ostravě na žebři na verandě. Byl jsem ještě malý, žebř se mě stáhl, okna otevříté, hlubka veliká. Nemohl jsem se dovolat pomoci, seskočit jsem nemohl. Byl jsem těsně na zeď přilepený. Měl jsem malou dušičku – kdybych se zvrátil na bok, vyletěl bych oknem na dvůr. Tak jsem trčel, myslím půl hodiny a dovolat se né a né. Už jsem byl mokřý jak myš – buď a nebo – napjal jsem všechny síly a podařilo se mi roztáhnout žebř. Tak jsem se zachránil. K obědu jsem přišel až před jednou. Dělník odešel dřív k obědu, já jsem cosi doličoval, a tak jsem na to doplatil. Jinak jsem měl pár pádů z nízka, až na nějaké boule všecko prošlo.

pokračování

Omluva

Redakce se omlouvá za špatnou informaci ohledně přesného termínu konání Masters of Rock, která byla uveřejněna ve Vizovských novinách č.2. Podklady pro zveřejnění o letních hudebních festivalech ve Vizovicích jsme obdrželi z Domu kultury ve Vizovicích.

Kondolenční dopis hudebního skladatele prof. Aloise Háby (úvod Miroslav Zabořák)



Dopis kondolenční, který předkládám vizovickým čtenářům, vlastním od roku 1942. Napsal jej Alois Hába, Vizovjan, hudební skladatel, který našel spřátelené duše v rodině Matušů. K této rodině patřila i moje maminka, která měla na Hovězí bratry – faráře Ferdinanda a Rudolfa, řídícího učitele. Rudolf, slušovický rodák, chodil na měšťanskou školu do Vizovic. Ve třídě se setkal se spolužákem Aloisem Hábou a poté pokračovali ve studiu na učitelském ústavě v Kroměříži.

Počáteční kamarádství přerostlo v hluboké přátelství, a to je sblížovalo i na poli literární tvorby. Do jejich osobních vztahů jsem nebyl zasvěcen, ale v době protektorátu Čech a Moravy jsem několikrát nesl na poštu balík a vyplňoval jsem průvodku na jméno A. Hába, Praha, Myslivečkova 21. To Rudolf podporoval přítele a jeho rodinu v těžké hospodářské době různými poživatinami. Tenkrát jsem netušil, že téměř celý život prožiji v Hábově rodišti. Strýček Rudolf v prosinci 1942 zemřel. K jeho úmrtí napsal kondolenční dopis Alois Hába farářovi v Hovězí. Jeho obsah mě zaujal, a proto našel pevné místo v mé korespondenci:

„Milý příteli,
umírám si již týden, že Ti napíši. Včera došel Tvůj milý dopis a mně se podařilo dnes večer vyspořit čas k písemnému vzpomínání a soustředěnějšímu rozhovoru s Tebou.

Děkuji Ti srdečně za vysvětlení vnějších příčin, jež způsobily neočekávaný Rudolfův odchod do duchovna. Vnější příčiny jsou součástí osudu každé osobnosti a zůstávají tajemstvím. To však neznamená, že nemají svůj skrytý smysl. A proto děj se vůle Boží.

Ty jako kněz věříš v posmrtný život. Já jako katolický křesťan též. Z novověké duchovnědy pochopil jsem však i ústřední princip lidského bytí, to je znovuzrození lidské osobnosti na zemi – poznání přijatelné i kardinálu Marcierovi, viz jeho „Psychologii“ – dle duchovní vyspělosti přibližně dvakrát za kulturní epochu (tj. za 1/2 platónského roku 25.920 let, za tu dobu projde bod jarního východu Slunce zvěrokruh) a to střídavě jako muž a žena. V každé kulturní epoše získá osobnost lidská zkušenosti a sama do každé epochy vnáší nové podněty, jichž získala v duchovním životě. Zda na zemi nazírá člověk přírodu jako vnější svět. V životě mezi smrtí a novým zrozením nazírá člověk v duchovnu své pozemské skutky jako vnější svět, ty jsou oporou jeho duchového sebevědomí. Hodnota těchto skutků pudí člověka k nové inkarnaci na zemi, aby napravil křivdy a zdokonaloval se v dobrou a lásce.

V duchovním životě mezi smrtí a novým zrozením získá člověk i nové osvícení pro spolupráci svého těla v příštím zrození na zemi.

Tělo lidské, chrám boží, plod veškeré vesmírné moudrosti

a tvořivé síly, dává na zemi člověku možnost, aby se uvědomoval jako osobnost a naučil se na zemi poznávat, že Kristus se stal duchem této země, duchem lásky, jež vede vývoj lidských osobností na zemi. Svým zmrtevýchvstáním regeneroval lidské tělo. Základ individuálního vývoje lidského na zemi a svou láskou vede lidstvo ke bratrství těžkými krizemi, jež si neprobuzené lidstvo dosud samo způsobuje.

Poznání a pochopení tohoto ústředního principu lidského života lze dosáhnouti jen na zemi, jež je vázáno na oživené síly těla. Kdo si pronese toto poznání do života posmrtného, stává se jasnokřivým v duchovním životě, získává schopnost „dívat se Bohu tváří v tvář“, což je i dle křesťanské nauky podstatou nebeské blaženosti.

Naposledy jsem s Rudolfem mluvil o prázdninách na Hovězí v r. 1931. Hovořil jsem s ním obšírně o výsledcích novodobé Kristologie. V tomto duchu to cítím, zůstávám a zůstanu s ním ve spojení jako bratr v Kristu. Nebyl jsem s ním v pokrevním příbuzenství, ale měli jsme se bratrsky rádi.

Sledoval jsem s upřímným zájmem jeho spisovatelské nadání, probudilo se v něm dříve než ve mně. Obdivoval jsem se mu. Sám jsem dovedl psát operní libreto až po třicítce. Dívám-li se na jeho uplynulý život, cítím, že v tomto životě nepodal maximum. Tuším však, že právě to, co nebylo v tomto životě plně využito, bude mu vzpruhou v příštím pozemském životě.

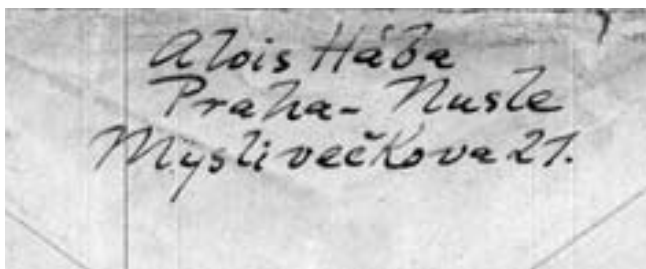
A cítím také, že se s ním po lásce vždycky poznám na zemi, ale i v duchovním světě, jako se poznám se všemi jinými podle vzájemné přátelské lásky, lásky v Kristu.

A do tohoto společenství patříš i ty a všichni členové rodiny Matušů, s nimiž se znám.

Poslední dopis od Rudolfa jsem obdržel tuším koncem června. Mimo jiné se mne ptal, chci-li i letos lípový květ a jiné potřebné věci ve zlých zásobovacích časech. V září a říjnu se mne žena často ptala, co je s Rudolfem, že neptáš? Asi týden před 4. 11. cítil jsem neklid a vzpomínky na Rudolfa mne nábádaly pozeptati se písemně, co je s Rudolfem. Byl jsem shonem přetížen, ale 4. 11. jsem si od rána umiňoval, že mu konečně napíši. Dostal jsem se k tomu až večer. Ráno ve čtvrtek 5. 11. jsem ve chvatu zapomněl hodit dopis do poštovní schránky. V poledne jsem se vrátil domů a na stole byl telegram s oznámením Rudolfova úmrtí.

Nejsem poverčivý, ale vím, že lidský cit je zrovna taková skutečnost jako světlo či teplo či jiné skutečnosti. Střetl jsem se s ním v citové podobě, kdy se s námi všemi loučil odcházející z pozemského života do duchového života. A ve své dobrotě nezapomněl na ten lípový květ a jiné důležité dobroty ve zlé době pro celý národ. Bůh mu odplatí a požehnej jeho dalšímu vývoji. To zůstane mým vroucím přáním. S Tebou, milý Ferdinandě, přeji si utužit staré přátelství, Tvůj upřímně oddaný

Alois Hába



Městská knihovna Josefa Čižmáře informuje

Již třikrát se sešly děti Mateřské školy ve Vizovicích, třídy předškoláků, v Městské knihovně Josefa Čižmáře na akci: „V knihovně si čteme rádi, s knihami jsme kamarádi“. I tentokrát si svojí četbou získala děti paní Mikulčíková, bývalá učitelka Základní školy ve Vizovicích.

Četba pohádek a příběhů byla doplněna básničkami, které děti také společně odrecitovaly.

Dne 18. 6. 2009 čeká na naše malé návštěvníky představení loutkového divadla „HVIZD“ z Holešova.

Sponzorem představení je PharmDr. B. Hanák z lékárny Milosrdných bratří. Děkujeme.

Informace o půjčovní době v prázdniny od 1. 7. 2009 do 31. 8. 2009 včetně:

Úterý	9.00–11.00	12.00–17.00
Čtvrtek	9.00–11.00	12.00–17.00

Vše o knihovně najdete na : www.knihovnavizovice.cz

H. Stloukalová



Řešení sudoku ze strany 21.

8	7	2	6	9	3	5	1	4
3	9	5	7	1	4	8	6	2
1	4	6	2	5	8	9	3	7
9	8	4	3	2	7	6	5	1
2	3	1	5	4	6	7	8	9
5	6	7	9	8	1	4	2	3
4	5	8	1	3	9	2	7	6
6	2	3	4	7	5	1	9	8
7	1	9	8	6	2	3	4	5

9	8	4	1	6	3	5	7	2
3	5	6	9	7	2	4	1	8
1	2	7	8	4	5	3	6	9
2	3	1	7	5	8	6	9	4
8	4	5	2	9	6	7	3	1
7	6	9	3	1	4	8	2	5
4	7	3	5	2	1	9	8	6
5	9	2	6	8	7	1	4	3
6	1	8	4	3	9	2	5	7

8	5	4	7	6	9	3	2	1
3	2	7	4	8	1	5	6	9
6	9	1	5	3	2	7	4	8
9	4	8	1	7	5	6	3	2
1	7	2	6	9	3	4	8	5
5	6	3	8	2	4	1	9	7
2	8	5	3	4	7	9	1	6
4	1	6	9	5	8	2	7	3
7	3	9	2	1	6	8	5	4

Firma PeMiServis Vizovice

provádí tyto činnosti:

- pořez kulatiny pojízdou pásovou pilou
- sečení travních ploch v nedostupném terénu
- prodej měkkého palivového dřeva v otepích

Kontakt: Petr Červenka, mob.: 739 491 140

AWARD CONSULT

účetní a daňová kancelář nabízí:

vedení účetnictví, mzdy, DPH, ostatní daně, daňovou evidenci pro malé a střední firmy a fyzické osoby.

Tel.: 606 909 092

Kvalita a spolehlivost za rozumnou cenu.

Nově otevřená prodejna EPITA - DD specializující se pro ženy po ablaci prsu



Sortiment:

- kompenzační pomůcky
- speciální spodní prádlo
- speciální plavky
- cvičební a rehabilitační pomůcky
- pooperační kosmetika

www.epita-dd.cz

Najdete nás ve **Zlíně** na rohu ul. **U Splavu 2445/1** a **tř. 2. května** u trolejbusové zastávky **Kúty**, trasa linek **č. 2, 8 a 9** jezdících směrem od a k Baťově nemocnici.

Otevírací doba od **9.00 - 17.00 hod.**

Objednávky na telefonním čísle: **724 486 044.**

Soukromí, osobní přístup, intimita a pochopení.

Výběr z textu kroniky města před padesáti roky – rok 1959 květen

Průmysl

Přehled o vizov. průmyslových závodech.

Výroba drátěnek byla zřízena ve Vizovicích v bývalé panské stodole v listopadu 1947. Podnik byl pod národní správou a byl sem přestěhován z Vejprt. Vyráběly se v něm hubky na nádobí a drhlice na parkety. Později byl podnik začleněn do komunálních podniků města Vizovice. Dnes (v roce 1959 i v dalších podobných údajích) se podnik nazývá Kovovýroba, krajský podnik místního průmyslu ve Valašském Meziříčí, provozovna 16. Zaměstnává se tu 27 osob, což je doposud největší počet zaměstnanců. Vyrábějí se kovové hubky na mytí nádobí, drhlice na parkety, tři druhy krytinových spon (na eternit) a to vichrové, hřebenové a obyčejné. V roce 1955 sem přibyla výroba krytinových spon z Gottwaldova. Zboží

se vyváží do Německé demokratické republiky, zejména drhlice.

Výroba podpatků.

V roce 1946 byla zde na Pardubské ulici v domě Jindřicha Hrnčířka č. 307 výroba podpatků a různého drobného domácího zboží, kde se zaměstnávalo nejvíce 10 lidí. V roce 1946 byla zavedena též výroba parket jen pro tuzemskou spotřebu. V roce 1948 byla výroba majitelem podniku zrušena. Pak zde byla umístěna podomácká výroba n.p. Svit a byly zde vyráběny brašny, aktovky, nákupní tašky, z odpadků kůže. Bylo zde zaměstnáno hodně lidí i z okolních obcí podomácky. Pak tato výroba byla přenesena do podniku Galla v bývalé Bajerově pálenici na Tyršově ulici za sokolovnou a v podniku na Pardubské ulici umístěn podnik komunálních služeb, malíři a natěrači, kteří zde pracují doposud.

Výroba lihovin

V únoru byly všechny pálenice a výroby lihovin znárodněny bez ohledu na počet zaměstnanců. Všechny vizovské pálenice byly uvedeny pod národní správu Středomoravských lihovarů a moštáren v Kojetíně. Malé výroby byly zrušeny a jejich příděl lihu byl dán závodu č. 1 (bývalá Singrova pálenice) a závodu č. 2 (bývalá pálenice Rudolfa Jelínka) a závodu č. 3 (bývalá pálenice Zikmunda Jelínka), které značně zvýšily výrobu.

Koncem roku 1948 přešly všechny pálenice a výroby lihovin do místního národního podniku Moravské lihovary a octárny se sídlem v Brně. Poněvadž řízení závodů z Brna bylo obtížné, byla ve Vizovicích u závodu č. 1 tak zvaná expozitura, která spravovala všechny závody v okolí. Pak byl závod č.3 ve Vizovicích zrušen (bývalý Zikmund

Jelínek) a též pálenice Bajerova.

Výroba lihovin tak zvanou „studenou cestou“ (likéry, rum) byla z výrobního programu vizovského programu vyňata a převedena do Uherského Hradiště. Vizovský závod byl zaveden jen na výrobu destilátů. Závod č. 1 (Singer) pracoval pro domácí trh a závod na Razově (Rud. Jelínek) vyráběl pro zahraniční trh. Na Razově se vyráběla exportní slivovice typu Jelínkova i Singrova a nový výrobek „Barrack“ (meruňkovice). Všechny výrobky začali v závodě balit do ozdobných krabic.

Vizovice vynikly také ve výrobě kvalitních koňaků. Od roku 1954 byl tu vyráběn koňak zvaný „Vizovgnac“, v roce 1956 byl na Razově vybudován nový sklad lihovin a přestavěna destilatura. ... Vývoz tradičních výrobků se rozšířil do celého světa. V roce 1947 se vyváželo jen do USA,

v roce 1956 už do 46 zemí světa. Velké zásilky jdou do Austrálie, na Nový Zéland, do Jižní Ameriky, Afriky a takřka do všech zemí Evropy. V roce 1956 bylo na Razově začato se stavbou zařízení k vysrážení slivovice, jediného toho druhu v ČSR. V roce 1957 byla obnovena a rozšířena pálenice u nádraží.

V roce 1957 bylo na Razově vybudováno nové zařízení pro zaměstnance a je nejlépe vybaveno ze všech podobných vizovských závodů. V roce 1958 došlo ke stagnaci odbytu lihovin, která nastala jako důsledek velkého zdražení maloobchodních cen lihovin. Přesto nedošlo ke snižování počtu pracovníků, neboť středisko Razov má stále větší dodávky do zahraničí, a tak valná část pracovníků přešla ze závodu č. 1 do závodu č. 2 na Razov. Národní podnik Slovácké konzervárny a národní podnik Slovácká Fruta byly sloučeny v jeden podnik

s názvem Slovácké konzervárny n. p. Tak byla výroba vín ve Vizovicích a pálenice sloučeny v jeden závod Slovácké konzervárny a lihovary n. p.

V roce 1958 byla velká úroda třešní, z nichž podle nového postupu byla vyráběna třešňovice výborné kvality a je ve velkém množství vyvážena zejména do Švýcarska, kde je ve velké oblibě. Celá produkce 100 vagonů třešní, které byly ve Vizovicích v roce 1958 zpracovány, byla vyvezena do Švýcarska, USA a Austrálie.

V roce 1958 byla též obrovská úroda jablek. Závod ve Vizovicích, středisko ovocných vín, zpracoval jich desítky vagonů. Poněvadž o ovocné jablečné víno nebyl zájem, sestavili technici závodu Mazůrek, Žabka a Laga recepturu na ovocné šumivé víno, nazvané Portáš.

Maloobchodní cena byla stanovena až v květnu 1959 na 9 Kčs

za láhev o obsahu 0,8l. Vinařské závody stanovené ceny brzdily. Ve středisku výroby ovocných vín (dříve Pažout) byly zřízeny velké železné cisterny o obsahu 160hl. V pálenici bylo podáno v roce 1959 6 zlepšovacích návrhů. Ředitelství n.p. Slovácké lihovary v Uherském Hradišti vyvíjelo velké úsilí o to, aby pálenice ve Vizovicích byly zlikvidovány a výroba měla být převedena do Nivnice, kde teprve měla být pálenice vybudována. Vizovice se proti tomuto záměru Uh. Hradiště bránily s poukazem na staletou tradici vizovských pálenic, na proslavenost vizovské slivovice a borovičky na celém světě i na výbornou jakost švestek zdejšího ovocnářského kraje. Přes tyto argumenty chtělo ředitelství jít tak daleko, že by destiláty vyrobené v Nivnici byly pro vývoz označeny starými značkami, jako výrobky vizovské. Takový názor se však z hlediska výrobní a obchodní morálky

nedal obhájit. Po dlouhých tahanicích a jednáních zůstala výroba destilátů ve Vizovicích.

Od 8. března 1959 vstoupilo v platnost další snížení maloobchodních cen, jež se tentokrát týká nejen průmyslového zboží, ale i některého zboží potravinářského.

...

Vývozním zbožím je v poslední době i lovná zvěř, která se od nás vyváží do západních států, kde je zvěře nedostatek. V prosinci se konal hon na zajíce, avšak bez pušek. Myslivci a honci s holemi naháněli zajíce do natažených sítí a živé je chytali pro vývoz do Francie a do Západního Německa.

Za účelem co nejlepšího plnění výrobních úkolů byly v některých podnicích zřízeny tzv. brigády socialistické práce. Takové brigády socialistické práce vznikly zejména ve Slováckých konzervárnách a lihovarech a ve Svedrupu.

Pokračování: příště kultura a školství

Všední postřehy z Chile (i z Čile)...

Redakce Vizovských novin předkládá čtenářům reportáž našeho bývalého redaktora Ing. Martina Dévy, který jako zaměstnanec firmy RUDOLF JELINEK a.s. zastupuje firmu v Chile. Reportáží nás autor přesvědčuje o své schopnosti vidět, o smyslu pro detail i umění s humorem a nadhledem popsat to, co vidí a co se děje kolem něj. Reportáže budeme ve Vizovských novinách zveřejňovat na pokračování a doufáme, že se postupně dozvíme o dalších oborech života Chilánů i o tom, jak si firma RUDOLF JELINEK a.s. pod vedením Ing. Dévy v Chile vede.

Přejeme mu hodně zdraví i osobních a pracovních úspěchů a těšíme se na další příspěvky.

Nelze asi začít ničím jiným, než vlastní zemí – Chile má bezpochyby nádhernou krajinu, rozmanitou, lze zde nalézt poušť, úrodná údolí, kde vinice šplhají do neuvěřitelných výšek, sedmitisícové hory, ledovce a antarktickou krajinu, nádherné řeky, kterými v lednu táhnou lososi do svých rodišť. Chile k tomu má „předpoklady“ díky své délce 4.300 km. Avšak v nejužších částech je široká pouhých 120 km. Díky tektonické činnosti zemských desek údajně každoročně ztrácí něco ze své šířky (lze-li to tak nazvat) a získává pár centimetrů na výšce And, což samozřejmě není moc pozitivní vyhlídka. Kdo by se chtěl dozvědět více, existují minimálně dva průvodce – od Lonely Planet a Rough Guides, přičemž ten druhý je dle mého názoru lépe zpracovaný a vlastní zkušenosti mám ověřené, že i aktuální.

Co z obrázků, ani průvodců nelze vidět, je noční obloha. Pohled na ni je krásným

zážitkem, je jakoby nízko nebo blízko, člověk má pocit, že by si na ni mohl sáhnout a k Měsíci stačí vztáhnout ruku. Díky vysokým horám, čistému ovzduší a relativně slabému světelnému smogu mají v Chile své observatoře všechny mezinárodní astronomické instituce. Měl jsem příležitost jednu, která je určena laické veřejnosti, navštívit a na vlastní oči např. vidět, že Saturn má kolem sebe skutečně ten zvláštní prstenec. Jako kluk jsem si při četbě dobrodružných knížek vždy přál vidět pověsný Jižní kříž. Dnes mám možnost pod ním každou noc usínat, a přestože se na něj dívám takřka každý večer, je to vždy zvláštní, téměř vzrušující pocit. Čekal jsem souhvězdí čtyř hvězd umístěných do kříže, ale ve skutečnosti je mezi nimi ještě jedna navíc. Když jsme u té oblohy – mají tu ještě jednu zvláštnost – prší zde jakoby „zeširoka“, tzn. že i když prší, tak zůstávají na zemi suché plochy a až po určité době se pohybem vody namočí celá země. Pokud však prší pořádně, tak to jsou skutečně šňůry vody hnané silným větrem.

Chile je od okolních zemí na severu oddělena pouští, na východě pásmem And, na jihu s žádnou zemí nesusedí, pouze s Antarktidou a celou západní „hranicí“ tvoří Tichý oceán. Díky tomu je jakousi bio-rezervací a Chile si tuto výhodu cílevědomě chrání přísnými zákazy dovozu čerstvých potravin, plodin, ovoce, atd. Úrodné nížiny od západu ochlazuje studený Humboldtův proud, což v kombinaci se subtropickým sluncem vytváří ideální podmínky pro pěstování zeleniny, ovoce a vinné révy. Chilské víno je skutečně nád-

herné a zejména variace červených odrůd jsou skvělým zážitkem, takže nic nemůže zabránit tomu, aby si člověk i sám bez společnosti otevřel láhev a vychutnal několik kapek. Nevzpomínám si, že bych kdy jedl sladší a šťavnatější ovoce a třeba v chuti rajčat snad jen Bulharsko drží s Chile krok.

Zajímaví jsou samozřejmě zdejší obyvatelé. Člověk si všímá spíš odlišností, tak budu psát spíš o zvláštностech, které mě zaujaly. V každodenní realitě Chilané potvrzují svoji otevřenost, přátelskost a vstřícnost, každý si s každým hned tyká, a musí se jednat o významnější setkání nebo jednání, aby cesta k tykání trvala o něco déle. A i když si lidé na oficiální úrovni vykaží, vykaží si takovým způsobem, že si stejně prakticky tykají. Intimní tělesná zóna je zde velmi úzká, hned vás plácají po ramenu, po ruku, případně mají tendenci vás obejmout. Ženám se na pozdrav přikládá tvář na tvář a navíc se u toho nahlas mlaskne. Jejich všeobecná bezprostřednost a radost ze života je všudypřítomná, takže není nic zvláštního, když si prodáváč v hypermarketu najednou začne tancovat, případně zpěvovat, protože prostě v rádiu začali hrát jeho oblíbenou, zákazníci mu absolutně nepřekážejí. V létě jsou vzhůru dlouho, přiznávám, že v lednu, únoru jsem s tím měl problém. Když jsem chodil spát, klukům venku teprve začínala fotbalová pouliční liga. Jednou někdo ve dvě hodiny v noci potřeboval nutně spravit svoji motorku, musel ji samozřejmě zkoušet a túrovat, ale to je prostě normální.

Jejich posunutý časový rytmus člověka pohltí, proto-

že zařídít něco před devátou hodinou ráno není možné (jen školy začínají v 8) zato, e-mailovat si se šéfem agrární komory lze bez problému i po půlnoci. Téměř „svatá“ je fiesta, mezi 13. a 14. hodinou se zavírá všechno kromě supermarketů a všichni jdou na oběd. Tuto jejich zvyklost využívám a obědvám zásadně před jednou, kdy jsou restaurace prázdné a pak jdu nakupovat, protože to jsou naopak prázdné supermarkety.

Pověstná nedochvilnost je bohužel realitou, ale v různých kategoriích – je potřeba si pamatovat, kdo je jak nedochvilný, a podle toho plánovat schůzky a jednání. Většinou si domlouvám dvě schůzky na přibližně stejný čas, protože pak mám téměř jistotu, že se jedna z nich uskuteční a tomu druhému se omluvím, což je pro něj naprosto přirozené a chápe to jako běžnou věc.

Horší je to na úřadech nebo v monopolních institucích typu elektrárny, plynárny, vodárny, tam je bohužel třeba si svých pět minut slávy vysedět. Na druhou stranu veškeré takovéto provozy mají zařízení, kde si člověk utrhne pořadové číslo, spočítá si průměrnou dobu odbavení jednoho nebohého čekatele na připuštění k okénku, jde si do další instituce utrhnout další lístek, Existují zde služebníci, kteří permanentně pořadová čísla trhají a nově přichozím prodávají dříve utrženou pozici. Dále jsou k dispozici i tzv. „volandos“ (v překladu cosi jako „poletující“), kteří vám naopak pozice na úřadech obíhají a mobilem (který zde má skoro každý) informují, na kterou instituci je třeba se dostavit, aby byl člověk zrovna na řadě.

Zvláštním specifikem je způsob, jakým výše uvedené instituce poskytují informace. Když člověk o něco žádá, tak mu většinou řeknou, že je potřeba donést ten a ten doklad. Doklad se obstará a vítězně nese úředníkovi, ten s pochvalou oznámí další doklad, který je potřeba následně. Správná otázka tedy není „co potřebuji pro...“, ale „řekněte mi prosím, co všechno potřebuji pro...“

Když jsem v souladu s chilskými zákony žádal o místní „občanku“, zažil jsem dva paradoxy, které by se daly označit jako střet fyzických svědectví a jejich elektronické podoby. Hned na úvod mi paní sejmula otisky všech deseti prstů na ruku. Stál jsem u přepážky, všech deset prstů opatlaných černou lepkavou barvou, měl jsem pocit, že jsem zločinec, sotva jsem přijel. Chtěl jsem začít

hovořit o diskriminaci cizinců, ale naštěstí jsem si včas všimnul, že stejnou proceduru podstupující i domácí. Následně přes čtecí zařízení snímají otisky i elektronicky. Asi to tak má být, říkám si, daktyloskop nejsem. Pak si paní policistka ode mě vyžádala průkazovou fotografii, kterou jsem jí způsobně předal. Když si mě pak následně naštelovala a vyfotila digitálním fotoaparátem, tak

jsem se neudržel a vybuchl smíchem. V důsledku toho se na svém chilském občanském průkazu řehtám.

Obdobná procedura probíhá též při podpisu významných nebo notářsky ověřených smluv. Na originál dokumentu se vedle podpisu též otiskává palec. V bance si mě při podpisu smlouvy navíc fotí Polaroidem.

Pokračování příště.
Martin Déva

"O nejkrásnější kraslici dětí a mládeže"

V letošním roce byla již počtvrté Asociací malířek a malířů kraslic ČR vyhlášená soutěž "O nejkrásnější kraslici dětí a mládeže" v České republice. Soutěž byla rozdělena do 4 věkových skupin. Podmínkou byly kraslice zdobené jen tradičními technikami.

Vizovské děti obsadily 2 věkové skupiny. V kategorii 6-9 let se soutěže zúčastnili: Andrea Kneifelová, Vendula Tomanová, Kryštof Kroc a Lukáš Chalabala ze školy ve Štípě. V této kategorii získal

2. místo Lukáš Chalabala, ostatní děti dostaly diplom.

V kategorii 10-12 let poslaly kraslice Denisa Hábová a Barbora Lednická. V této kategorii obsadila 3. místo Barbora Lednická, Denisa obdržela diplom. Pro soutěžící děti (zvláště pro ty nejmenší) to znamenalo od ledna do konce března zvládnout tradiční vzory na kulatém povrchu (vajíčku) a protože naše technika je batika včelím voskem, každé vajíčko se kreslí natříkrát. Každý účastník soutěže poslal 5 nakreslených

vajíček. Hodnotící porota byla sestavena z odborníků. Předsedkyně poroty byla ředitelka Národopisného muzea v Praze Dr. Jiřina Langhamerová. Hodnocení se zúčastnila také paní Gabrielová z Ministerstva kultury.

Do soutěže se přihlásilo 79 dětí z celé republiky s různými technikami. Hodnocení proběhlo 25. dubna v Národopisném muzeu v Praze v letohrádku Kinských. Všechny kraslice, které postoupily do hodnocení, byly v muzeu vystave-

né k prohlídce. Naše děti, které se soutěže zúčastnily, měly kraslice vystavené se jmenovkami a místem bydliště. Předávání cen a diplomů bylo slavnostní a doplněno pěveckým koncertem žáků z Prahy. Dětské kraslice jsou vystavené celoročně v Libotenicích a až bude vyhlášená další soutěž, budou uloženy do depozitáře.

Všem dětem, které se soutěže zúčastnily, patří poděkování, protože velmi dobře reprezentovaly naše město i školu.

Anna Krocová

Diskuze (Metúd Bačovský) – ze schůze občanského výboru

Hodina „H“ se kvapem blíží, uličané ke dveřím vzhlíží na Lapači v sále. Plno lidu na posedu, čeká se jen na předsedu, ten nepřítomen je stále. Pepek, zvaný malý komunista, znáte ho dozajista, denně chodí naší uličkou, přestože dosud nevlastní panty, ví, že ve dvou je lepší spání, spí teď doma sladce se svou „opičkou“... Tajemník Ladá Jančů nakazuje, Tonda Horáků zahajuje, tak začali jsme zasedat.

„Vstávej Pepku! Je ti už lépe?“ Ladá Jurčáků Pepkem, na Hábovém, třepe, „pojď naši schůzi předsedat!“ Jedna zpráva druhou stíhá, paní Patáková pípu hlídá, věrna

vzorné obsluze a jak tak čas schůzování letí, pivo-první, druhé, třetí... Bude živá diskuze...

Pan Kundera: „Prvotní je prostředí životní!“ Už léta stejná sloka... „Jsou traktory, nejsou kravky, nejsou tuňky, nejsou splávky, Bratřejůvka - stoka! Tíží to nás, tíží to vás,“ uvažuje, jak lze provaz za správný konec uchopit, „jak můžeme být na město hrdí, když nám říká pod nos smrdí,“ prý nemůže pochopit.

Strýc Rafájů, hlasem hlubším, vysvětluje chytřejším, tupším, situaci s palivem: „Ve fúře prachu podíl uhlí je malý, místo briket dovezu kaly, popel potem tak třískat

kladivem. Všady draho, žádná láca, pořád' pilno, pořád' práca a né, že by jí ubylo. Furt zadarmo a furt děláme, furt brigády a furt nic nemáme, no to za Batě nebylo!“

Tu děda Láčků se o slovo dere, servítky si žádné nebere, jeho řeč, toť běs. Ostrými náboji kolem sebe střílí, dosvědčíte, kdo jste na schůzi byli, jeho do diskuze revoluční řez: „Veřejné osvětlení... No to je bordel, že většího není, tož jak možu byt veselý? Ať idu večer nebo idu ráno, v ztmě, v létě, svatá panno, tma pořád' jak v prdeli! Proč nás naše město šidí? Potmě člověk pendrek vidí, už nedáme sa klamat! Na chodníkoch

sú samé zmoly, tož nedělajte si z nás voly, možem si čapy zlámat. Ostali zme bez pomoci od orgána státní moci, tož totok není pěkné! Kdy to konečně do pořádku dáme, tož na co vůbec ten národní výbor máme, ať ně nekdo řekne!“

Venku vsutku tma už byla, schůze právě vrcholila z naší uličky lidiček, závěrečná řeč už tu je, ta všechno trochu prebarvuje do růžovějších barviček. Borovičky, piva na dně. Hodnotíme schůzi kladně, co jsme na ní byli. Aspoň trochu, jakú - takú, jsme diskuzi vnitřnímu tlaku přece ulevili...

ze dne 13. 8. 1988

Paní Jarmile s láskou a úctou



Zní to téměř neskutečně, paní Jarmila Šuláková, valašská královna a klenot české lidové písně, slaví osmdesátiny.

Milovníci folklóru (pokud ještě žijí) vzpomínají na její začátky už ke konci padesátých let a také na její první

hit – Okolo Súče. Takže její umělecká dráha trvá už více než šedesát let! S našimi předními soubory sjezdila "půl světa" a všude se jí dostávalo zaslouženého uznání. Na stovky se dají počítat její rozhlasové nebo televizní nahrávky.

Paní Jarmila nebyla nikdy ryzí profesionálkou a zpěv byl a je její nejlepší zábavou a celoživotní láskou. Je ale pravda, že ke zpěvu musí mít člověk sluch, hlasivky, plíce a hudební nadání. Domnívám se ale, že tento výčet není úplný, nesmí tam totiž chybět srdíčko, a to tam dává "naše" oslavenkyně v neskutečné míře.

V roce 1995 byla oslovena a "zasnoubila se" s vizovickou kapelou Fleret a zůstává jí věrná doposud! Vážení hudební kritici a znalci se tentokrát asi chytali za hlavu, rock a folklor dohromady? Šuláková s téma "divochama" z Vizovic? No ale podívejme se, plné sály, haly, úspěchy na festivalech, ale především spousta nadšených posluchačů všech věkových kategorií.

V poslední době nevynechám jediný koncert Fleretáků a už se těším na jejich vystoupení na hřišti v Zádveřicích (24. 7.). Abych znovu slzel při Jarmilčiných Ovečkách a zazpíval společně s ostatními "Aj Bože, Bože, jak je nám tu se Šuláčkou dobře".

Že jsem si trochu upravil text? Omlouvám se, šak ale vínečko si můžeme dopřát třeba denně, ale Jarmila Šuláková nám bude možná čím dál vzácnější. Jarmila prohlašuje, že mezi téma ogařškama fleretáčkýma mládně. Popřejme jí proto, ať se jí tato (možná trochu pošetilá) krásná myšlenka co nejdéle drží.

A přijíme si na ni domácí slivovičkou, šak ale také, co bysme kdesi chodili, šak máme nalété.

*Tož zdraví
František Kladníček*

Dětský den Chrastěšov

A bylo to opět tady...

Letos netradičně o týden dříve, ale jak ukázal vývoj počasí, právě v tu nejhodnější dobu!

Dětský den spojený s kácením máje se opravdu vydařil po všech stránkách. Už to, že se náš máj nemusel kvůli slavnosti kácení stavět dvakrát, jako tomu bylo minulý rok. Byl sice dobře zabezpečený, ale cizí profesionální podřezávači byli letos patrně natolik zaneprázdnění vrháním vajec, že jim na náš máj čas nezbyl.

Počasí nádherné, přípravy hasičat, hasiček a hasičů i celé dědiny perfektní, kamarádi sponzoři štedří jako vždy (v tombole 150 cen pro děti i dospělé). Nově zavedený hit - Jelínkova Hruškovice, podávaná s originálním textem na praporku, měla mnoho příznivců.

Vyskytly se však i nedostatky. 91 připravených pamětních „Fidorkových medailí“ bylo

pro nepředpokládaný velký počet soutěžících málo.

V souvislosti s opravou mostu ve Vizovicích došlo ke zpoždění tématického ukázkového výjezdu zlínských profesionálních hasičů a „požár“ musel být uměle udržován, aby mohlo dojít k názorné ukázce jeho hašení.

Letadla při shazování bonbónů a hraček podcenila sílu bočního větru, takže „bom-

bardování“ poněkud minulo davy čekatelů sladkostí. Všechno ostatní však bylo bezchybné.

Opoledne začalo dětskými soutěžemi v házení kroužků na tyčku, házením míčků do otevřených úst šaška, pokračovalo závody ve skákání v pytlich. Přetahování lanem dětí přešlo i v soutěž pro dospělé s názvem „Chrastěšov proti zbytku světa“. Zvítězil „zbytek

světa“ – podle pozorovatelů prý díky tomu, že „byli s kopca“. No, ale hleďte na Chrastěšově kousek roviny....I hokey se tu hrával na zaplavených loukách do kopce.

Exhibiční jízdu na motokáře předvedl profesionální závodník Kuba ze Všeminy, děti se měly možnost povozit na alegorických vozech, tažených starými dobrými frézami i na opravdických motorových čtyřkolkách. Obojí řídili zkušení řidiči.

K tomu všemu zněla dětská diskotéková hudba, modernizovaná opravdovým diskžokejem. Později ji vystřídala všeminská skupina Juken, která se na chrastěšovskou scénu vrátila po několika letech a hrála až do časných jitřních hodin. Pak ještě následoval zpěv při táborákovém ohni a skalní účastníci se do svých domovů rozcházelí až za ranního kuropení a zpěvu ptáků.

Ing. Josef Kalenda



Klub důchodců Vizovice funguje!

Náplň činnosti Klubu důchodců ve Vizovicích je velmi pestrá.

Ještě nedávno se nám zdálo, že už nic nového nevymyslíme, že už jsme všechny seniorské možnosti vyčerpali, že v dosahu jednodenního autobusového zájezdu bez dlouhého chození - s ohledem na zdravotní stav některých našich členů - už nic zajímavého, kde bychom ještě nebyli, neobjevíme, že pro přednášky na naše schůzky už nenajdeme poutavé téma, ani osobu, která by nám něco nového a poučného sdělila. (To byla teda věta!!!!)

Vysokou latku v tomto směru nasadili zakládající členové našeho klubu v čele s manželi Žabkovými, kteří jsou známí svou precizností až puntičkářstvím, vše mají vždy dokonale promyšleno do nejmenších podrobností a časových návazností. Navíc kulturní památky a pamětihodnosti a znalosti o nich i cestování a turistika, jsou jejich velkým koníčkem.

Naštěstí mezi nás přišli manželé Vajdákovi a s nimi internet, který spojili spolu se zálibou v cestování a památkách.

Na internetu nalézáme poměrně blízké, dosud pro nás neznámé objekty našich zájezdů, zvolíme si nejkratší nebo nejatraktivnější trasu, známe předem ceny vstupného, otevírací dobu, jídelničky a ceny jídel v nejbližších restauracích atd.

Pestrost našich zájezdů, besed a přednášek na nich konaných svědčí o velkém úsilí jejich organizátorů, hodně pomáhají vizovičtí turisté, jejichž vedoucí činitelé jsou současně i členy našeho klubu. Jsou to především manželé Vítkovi, Žabkovi a Horákoví. Paní Horáková navíc vykonává funkci hospodářky a pokladní, spolu s manželem se obětavě starají o zásobování jídlem a pitím.

Na závěr uvádím několik z našich zájezdů:

- zájezd 23. 4. 2009 Moravský Krumlov - Slovanská Epopej Alfonse Muchy, Ivančice - prohlídka muzea Vladimíra Menšíka + Alfonse Muchy, návštěva rozhledny Vladimíra Menšíka na Hlíně
- zájezd 21. 5. 2009 Fulnek - prohlídka poutního kostela Nejsvětější Trojice - prohlídka muzea Jana Amose Komenského, prohlídka města, Opava - prohlídka památek města, Hradec nad Moravicí - prohlídka zámku a okolí, Radaň - prohlídka okolí zámku.
- zájezd 18. 6. 2009 Loštice - prohlídka muzea výroby tvarůžků + oběd - tvarůžkové speciality, Litovel - prohlídka pivovaru + prohlídka města a přednášek na schůzkách
- září 2008 - MUDr Miroslav Šindlář - Ortoped
- březen 2009 - MUDr Machová - prim. očního odd. BN
- duben 2009 - paní Podhorná - výtahy a tinktury z bylin
- květen 2009 - paní Divílková - léčivé byliny

Ing. Josef Kalenda



Slavnostní májová neděle

Neděle 24. 5. 2009 byla pro vizovické farniky obzvláště slavnostní - mši sv. v místním kostele sloužili dva jubilanti, sedmdesátníci - P. ThDr. Stanislav Glück (nar. 21. 5. 1939) a P. Arnošt Červinka (nar. 24. 5. 1939), kteří oba vypomáhají již 15 let v naší farnosti.

Vizovický rodák P. ThDr. Stanislav Glück byl vysvěcen na kněze v německém Regensburgu v r. 1972, doktorem všeobecné teologie se stal v r. 1977, poté působil krátce jako profesor církev-

ního práva v africkém Zairu, do vlasti se vrátil v r. 1993 a od té doby vypomáhá ve své rodné farnosti i v okolních farnostech.

P. Arnošt Červinka je zlínský rodák, je učitelem na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži a současně je jmenován kaplanem ve Vizovicích.

Jejich výpomoc je pro naši farnost velmi cenná, protože místní pan farář P. Jan Kutáč je současně administrátorem farností Bratřejov a Jasenná.

A tak oba kněží sklidili v neděli v kostele velký potlesk poté, když jim zástupci farníků blahopřáli k jejich významnému životnímu jubileu.

Slavnost vyvrcholila odpolední poutí ke Chladné studni za krásného jarního počasí, kde hlavním celebrantem byl opět P. Stanislav, který toto místo má ve zvláštní úctě (jeho zásluhou bylo upraveno do současného stavu). Slavnosti se zúčastnilo kolem 400 poutníků z Vizovic i okolních farnos-

tí. Velkým překvapením pro nás byla také účast našeho rodáka P. Ing. Radka Maláče (v současné době působí jako kaplan v Šumperku), který byl hlavním kazatelem při této slavnosti. Po mši sv. a krátké „májové pobožnosti“ následovalo již tradiční pohostění všech poutníků.

Blahopřejeme ještě jednou i touto formou oběma jubilantům s přáním pevného zdraví i dalších Božích darů do jejich náročných služeb.

Farní rada při kostele sv. Vavřince



Festivalové léto 2009

Rok co rok se v letních měsících z areálu líkérky RUDOLF JELÍNEK a.s. linou hudební tóny. Ne jinak tomu bude i tento rok. Obří festival mezinárodních rozměrů MASTERS OF ROCK, který se koná 9. – 12. července 2009, opět přiláká do Vizovic tisíce fanoušků rockové hudby. Zárukou velkolepého zážitku bude zřejmě legendární skupina

EUROPE. Největší hvězdou čtvrtletního programu bude metalová kapela pocházející z finského městečka Kitee, skupina NIGHTWISH. Správná definice hudebního stylu Nightwish je sporná. O skupině se tvrdí, že je to zčásti heavy metal, symphonic metal a power metal. Přijďte se sami přesvědčit, s čím kapela překvapí.

Měsíc srpen je ve Vizovi-

cích téměř synonymem pro TRNKOBRANÍ, hudební festival spojený s celou řadou kulturních aktivit. Program 42. druhého ročníku je průřezem české hudební scény. Na podiích se ve dnech 28. – 30. srpna 2009 vystřídají Divokej Bill s Čechomorem, Horkýže Slíže, Kryštof, Buty a mnoho dalších. Milým překvapením celého festivalu je maďarská kapela OMEGA.

Jedná se o jednu z nejlepších evropských rockových skupin sedmdesátých a osmdesátých let, která ovlivnila několik generací fanoušků v Maďarsku, Německu, Československu, Polsku a dalších zemích. Jak slibují organizátoři, festival bude opravdový arzenál muziky a zábavy, kterým je Trnkobraní už dávno pověstné.

Ing. Hana Holubová

Rudolf Jelínek myslí i na vizovické děti

Po osmi měsících rekonstrukce se turistům a milovníkům Chřibů 1. května 2009 opět otevřel Lesní penzion Bunč. Rekreační areál byl kompletně zmodernizován a nyní je připraven uspokojit i náročného zákazníka. V rámci slavnostního představení nově zrekonstruovaného Bunče se společnost

RUDOLF JELÍNEK a.s. rozhodla obdarovat Dětský domov Vizovice. Dárkový šek v podobě čtyřdenního pobytu pro všechny děti a dospělé v hodnotě 36 000 Kč převzala paní Poláchová z rukou náměstka hejtmana Zlínského kraje pana Libora Lukáše.

Ing. Hana Holubová



Upozornění

Ve čtvrtek 28. 5. 2009 byla v Galerii Mariette úspěšně představena kniha Miloše Vavrečky s fotografiemi Jindřicha Štreita, "Otevřeno, prosím." Zájemci o koupi této knihy ji najdou v knihkupectví Lípa ve Vizovicích.

Moudrá slova (O všem možném)

Ženy zůstávají stále dětmi, které žijí z očekávání. J ZEYER

Nic není na světě slabšího než muž. HOMÉR

Šťěstí v manželství záleží na dobrém zdraví a špatné paměti. INGRID BERGMANOVÁ

Muž má zmoudřet do třiceti, zbohatnout do čtyřiceti, jinak nemůže nic čekat od života. HONORÉ DE BALZAC

Chceš realizovat své sny? Probud' se! JOSEPH RUDYARD KIPLING

Odpovědni jsme nejen za to, co uděláme, ale i za to, co neuděláme. MOLIERE

Muž snese ledacos těžkého, jenom ne pláč ženy, který sám zavinil. KAREL ČAPEK

Nikdy nemyslím na budoucnost. Přijde i tak dost brzy. ALBERT EINSTEIN

Ženy mají alespoň toalety. Ale čím zakryjí svou prázdnotu muži? KARL KRAUS

PRODÁM STAVEBNÍ POZEMEK

na úz. Chrastěšova

1 800 m²

Cena dohodou.

Tel.: 724 440 557

Středisko Naděje Vizovice

Středisko Naděje Vizovice, nízkoprahové zařízení pro děti a mládež, využívá řada vizovických dětí a mládeže jako prostor, kde mohou bezpečně a smysluplně trávit svůj čas, setkat se s kamarády, utvářet nové vztahy.

Činnost zařízení je každoročně podporována kromě dotace Ministerstva práce a sociálních věcí také z rozpočtu Města Vizovice. Vážíme si této podpory a chápeme ji jako uznání za náš příspěvek k prevenci sociálně patologických jevů u dětí a mládeže ve Vizovicích.

Pro rok 2009 jsme získali také finanční podporu ze Zlínského kraje. Projekt je zaměřený na děti ve věku 6 – 11 let, tedy děti z prvního stupně základní školy a děti, které dojíždějí z okolních obcí. Smyslem projektu je, aby tyto děti, které čekají na autobus, nebo jejichž rodiče jsou v zaměstnání do pozdního

odpoledne, nemusely čas trávit na ulici, popřípadě nějakým nevhodným chováním.

V Naději mají možnost spolu s ostatními vrstevníky a pod vedením sociálního pracovníka se věnovat hrám, sportovním aktivitám, mohou relaxovat, pomáháme jim s přípravou na školu, pokud mají problémy nebo o to požádají. Mohou rozvíjet svoje estetické a pracovní dovednosti v keramické dílně.

Cílem projektu je ochránit skupinu dětí před sociálně patologickými jevy jako je potulování, látkami, kouření, vandalismus a zaměřit se na posilování pozitivních sociálních návyků a chování, přátelských vztahů, zodpovědnosti sám za sebe a schopnosti užitečně trávit svůj volný čas.

Bc. Kateřina Pivoňková,
ředitelka Naděje o.s.,
pobočky Zlín

Jaroslav Zetěk – sto let od narození

*9. 5. 1909 v Zádveřicích
Studoval na Učitelském ústavu v Příboře a jako pedagog působil v Hrobicích, ve Slušovicích, Jasenné, Vizovicích a Zlíně. Jeho veřejnou práci ve třicátých a čtyřicátých letech ovlivnili spisovatel Jaroslav Žíla, jasný farář a senátor Otmar Hrejsa i spisovatel a znalec valašského lidu, lékárník Josef Čizmář.

Hned po nástupu na učitelské místo ve Vizovicích v roce 1937 se Jaroslav Zetěk zapojil do práce vizovického muzejního spolku, jemuž tenkrát předsedal legendární Franta Jandík. Mladý učitel přispěl k obohacení sbírek starožitnostmi, které získával po okolních vesnicích a pasekách. Zastával také funkci jednatele a redaktora spolku.

Jeho přítelem a spolupracovníkem byl i malíř Jan Kobzáň. Ve Vizovicích pracoval zároveň jako hasičský osvětář a od roku 1944 byl zapojen do protifašistického odboje na Vizovicku.

V roce 1949 odešel do Zlína; zde působil na odboru školství krajského národního výboru jako školní inspektor, v pedagogických funkcích, naposled jako ředitel školy v Malenovicích.

Do rodné obce se vrátil v důchodu. V Zádveřicích, v části Oslná, si postavil chatu a zde pracoval i odpočíval. Také tu retrospektivně napsal kroniku města Vizovice za období druhé světové války.

Zemřel 2. února 1987 ve zlínské nemocnici.

Svatava Kučíková

Řešte s námi sudoku

Řešení spočívá v doplnění všech políček tak, aby každý sloupec, řádek či čtverec obsahoval všechny číslice jedna až devět. Řešení najdete na straně 13.
Obtížnost: **S** - snadné, **O** - obtížné, **N** - nejobtížnější

		2		9	3			4
3			7	1		8	6	
1					8	9		7
		4		2	7		5	
2	3		5	4		7		9
			9				2	3
4	5		1	3				
	2					1		
				6	2		4	5

	8			6				2
3		6	9			4	1	8
		7			5			
2	3							4
	4			9		7	3	
				1				
4						9	8	6
				8	7	1		
6					9		5	7

8			7		9		2	1
	2			8				
			5		2	7	4	
9	8		7		6			
		2					8	
5	6				4			
2					7		1	
4		6						3
	3			1			5	

Společenská kronika březen – duben 2009

NAROZENÍ:

Ella Šašínková

Rodiče: Martin Šašínk a Adéla Rafajová

Lucie Hanulíková

Rodiče: Jiří a Silvie roz. Zapletalová

David Červenka

Rodiče: Pavel a Petra roz. Dvouletá

Natálie Jüngerová

Rodiče: Ondřej a Lenka roz. Vraštiaková

Vanessa Vylimcová

Rodiče: Dalibor a Vladimíra roz. Heinzová

Lucie Kubíčková

Rodiče: Petr a Eva roz. Batková

Radim Krejsa

Rodiče: Zdeněk a Stanislava roz. Tomanová

Nella Turečková

Rodiče: Daniel a Lenka roz. Bečicová

Zdeněk Pšenčík

Rodiče Zdeněk a Bohdana roz. Kubíková

Filip Kraus

Rodiče: Pavel a Simona roz. Nevjelíková

Marek Zapletal

Rodiče: Daniel Zapletal a Lenka Vykydalová

ÚMRTÍ:

Ludmila Černá, Lázeňská 728, 77 let

Milan Vávra, Lázeňská 856, 77 let

Miloslav Zádrapa, 3.května 876, 70 let

Věra Matušincová, Komenského 914, 64 let

František Hlava, Říčanská 943, 65 let

Marie Klejchová, čtvrt A. Háby 915, 86 let

Františka Hábová, Pardubská 197, 83 let

Milan Sklář, čtvrt A. Háby 915, 45 let

SŇATKY LEDEN - DUBEN 2009:

Petr Matějčíček a Jitka Škývarová, oba Vizovice

Roman Malý, Vizovice a Gabriela Kořenská

Milan Zetěk, Vizovice a Jana Vrátná

Lexikon krásy

1. část – Poznejte svou pleť

Milé ženy a dívky,

jsm moc ráda, že Vám počínaje tímto vydáním mohu radit, jak se starat o pleť a jak se správně nalíčit. Poradím Vám, jak se cítit fit a jaké trendy jsou nachystané pro letošní rok.

V tomto vydání začínáme od základů, a to, jak rozpoznat typ své pleti.

Rozeznáváme čtyři základní typy pleti. Každý typ pleti má své charakteristické vlastnosti a vyžaduje specifické přípravky péče o pleť.

Pro suchou pleť jsou typické malé póry a matný povrch, téměř nemastný a bez lesku. Vrásky se tvoří snadno a rychle kolem očí a úst. Suchou pleť mají většinou ženy nad 50 let, avšak v dnešní době, kdy na pleť působí mnoho negativních vlivů (jako znečištěné ovzduší či klimatizace), nejsou výjimkou ani mladé ženy. Taková pleť se stává drsnou a může šupinatět či popraskat.

Správné přípravky pro suchou pleť by ji měly jemně čistit, aniž by pleť poškodily. Dále změkčit, zvláčnit a dodat pleti nezbytnou vlhkost.

Normální pleť vypadá zdravě a je jemná. Mastnota a hydratace jsou v rovnováze. Jen zřídka na ní lze pozorovat akné či ucpané póry. Pokud této pleti věnujete dostatečnou péči, vrásky většinou přicházejí až s vyšším věkem.

Ideální přípravek udržuje optimální úroveň hydratace a zanechává pleť čistou a svěží.

Smíšená pleť vypadá zdravě a je jemná, ale v T-zóně (oblast ve tvaru písmene T, kterou tvoří čelo, oblast nosu a brady) je mastnější, tváře a vnější obličejové partie vykazují znaky suchosti. Pokud této pleti věnujete dostatečnou pozornost, pak vrásky většinou přicházejí až s vyšším věkem.

U smíšené pleti by správné přípravky měly pomáhat regulovat nadměrné množství mastnoty v T-zóně (čelo, nos a brada). Také stahovat póry a hydratovat suché oblasti.

Mastná pleť je důsledkem nadměrné činnosti tukových žláz. Pleť je pak lesklá a někdy se stává, že už několik hodin po vyčištění můžete mít pocit, že je mdlá a lepkavá. Pro tuto pleť jsou v porovnání s ostatními typy pleti též typické větší póry, které se ucpávají, a akné. V případě mastné pleti se vrásky neobjevují tak brzy jako v případě sušších typů pleti. Vysoký obsah tuku na povrchu pleti umožňuje vrchním vrstvám zadržovat vodu, a chránit tak pleť před vlivy životního prostředí, které ji vysušují.

Přípravek by měl regulovat povrchovou mastnotu tak, aby byla pleť hladká a zářivá. Čistit póry do hloubky a pomáhat k tomu, aby po nalíčení vypadala pleť delší dobu svěže.

*V příštím čísle: Krok za krokem ke krásné a zdravé pleti.
Ivana L., kosmetická poradkyně*



Změny v organizaci svozu a likvidace komunálních odpadů

Současná situace ve svozu a likvidaci komunálních odpadů, tj. nárůst poplatků za uložení odpadu na skládkách, snížená poptávka po vytríděných druhotných surovinách vede k tomu, že musíme hledat způsob, jak dosáhnout snížení nákladů na provoz střediska odpady Technických služeb města Vizovice.

Jedním z opatření je omezení otevírací doby sběrného dvora v ulici Štěpská, která bude od 1.června 2009 upravena takto:		
Pondělí	od 10,00	do 18,00
Úterý	od 7,00	do 15,00
Středa	od 10,00	do 18,00
Čtvrtek	od 7,00	do 15,00
Pátek	od 7,00	do 15,00
Sobota	každá první a třetí sobota v měsíci od 8,00 do 12,00	

K tomuto omezení otevírací doby jsme nuceni přistoupit jednak kvůli výše zmíněné situaci na trhu s odpady a druhotnými surovinami, jednak vzhledem k nevyhovujícím prostorám Technických služeb, které neumožňují důslednější třídění odpadů a současně rozdělením na dvě různá pracoviště neúměrně zvyšují náklady na provoz. Jakmile bude dokončena výstavba nového sběrného dvora z dotace Ministerstva životního prostředí, vrátíme se k původní otevírací době. Kvůli snížené poptávce po papíru bude počínaje 1.červnem zpoplatněno uložení odpadového papíru na sběrném dvoře pro podnikatelské subjekty v ceně 1Kč za 1kg papíru.

Abychom mohli ověřit, jak se projeví změna četnosti svozu komunálního odpadu z domácností, budou Technické služby města Vizovice v průběhu měsíce července provádět zkušební svoz komunálního odpadu z domácností namísto týdenního cyklu pouze jednou za čtrnáct dnů.

Během zkušebního čtrnáctidenního svozu v červenci chceme ověřit:

- nakolik ovlivní snížení počtu svozových dnů výslednou

cenou za svoz a likvidaci odpadu potřebu navýšení počtu nádob 110l na uložení odpadu případně jejich doplnění pytlovým sběrem

- vliv na třídění odpadu
- uvolnění kapacit Technických služeb města Vizovice pro další rozšíření služeb v oblasti svozu tříděného odpadu.

Svoz nádob na odpad bude ve Vizovicích prováděn v průběhu července pouze v lichém týdnu, to znamená:	
Pondělí	29. 6.
Úterý	30. 6.
Středa	1. 7.
Pondělí	13. 7.
Úterý	14. 7.
Středa	15. 7.
Pondělí	27. 7.
Úterý	28. 7.
Středa	29. 7.

Pořadí svozu jednotlivých ulic zůstane zachováno stejné jako při týdenním svozu. Po uplynutí tohoto měsíce bude až do konce roku probíhat svoz v obvyklém týdenním cyklu. Čtrnáctidenní svoz se netýká obyvatelů sídlišť, kteří ukládají odpad do nádob o obsahu 1100l.

Hlavním účelem těchto opatření je snížení nákladů na likvidaci odpadů tak, aby bylo možné udržet platby občanů města Vizovic za svoz odpadu v přijatelných cenových hladinách, aniž by došlo k významnějšímu snížení kvality služeb. K obdobným krokům přistoupila v našem regionu většina obcí, takže Vizovice jsou jednou z posledních, které zachovávají týdenní svoz odpadů, počet velkoobjemových kontejnerů přistavovaných na veřejná prostranství a celodenní otevírací dobu ve sběrných dvorech, přičemž náklady na takto široké služby přesahují objem finančních prostředků získaných z paušálního poplatku za svoz a likvidaci odpadů.

Ing. Alois Pavlůšek

Eduard Peck: Výběr pranostik z Vizovicka

Červenec: Na Prokopa namokne mandel aj kopa.Svatá Markéta strčí srp do žita. Jakube, jak uděláš tak bude. Dyž je na Jakuba zamračené dopoledňa, bude moc sněhu do vánoc; odpoledňa – po vánocích. Na Jakuba neuhlédne vrany; sú všeccky na púti. Není jak o sv. Anně, dyž si sedlák žita nažne.

Srpen: Obilé, keré na proměnění Krista nažneme dopoledňa odpoledňa větr rozháže.Kdo nesežne obilé do Bartoloměja, temu sa poválá.Na sv.Bartoloměje sedlák žito seje. Na Bartoša dyž je čas na podzim je z listu kvas. Dyž had po Bartolomi vyleze, tož ho už zem nepřijme.

Rozšíření provozní doby zákaznických center

Nová provozní doba zákaznických center ve společnosti MORAVSKÁ VODÁRENSKÁ, a.s.

Pondělí	8 – 12	13 -17
Úterý	pouze po předchozí domluvě	
Středa	8 – 12	13 -17
Čtvrtek	pouze po předchozí domluvě	
Pátek	8 – 12	

Zákaznické centrum Zlín:

Tř. T. Bati 383, 760 49
Tel: 577 124 111

Díky za plno úsměvů

Po dvaceti letech jsem se zase dostala mezi „cvičence“ v „oddíle“ Rodiče a děti. Našla jsem tam tu stejnou paní učitelku. Rozdává úsměvy a radost, má spoustu trpělivosti a skvělé nápady, jak strávit 60 minut v tělocvičně a nezažít nudu. Děti to dovedou ocenit. Radostně vyskají, snaží se na překážkové dráze a tlačí se v tunelu. Prostě prima odpo-

ledne. To, že paní učitelka Irena Karásková už víc jak dvacet let 2x týdně vymění svoje děti ve školce, kde pracuje, za svoje děti ve cvičení, je na „metál“. Žádné medaile nemáme, tak aspoň DÍKY touto cestou.

*Za děti a rodiče,
R. Pečeňová*



Zprávy z tenisového oddílu

Letošní sezóna na kurtech u bývalého koupaliště začala radostněji než ta loňská, protože tým dospělých znovu začal hrát týmovou soutěž. Nezůstalo však jen u tohoto. Dále nadějně pokračuje práce s mládeží.

Pravidelně trénuje přibližně 25 děvčat a chlapců, takže 3 družstva začala zápolit se svými vrstevníky z jiných oddílů.

Přesto je nedostatek chlapců v kategorii 8-10 let, a tak se případní zájemci mohou přihlásit na některém z odpovědných tréninků. Podmínkou však je, aby nebyli úplnými začátečníky a měli zvládnuty alespoň základní tenisové dovednosti. O výsledcích jak dětí, tak dospělých, vás budeme informovat v letním vydání Vizovických novin.

V prvním květnovém víkendu jsme uspořádali na úvod sezóny tradiční turnaj smíšených dvojic ve čtyřhrách. Přihlásilo se 14 účastníků, dvojice byly určeny nálosováním a hrálo se systémem každý s každým. Vítězem se stala dvojice Pechal David - Vrbová Martina před párem Vrba Milan - Vrbová Gabriela. Obojí získali 5 vítězství a 1

porážku a o pořadí rozhodl vzájemný zápas. Třetí skončili Pšenčík Petr - Pilčíková Petra. Další pořadí: Ambrúz - Macháčková, Zátapek - Dobiášová, Hálová A. - Hálová B., Hrachový - Zátoková. Další turnaj už bude mnohem prestižnější, na konci července uspořádáme populární Memoriál Ludka Dintery.

Za TO Mgr. Miloš Novák



CARSERVIS-Vizovice HUSIČKA-ŠKARKA

Mechanické práce - Opravy vozů všech značek- příprava a zajištění STK+EMISÍ
- Klimatizace - plnění + kompletní vyčištění klimatizačního systému
- Pneuservis – prodej pneu, litých a plechových kol, plnění pneumixem
- Geometrie náprav vozidel na optickém zařízení firmy Beisbarth

Karosářské práce - Opravy havarovaných vozidel pro všechny pojišťovny

Autolakovna - Vodou ředitelné barvy STANDOX

Autovrakoviště Lutonina - Likvidace autovraků ZDARMA
- Prodej náhradních dílů na vozy Peugeot, Škoda, Subaru, Nissan
Mazda, Renault, Ford, Volvo

Tel: 603 276 896, 603 276 886, 57 745 2864 Říčanská 1050 Vizovice

*Vitajte strýcu, tak jak sa Vám daří?
Šak sem Vás neviděl od loňského září.*

Ani sa neptajte, doma mám peklo, stará mně nadává, že zas nám zatéklo.

*Dírama ve střeše voda sa dere, su z toho naprášky, jak mňa to s - - e.
Rýny mně porvál sněh, teče mně všady, měsíc už nespím a nevím si rady.*

*To bude v pohodě, nebudte smutný, sú tady klempíři Horečný, Kútňý.
Ve střeších oni sa načisto vyznajú, jakýsi pátek už sa po nich spínajú.*



Kompletní dodávky střech

- klempířské a pokrývačské práce
- tepelné izolace
- vzduchotechnika

Horečný Koutný
☎ 737 475 768 ☎ 732 211 753

*Kriza, nekriza: chleba ten sa mosí péct,
a do střechy Vám nesmí téct.*

Drogerie Věra s.r.o.

NABÍZÍ:

Výrobky do solária

solární vodu, aktivátor, mléko –
vše s aloe vera, panthenolem, zel.čajem

Akce „ADIDAS“

za nákup 100,-Kč za výrobky Adidas
obdržíte los, který vyhrává!

na zklidnění – mléko s panthenolem

- gel s aloe vera

prodej výrobků Aromedica

opalovací dvoufázové oleje a mléka

s faktorem od 0-50, pro sportovce i děti

celý měsíc letákovou akcí Hokl

PŘIPRAVUJE:

Prodej nové kvalitní značkové dekorativní kosmetiky

Zn. ESSENCE

za příjemné ceny od 29Kč - 95 Kč

Bližší informace na prodejně.

fotostudio

ZPRACOVÁNÍ FOTOGRAFIÍ ZDE NA PRODEJNĚ

DIGITÁLNÍ MINILAB



FOTOGRAFIE Z FILMŮ I DIGITÁLNÍCH DAT

FOTO JIŽ OD 1,99

BAREVNÉ KOREKCE, VÝŘEZY A RETUŠE FOTOGRAFIÍ

WWW.TRENDFOTO.CZ

**A
K
C
E**



**ČERVEN
ČERVENEC**

K PRVOZAKÁZCE
Z FILMU!!!

DOSTANETE
ALBUM

ZDARMA!!!

MASARYKOVO NÁM. 144
763 12 VIZOVICE

TEL.: 577 452 747

Pozor - internetová banka bez poplatků, tel: 773 686 003, FC Zlín, Dlouhá 5617



KREDITNÍ KARTA

-Vaše finanční rezerva

- úvěrový limit 20-35 tis.Kč
- pouze 2 doklady totožnosti

mPŮJČKA

-peníze na počkání

Úvěrový limit 10-60 tis. Kč

Veškeré úvěrové produkty rychle a jednoduše,
bez zajištění a bez ručitele. ŽÁDNÉ POPLATKY PŘEDEM!
K vyřízení žádosti stačí pouze 2 doklady totožnosti,
potvrzení o příjmu.

Bankovní účty bez poplatků!

- osobní účet-mKonto
- spořicí účet-eMax Plus

-podnikatelský účet pro živnostníky-
mBusiness

Sjednejte si individuální schůzku
s bankéřem: 773 686 003

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ SOCIÁLNÍCH A FINANČNÍCH PORADEN ČR, SPOLU SE SVAZEM DŮCHODCŮ ČR INFORMUJE

Sociální a finanční poradna OS SaFP ČR rozšiřuje své služby a informace o pomoc při vyřizování žádostí na státní dotace "Zelená úsporám" – zateplování domů, ekologického topení a dalších ekologických zařízení.

info na www.socfinporadnycr.cz

Kontaktní místa pro Zlínský kraj:

- správní obvod • kontaktní adresa • Randýskova 1800 Zlín

Kontaktní osoba: Tomáš Zetík • ředitel telefon: 518 321 861 • mob.: 739 446 788

e-mail: financniporadna.ZL@seznam.cz

Úřední den - čtvrtek • 9.00–14.00 hod

Call centrum • po–pá 9.00–14.00 hod

Uherské Hradiště - mob.: 739 446 788 • Uh. Brod - mob.: 777 865 596

Kroměříž • mob.: 606 660 339 • Valašské Klobouky, Val. Meziříčí • mob.: 739 446 788

Kdo může poradnu především využívat:

- držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, TP
- senioři, sociálně slabší rodiny
- rodiny s dětmi

Klientům SaFPoradny poskytujeme pomoc a informace o slevách:

- pohonné hmoty v síti vybraných čerpacích stanic, sleva
- pojištění domácnosti a nemovitosti, sleva 10–20%
- zákonné a havarijní pojištění osobních automobilů, sleva 10–15%
- dodávku plynu a el. energie u vybraného dodavatele, sleva až 7%
- služby vybraného mobilního operátora a pevné linky, sleva 10–20%
- prevenci před nebankovními úvěry, předlužení a exekucí
- zajištění financí na pohřebné – Program Pieta

Nabízíme i nabídku pracovní příležitosti-spolupráce v poradnách OS SaFP ČR.

NEPLAŤTE VÍC, NEŽ JE TŘEBA.

CHRSTĚŠOVSKÁ HOSPODA

vás volá na prázdninovou SVĚTOVOU PREMIÉRU přednášek, promítání fotografií a nového filmu z cest po Namibii a Jihoafrické republice cestovatele, fotografa a potápěče

Richarda JAROŇKA

které se uskuteční

9. 7. a 20. 8. 2009 vždy ve 20.30 hod.

Letní kino Všemina

Zveme Vás na projekce letního kina do areálu Park hotelu Všemina.

Kdy? 28. 7. – 22. 8. 2009

Promítá se v tyto dny: čtvrtek - pátek - sobota.

Na programu, jehož výtěžek bude věnován DD Vizovice, ul. 3. května, budou dětské a rodinné filmy.

Informace Policie ČR Vizovice

Vážení občané,

brzy uplyne rok od konání festivalu Masters of Rock 2008 a my můžeme v době od 9. 7. do 12. 7. 2009 ve Vizovicích opět přivítat návštěvníky jeho dalšího ročníku – Masters of Rock 2009. Ty z vás, kteří nejste příznivci rockové hudby a máte obavy o bezpečnost v našem městě, mohu ujistit, že dodržování pořádku v místě konání festivalu bude zabezpečovat profesionální pořadatelská služba. Na veřejný pořádek a bezpečnost v samotném městě budou dohlížet policisté Obvodního oddělení Vizovice, které v případě potřeby posílí policisté Oddělení hlídkové služby Zlín a policisté cizinecké policie. O bezpečnost silničního provozu se budou starat motorizované hlídky dopravních policistů.

Zkušenost z minulých let ukazuje, že v souvislosti s festivalem policisté nejčastěji řeší majetkovou trestní činnost, a to převážně krádeže. I když zloděje upoutávají především volně odložené věci, jako mimořádně lehce dostupná kořist, velmi často se zaměřují na krádeže vloupáním do zaparkovaných motorových vozidel a stanů. Je přitom dokázáno, že pachatelé těchto trestných činů nejsou samotní účastníci festivalu, ale dobře organizované skupinky osob, které využívají právě tuto příležitost, kdy do Vizovic přicestuje množství návštěvníků a jednoduše „uspořádají nájezd“ na město s cílem krást a s uloupenými věcmi ihned zmizet.

Chtěl bych vás proto požádat, abyste nebyli lhostejní k dění okolo vás. Pokud budete svědky protiprávního konání a nebo podezřelého chování, ihned informujte policisty, kteří se budou daným problémem zabývat. V čase konání festivalu je třeba se vyzbrojit i značnou dávkou trpělivosti vzhledem na zvýšený pohyb osob a dopravních prostředků ve městě. Dbejte pokynů policistů a pořadatelské služby a nezapomeňte respektovat změny dopravního značení. Společným úsilím o dodržování pravidel můžeme přispět k zachování veřejného pořádku a bezpečnosti ve městě a zabránit vzniku zbytečných nedorozumění a různých kolizních situací.

Dovolte mi využít tuto příležitost a informovat vás o dobře odvedené práci vizovických policistů, kteří minulý měsíc na území města Vizovice zadrželi několik pachatelů trestných činů:

Hlídky Obvodního oddělení Vizovice se podařilo bezprostředně po krádeži zadržet dvě pachatelky, které v místní zastavárně odcizily z pultu volně ležící notebook. Jedna z podezřelých byla policistům notoricky známa pro celou řadu obdobné majetkové trestné činnosti páchané převážně na Zlínsku. Případ obou podezře-

lých byl řešen ve zkráceném přípravném řízení. Na základě aktivního přístupu jednoho ze spoluobčanů k dění ve městě se hlídce Obvodního oddělení Vizovice podařilo vypátrat pachatele krádeže vloupáním do sklepní kóje v jednom z obytných bloků ve městě. Pachatel v časných ranních hodinách vnikl do nezajištěného suterénu domu, kde po vytržení petlice visacího zámku na vstupních dveřích do sklepní kóje odcizil drobné nářadí. Kromě toho se ještě pokusil odcizit horské jízdní kolo ze společné kočárkárny. Avšak měl „smůlu“, protože ho přistihl majitel kola, kterého nezvyklý hluk probudil ze spánku. I když se zloději podařilo utéci, brzy ho našla policejní hlídka. Rychlé vypátrání umožnil kvalitní popis pachatele a nasazení služebního psa. Státní zástupce dal souhlas se zadržením dotyčného. Podezřelý se policistům přiznal ke krádeži a vydal odcizené věci. Jeho případ byl řešen ve zkráceném přípravném řízení.

Vážení občané, na závěr se ještě jednou na vás obracím s výzvou, abyste v době konání festivalu zvýšili opatrnost a dbali nejen o svou osobní bezpečnost, ale i o bezpečnost a pořádek ve vašem okolí.

npor. Bc. Jiří Ježík, vedoucí oddělení

Agentura FLEETHUSIC uvádí
www.fleethmusic.cz

III. ROCKOVÁ NOC POD HVĚZDAMI

v areálu fotbalového hřiště v
Záhřebcích

v pátek 24. července od 20 hod

★ FLEET &
J. ŠULÁKOVÁ
★ THE GWONDI
★ NEVÍM ★ KOSOVCI

Uplatněte
svou CD v
místní
zastavárně v
Kutavěch

Průběžně
přichází
kupte si
včas

Guláš z kotla, grilované speciality,
zabijačka, lahůdky z udirny, točit
budeme Svijany, Bernard, Radegast,
prvních 100 přichozích obdrží panáka
Jelinkovej trnkovej gratis, možnost
parkování a stanování zdarma

PŘEDPRODEJ: Papírnickví Pavelka,
Vizovice, tel.: 577 452 752
Oknoplast Lípa, tel.: 577 902 622
Masna Záhřevice, tel.: 604 516 922
Zlín, videopůjčovna u Velkého kina,
tel.: 577 437 008

Cena v předprodeji: 130,- Kč/na místě: 170,- Kč

VIZOVSKÉ NOVINY Vydává Město Vizovice, IČO: 00284653, MK ČR E 13005

Redakční rada: šéfredaktorka Bc. Zuzana Štalmachová, e mail: stalmachovavn@seznam.cz

redaktoři: Ing. Josef Hradil, Ing. Josef Kalenda, Mgr. Jiří Ludvíček, Jan Špaňhel a Pavel Ťoukálek.

Sazba: Martin Boršický, Slušovice

Uzávěrka příspěvků do Vizovských novin č. 4 je 31. 7. 2009.

Vychází jako dvouměsíčník v nákladu 1 900 kusů.