

Ročník 32

2/2017

vydává Městský úřad ve Vizovicích

VIZOVSKÉ

noviny

Vizovice - podnikatelsky přívětivé

Program 50. Vizovického léta

Šikovné ruce občanů Vizovic

Divá Bára



Technicko-obchodní zástupce (m/ž) manipulační technika

Požadujeme:

- SŠ vzdělání
- Praxi v obchodu (nejlépe technického směru)
- Velkou výhodou je zkušenost s prodejem koncovým zákazníkům (firmám)
- Obchodní myšlení a proaktivní přístup
- Nadšení pro cestování a každodenní styk s klienty
- Výhodou je znalost anglického či německého jazyka

Nabízíme:

- Možnost prodeje prvotřídního produktu ve svém oboru
- Atraktivní práci na HPP
- Fixní plat a motivující systém provizního ohodnocení
- Osobní automobil i k soukromému používání
- Firemní benefity
- Stabilní pracovní místo u úspěšné zahraniční společnosti Jungheinrich

Náplň práce:

- Vyhledávání nových obchodních příležitostí a rozvíjení vztahu se stávajícími klienty na střední Moravě
- Prodej výhradně pomocí návštěv u koncových zákazníků
- Budete využívat home office či pobočku v Hněvotíně u Olomouce
- Budete spolupracovat s oddělením vnitřní podpory prodeje

Pro více informací prosím volejte na telefonní číslo 224 810 393 našeho personálního poradce, společnost Catro, která exkluzivně vede toto výběrové řízení. Vážné zájemce prosíme o zaslání strukturovaného životopisu, fotografie a průvodního dopisu s uvedením ref. čísla M1620 a vysvětlením, proč se domníváte, že můžete uvedenou pozici zastávat na e-mailovou adresu catro@catro.net.

JUNGHEINRICH
Machines. Ideas. Solutions.

**TOUŽÍTE PO ZMĚNĚ ŽIVOTNÍHO
STYLU? TRÁPÍ VÁS ŠPATNÉ
STRAVOVACÍ A POHYBOVÉ NÁVYKY?
...TEĎ MÁTE UNIKÁTNÍ PŘÍLEŽITOST**

S TÍM NĚCO UDĚLAT!

Nabízím:

- * sestavení jídelníčku přímo na míru nezávisle na věku a pohlaví
- * výživové poradenství
- * možnost skupinového i individuálního tréninku přímo ve Vizovicích
- * osobní přístup ke každému klientovi
- * individuální diagnostiku zdravotního stavu



Zuzana Lukášová - osobní trenér Vizovice

Kontakt:
Zuzana Lukášová
tel.: 776 696 513
facebook:

www.januvhradvizovice.cz
januvhradvizovice

Spolek
JANŮV HRAD
Vizovice

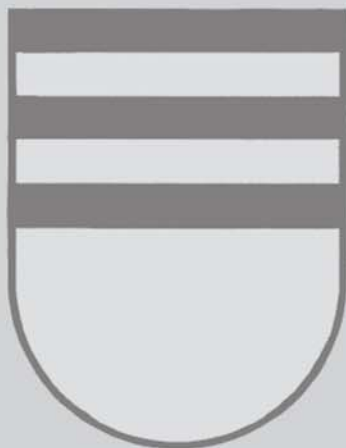
Vás zve na
**Vystoupení skupiny
historického šermu Conducti**
13.5.2017

*Vystoupení bude na Janově hradě začínat v časech:
11:00, 13:00 a 15:00 hod.*
V pauzách bude hrát hudební skupina PanGates

Občerstvení: (cigárka z udirny, pivo, kofala, grog)
Zajištěno od 10:00 do 16:00 hod.

Zakoupením občerstvení podpoříte
Projekt statického zajištění, konzervace a revitalizace
Janova Hradu.

Zlínský kraj | NADACE OF | JUBILNÍ | Rostra | Revika | Restaurace U Trnky | HEXA

**OBSAH:**

str. 4/ - Vizovice jsou podnikatelsky nejpřívětivějším městem

str. 8/ - Místní akční plán rozvoje

str. 12/ - Divá Bára

str. 14/ - Program 50. Vizovského zámeckého kulturního léta

str. 18/ - Fotbalová akademie

str. 22/ - Kubičkoví - 4. generace ve stomatologii

Vizovské noviny vydává Město Vizovice
Periodický tisk územního samosprávného celku
IČO: 00284653, MK ČR E 13005
Adresa vydavatele Město Vizovice, Masarykovo nám. 1007,
763 12 Vizovice

Šéfredaktor Richard Jaroněk

Tisk Graspo a.s., Pod Šternberkem 324, 763 02 Zlín

Foto Richard Jaroněk, Petr Jaroň - Horní Podřevnicko
historický archiv Karla Ševčíka, Libora Macka a autoři článků.

VN č. 2/2017 vyšlo 19. 4. 2017
Uzávěrka příspěvků VN č. 3/2017 je 31. 5. 2017
Datum vydání VN č. 3/2017 je 19. 6. 2017

Harmonogram pro další období (datum uzávěrky) - datum vydání:
VN 04/2017 - (31. 7. 2017), **17. 8. 2017**
VN 05/2017 - (29. 9. 2017), **18. 10. 2017**
VN 06/2017 - (29. 11. 2017), **18. 12. 2017**

Vychází jako dvouměsíčník v nákladu 2 200 kusů výtisků
Výtisk zdarma

Redakční rada VN neodpovídá za obsah autorských článků.
Články mohou být kráceny dle technických možností a potřeb redakce.
K nevyžádaným příspěvkům se redakce nevyjadřuje
Příspěvky nezveřejněné v tomto čísle, budou otištěny v příštím vydání.
Příspěvky jsou přijímány pouze v elektronické podobě.
Inzerce pouze s koncovkami **jpg, eps, tif, psd, pdf**. Za inzerci vytvořenou
v programu Word s koncovkami doc a docx nenese redakce odpovědnost.

Kontakt e-mail: vizovske.noviny@vizovice.eu

Vizovice

Vážení spoluobčané,

Zastupitelstvo města Vizovice schválilo na svém zasedání dne 22. 3. 2017 schodkový rozpočet města Vizovice na rok 2017 s celkovými rozpočtovými příjmy 100 522 872 Kč a rozpočtovými výdaji ve výši 119 744 122 Kč, přičemž záporný rozdíl příjmů a výdajů kryje kladný zůstatek finančních prostředků z minulých let. Můžeme se proto pustit do investičních akcí, které jsou na letošní rok naplánovány a se kterými bych vás ráda seznámila. Částka kapitálových výdajů, tedy výdajů připadajících na plánované investiční akce, přesahuje 34 mil. Kč.

Již v loňském roce byly zahájeny některé investiční akce, jejichž realizace se přehoupla až do roku letošního a i úhrada za tyto investice proběhne v roce letošním. Byla dokončena investice „Prodloužení vodovodu Těchlovská - Vizovice“, v měsíci dubnu bude dokončeno „Kolumbárium Vizovice“ a „Revitalizace zeleně na sídlišťích Štěpská a A. Háby. Další investiční akcí, která je od loňského roku v běhu, je „dům č. p. 421 Vizovice - Školní družina II. etapa“. Práce budou dokončeny v průběhu jara a léta a od 1. 9. 2017 budou pro školáky připraveny nové prostory školní družiny. Pro zájemce o školní družinu bude tak od září k dispozici již 7 oddělení s celkovou kapacitou 175 dětí.

První letošní investiční akce, na kterou proběhlo výběrové řízení a která se v současné době začala realizovat, je „Rekonstrukce a modernizace chodníku - ulice Školní“. V rámci této akce budou zrekonstruovány oboustranné chodníky podél místní komunikace na ulici Školní, od křižovatky s ulicí Krňovská až po horní budovu Základní školy. Práce budou probíhat v měsíci dubnu a květnu.

Na jarní měsíce je připraveno vybudování dětského a fitness hřiště za budovou ZŠ, kde by měly vzniknout 3 herní plochy pro děti všech věkových kategorií.

Další investiční akcí, na kterou v těchto dnech probíhá výběrové řízení je „Veřejná zakázka na stavební práce - veřejné osvětlení Vizovice“. Plánuje se výměna sloupů veřejného osvětlení včetně zdrojů na ulici Zlínská, Chrastěšovská, na náměstích Palackého a Masarykově. Na ulici Říčanská je počítáno s výměnou zdrojů a nadzemního kabelového vedení. Předpoklad zahájení prací je v měsíci červnu.

Také v měsíci červnu bude zahájena rekonstrukce kulturního domu, která zahrnuje opravu střechy, instalaci nových vzduchotechnických jednotek a výměnu skleněných výplní. V letošním roce jsou také plánovány opravy místních komunikací, v rozpočtu je vyčleněna částka ve výši 1,5 mil Kč.

V průběhu letních prázdnin proběhnou realizace akcí v budovách Základní a Mateřské školy. Jsou to stavební úpravy sálu ZŠ, malování, vybudování dopravního hřiště v zahradě školní družiny, výměna střechy na dolní budově MŠ, úprava vchodu do horní budovy MŠ.

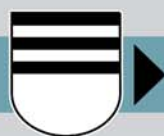
Město Vizovice uzavřelo smlouvu na dlouhodobý pronájem stadionu s TJ Sokol Vizovice. Z tohoto důvodu jsme zadali zpracování projektové dokumentace na opravu oválu a realizace by mohla proběhnout také v letních měsících.

Máme vypracovanou projektovou dokumentaci na vybudování chodníku na ulici Partyzánská, včetně místa pro přecházení na ulici Říčanské. Pokud budeme mít k dispozici všechna potřebná povolení, realizace výstavby by mohla být na podzim letošního roku, nejpozději na jaře roku příštího.

Informace o investičních akcích, včetně fotografií z průběhu realizace, jsou k dispozici na webových stránkách města, v sekci investiční akce města a veřejné zakázky.

Plány jsou velké, ale pevně věřím, že se nám je podaří postupně všechny zrealizovat.

Silvie Dolanská
starostka



VIZOVICE JSOU PODNIKATELSKY NEJPŘÍVĚTIVĚJŠÍM MĚSTEM ZLÍNSKA

Zlínský kraj je jedním z nejprogressivnějších regionů v České republice a je znám především jako kraj kvalitního vzdělání, sportu a kultury. Pozadu však nezůstává ani oblast podnikání, což potvrzuje také výzkum Město pro byznys, který hodnotí města Zlínska v konkurenci zbytku republiky jako velmi vyspělá. Tím podnikatelsky nejpřívětivějším městem pro rok 2016 se staly Vizovice.



Celkové pořadí

1. **Vizovice**
2. **Zlín**
3. **Holešov**
4. **Valašské Klobouky**
5. **Kroměříž**
6. **Uherské Hradiště**
7. **Luhačovice**
8. **Vsetín**
9. **Rožnov p. Radhoštěm**
10. **Valašské Meziříčí**
11. **Uherský Brod**
12. **Otrokovice**
13. **Bystřice p. Hostýnem**

Srovnávací výzkum Město pro byznys hodnotí letos již poděváté podnikatelský potenciál měst a obcí v České republice. Detailnímu zkoumání jsou podrobena všechna města a obce s rozšířenou působností v České republice. Pořadí výzkumu se vyhodnocuje za jednotlivé kraje a také za celou republiku. Analytici agentury Datank, která za výzkumem stojí po datové stránce, dělí své hodnocení do dvou hlavních kategorií, podnikatelské prostředí a přístup veřejné správy. A především díky vítězství v oblasti podnikatelského prostředí se Městem pro byznys Zlínského kraje staly Vizovice.

Vizovice bodují díky podnikavosti občanů a výbornému hospodaření.

Skvělé hodnocení v ukazateli iRatingu, který kalkuluje například se zadlužeností a hospodařením obce, nízké náklady na dluhovou službu, vysoký podíl podnikatelů na sto ekonomicky aktivních obyvatel, nadprůměrně vysoký podíl firem s více než padesáti zaměstnanci a s tím korespondující nízká nezaměstnanost. To vše podtrhuje ekonomickou stabilitu a dobré hospodaření vizovické radnice. Není divu, že se občané Vizovic do podnikání hrnou. Radnice jim jde naproti. Poplatky jsou nastaveny na nejnižší hodnoty v celém regionu a podnikatelé jistě ocení také velmi nízko nastavený koeficient daně z nemovitosti.

Zlín i Holešov nabízí kvalitní podnikatelské prostředí.

Mezi silné stránky druhého Zlína patří především vysoký podíl podnikatelů, nejvyšší výdaje na podporu veřejné dopravy a vysoký počet studentů a učňů odborných škol, který indikuje dostatek kvalifikované pracovní síly. Třetí Holešov mezi ostatními vyčnívá díky kvalitnímu přístupu radnice, která nízko nastavila všechny poplatky včetně koeficientu daně z nemovitosti. Ve prospěch podnikatelů hovoří také nejnižší ceny vodného a stočného.

Investičně atraktivním regionem Zlínska jsou Kunovice.

Agentura CzechInvest vyhlásila v rámci devátého ročníku výzkumu Město pro byznys novou kategorii nazvanou Investičně atraktivní



region. Cílem nové kategorie je prezentovat úspěšné příklady obcí v České republice, které efektivně spolupracují s podnikatelskou sférou na hospodářském a investičním rozvoji regionu. „Touto kategorií jsme chtěli zdůraznit, jak je důležité, aby města byla připravena na nové investory i rozvoj již existujících podniků. Pro získávání nových investorů je klíčová například vhodná nabídka podnikatelských nemovitostí, ale také dostatečný počet kvalifikované pracovní síly. Proto oceňujeme města, která s byznysmeny spolupracují a vedle průmyslových zón se soustředí i na podporu technického vzdělání a přípravu budoucích zaměstnanců,“ popisuje novou kategorii výzkumu Lukáš Trčka, ředitel zlínské kanceláře agentury CzechInvest.

Vítězem prvního ročníku se stalo město Kunovice. „Kunovice porotu zaujaly efektivní kombinací investic do rozvoje podnikatelského prostředí, otevřeností radnice k názorům podnikatelů a rozsáhlou připraveností infrastruktury, včetně provozování podnikatelského inkubátoru, což v národním srovnání měst velikosti Kunovic rozhodně není samozřejmostí,“ dodal k vítěznému městu Lukáš Trčka.

Zlínský kraj, který je v porovnání s jinými obdobně velkými kraji České republiky specifický svou orientací na zpracovatelský průmysl, se v současnosti potýká se zásadním nedostatkem kvalifikované pracovní síly. V únoru bylo v celém kraji bez práce jen 19 871 občanů z celkových 388 tisíc obyvatel ve věku 15 až 64 let. Je povzbuzující, že problémy podnikatelů, nejen v otázce zaměstnanosti, nejsou radnicím napříč Zlínským krajem lhostejné. Všechna soutěžící města v celorepublikovém srovnání dosahovala nadprůměrných výsledků v otázkách otevřenosti a komunikace s našimi podnikateli, ochotou napomáhat k řešení společných problémů. Současně regionální kanceláře agentury CzechInvest kvituje zájem měst o lepší vybavenost jimi zřizovaných základních škol, například dílnami.

Soutěžící obce, města i svazky obcí v ní byly hodnoceny na základě přístupu místních samospráv vůči podnikům a připravenosti podnikatelského prostředí dané lokality pro nové soukromé investice. Hodnocen byl také přístup radnice ke kvalitě výuky na základních školách, investice do přípravy podnikatelské infrastruktury či podpora podnikání formou provozování podnikatelských inkubátorů. Cílem nové kategorie je prezentovat úspěšné příklady obcí v České republice, které efektivně spolupracují s podnikatelskou sférou na hospodářském a investičním rozvoji regionu. Hodnocení přihlášených se účastnila i Krajská hospodářská komora a Josef Zicha, náměstek hejtmána Zlínského kraje pro strategický rozvoj a územní plánování.

Vyhlášovatelem výzkumu je společnost Communa a deník Deník, hlavním partnerem společnost Škoda Transportation, partnerny jsou Svaz měst a obcí ČR, CzechInvest a Microsoft Česká republika, odborným garantem CRIF - Czech Credit Bureau, zpracovatelem dat agentura Datank.

29. března 2017, Otrokovice
Jakub Splavec, Project Manager

Vizovice

NAJDOU SVÉ NOVÉ PÁNÍČKY?

Najdou pejsci Jack a Roky nový domov a dostanou se tak do dobrých rukou nových páníčků? Pejsi jsou k nahlédnutí v útulku ve Zlíně.

Ing. Ivan Straškraba, tel: 739 204 910



Dům kultury Vizovice
vás srdečně zve na přednášku



**BARVY
NA TALÍŘI**

z cyklu povídání o barvách s Hanou Šišperovou

Pondělí 15. 5. v 17.00 hodin
KAVÁRNA DOMU KULTURY VIZOVICE
(vchod z parkoviště)

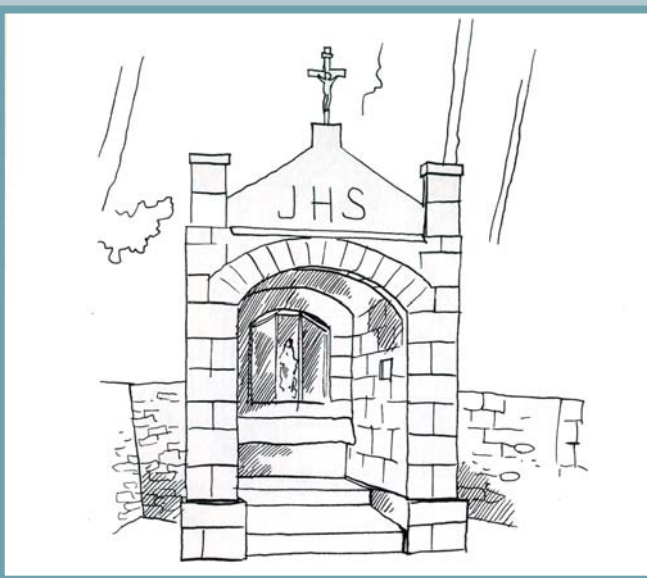
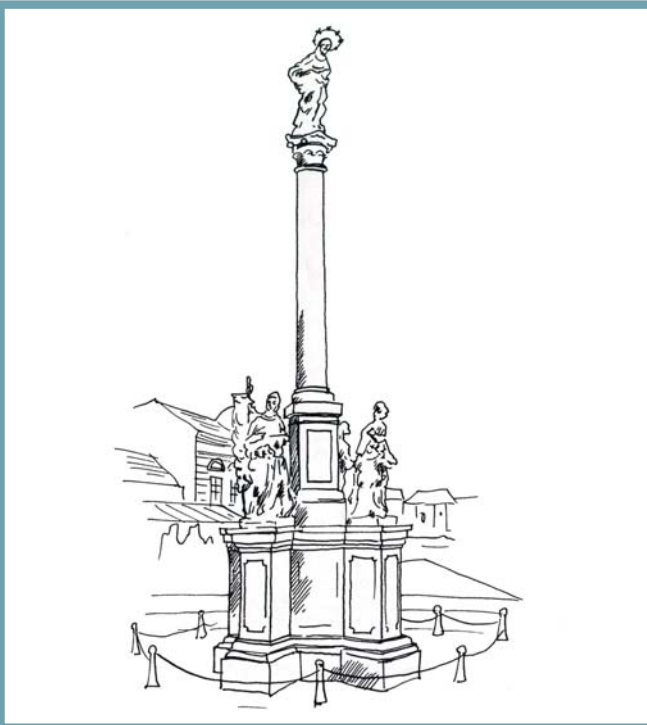
Pro barevnější život | www.jakzitbarevneji.cz



V dnešním volném pokračování kvízu Jak znáte Vizovice představíme v prvním případě nepřehlédnutelný symbol Vizovic. V druhém případě taktéž, ale možná někdo bude muset více zapřemýšlet, kde se objekt nachází. Správné odpovědi v tomto sloupci - dole pod linkou.

Richard Jaroněk

(Lukáš Martinka - Kresby historické architektury - edice Vizovicko)



Obr. 1: Masarykovo náměstí - barokní sloup Boleslavy Panny Marie z roku 1960 sv. Jana Nepomuckého, sv. Václava, sv. Floriána a sv. Prokopa
Obr. 2: Chladná studna - poutní kaplička Panny Marie Lurdské z roku 1937



MÍSTNÍ AKČNÍ PLÁN ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ PO PRVNÍM ROCE REALIZACE

Místní akční plán rozvoje vzdělávání s názvem Naše škola - naše radost, který je zaměřen na vzdělávání dětí ve školách, ale i volnočasových aktivitách je na území obcí Vizovicka a Slušovicka realizován již jeden rok. Realizátorem a nositelem projektu je místní akční skupina MAS Vizovicko a Slušovicko, o.p.s.

Kromě setkání se školami a místními organizacemi proběhlo zpracování důležitých dokumentů jako např. analytika vzdělávání vč. SWOT analýzy, strategický rámec do roku 2023, který definuje priority, cíle a investiční záměry. Do února 2017 jsme pro zpracování výše uvedených dokumentů čerpali informace od ředitelů a zřizovatelů, ale nyní je na čase, abychom rozdávali my.



Vzdělávací a diskusní semináře pro pedagogické pracovníky

V úterý 9. února 2017 se ve Slušovicích uskutečnil vzdělávací a diskusní seminář pro pedagogické pracovníky mateřských a základních škol, jehož téma znělo: Problémový žák nebo problémové chování? Cesty k řešení. Semináře se zúčastnilo 17 účastníků pod vedením PhDr. Lenky Svobodové - psycholožky a lektorky akreditovaných programů, která má za sebou již mnoho let praktických zkušeností. Právě praxe školní psycholožky byla znát na jejím výkladu, neboť informace byly realistické a použitelné pro všechny přítomné při jejich pracovní činnosti. Kromě zajímavého výkladu paní lektorky obsahoval seminář rovněž aktivity, kterých se zúčastnili všichni přítomní. I díky tomu byl seminář velmi zajímavý a rychle utekl. V závěru semináře se pak přítomní shodli, že problémový žák neexistuje, ale že jsou jen žáci s problémovým chováním a také, že nejdůležitější je najít příčinu tohoto chování a tu se snažit odstranit nejlépe ve spolupráci s rodiči.

Plánujeme také další semináře: personální činnost ředitele a management, rozvoj matematické a čtenářské gramotnosti v ZŠ, rozvoj klíčových kompetencí dětí v MŠ, efektivní komunikace a spolupráce školy s rodiči a základy první pomoci.

Poznávací exkurze do ORP Litovel

Jelikož v minulém roce proběhla návštěva našeho území ředitelů škol z ORP Litovel, rozhodli jsme se tuto návštěvu oplatit. Ve dnech 27. a 28. dubna se uskuteční poznávací exkurze, na kterou jsou zváni jak ředitelé a pedagogové mateřských a základních škol, tak jejich zřizovatelé.

Program začne ve čtvrtek návštěvou ZŠ a MŠ v Horce nad Moravou, která mimo normální výuky nabízí vyučování metodou Montessori, kde převažuje samostatná práce dětí. Na pátek je nachystána návštěva ZŠ Litovel, která zaujme mimo jiné školním vzdělávacím programem s názvem „Učíme se vzájemné komunikaci... doma i ve světě“, jehož cílem je kvalitně připravit své žáky pro další životní etapy, např. na trh práce. Kromě „odborného“ programu je pro účastníky připraveno několik zpestření, jako např. seznámení se s tamějším místním akčním plánem či prohlídka Muzea Olomouckých tvarůžků v Lošticích.

Pevně věříme, že se připravený program bude všem zúčastněným líbit, a že načerpají novou energii do své nelehké, avšak velmi důležité práce.

Rozvíjíme čtenářskou gramotnost dětí i mimo vyučování

Jedna ze šesti priorit místního akčního plánu Vizovicka a Slušovicka je čtenářská gramotnost dětí a žáků. Kromě rozvoje gramotnosti při hodinách českého jazyka a literatury je velmi důležité, aby děti věnovaly svůj volný čas knihám. Nejen, že při výběru zajímavé knížky se jedná o zábavu, ale čtení příznivě působí i na zklidnění mysli před spánkem a působí proti stresu. Co je však nejdůležitější, rozšiřuje slovní zásobu, znalosti a zdokonaluje představivost dětí, ať už se jedná o fantasy příběh či pohádku.

Rádi bychom Vám i Vaším dětem představili níže několik zajímavých knih z české tvorby, které v roce 2016 získaly ocenění Zlatá stuha. Zlatá stuha je udělována tvůrcům nejlepších knih pro děti a mládež, které poprvé vyšly v českém jazyce v uplynulém kalendářním roce. Které knihy získají ocenění v roce 2017, bychom se měli dozvědět koncem dubna.

Kategorie Beletrie pro děti: Zajatci stříbrného slunce (Miloš Kratochvíl)

Malý Marek dostane od tatínka DVD s počítačovou hrou. Po počáteční radosti nad tím, že se mu podařilo dobýt a zničit nepřátelské město a pobít vojáky se však stane něco neočekávaného. Marek se dostane dovnitř do počítačové hry a na vlastní oči uvidí, co vlastně zničil...



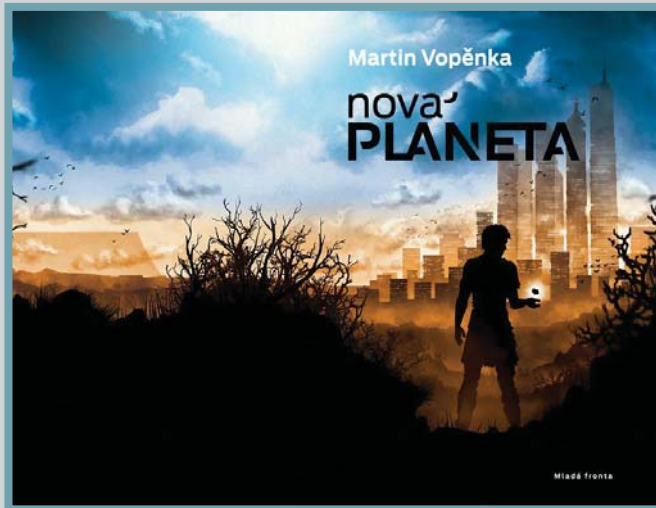
Kategorie Beletrie pro mládež: Nová planeta (Martin Vopěnka)

Hlavní postavou je Daniel, vyrůstající v technicky vyspělé a zcela uzavřené civilizaci, která si říká Nová planeta. Dan miluje své tři nevlastní bratry a netuší, že oni ho nenávidí. Dílem zrady se jednoho dne ocitne na hromadě mrtvol pod valem Nové planety. Není cesty zpět. Začíná jeho boj o holé přežití v zaostalém světě za zdí. Odhalí, na jakých hrůzných základech je postavena civilizace Nové planety, a musí přehodnotit vše, v co dosud věřil. Podobně jako na starozákonního Josefa na něj čeká odpovědnost za život všeho lidu, ale také velké shledání.

Kategorie Literatura faktu pro děti a mládež: Vynálezárium (Robin Král)

Kniha také získala ocenění Magnesia Litera 2016 v kategorii Litera za knihu pro děti a mládež.

Vizovice



Veselé a „zaručeně pravdivé“ příběhy vzniku mnoha vynálezů od kola přes šicí stroj až k inkubátoru, zpracované v deseti různých básnických formách, jako je například balada, sonet, kaligram nebo limerik. Každou báseň doprovází vtipná a výstižná ilustrace a kniha tak - kromě nenápadného poučení o možnostech poetických forem - nabízí především desítky básniček, které dětského čtenáře určitě rozesmějí.



Z překládaných knih ztvárnily knihy: kategorie Beletrie pro děti - Cirkus zlodějů a tombola zkázy (William Sutcliffe); kategorie Beletrie pro mládež - Strom duchů (Ray Bradbury); kategorie Literatura faktu pro děti a mládež - Jak být holkou (Hayley Long) a Jak být klukem (James Dawson).

Výše uvedené tituly jsou jen nepatrný zlomek knih, které stojí za přečtení. Nabádejte své děti, aby si zdokonalovaly své čtenářské dovednosti a navštěvovaly místní knihovny, které nabízejí mnoho zajímavých titulů. Pokud tyto tituly ve své knihovně nenaleznete, nezapomejte. Požádejte si o meziknihovní výpůjčku - Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně všechny uvedené tituly k zapůjčení nabízí.

Ing. Renata Bednářová, Bc. Martin Štách
MAS Vizovicko a Slušovicko, o.p.s.

**Hledám k pronajmutí byt 1+kk nebo 1+1,
pro jednu osobu - klidnou, bezproblémovou,
abstinentku a nekuřačku.
Tel.: 737 004 003**

vizovske.noviny@vizovice.eu



JAK ROZHODUJE VEDENÍ A RADA MĚSTA O BÝVALÝCH ZÁVAZCÍCH SVÝCH PŘEDCHŮDCŮ

Každá společnost, a to se týká i vedení města, tedy i bývalého MNV Vizovice, by měla dodržovat zákony a předpisy, které jsou platné v době, kdy se ve věcech rozhoduje a neměly by se porušovat, neboť je to nezákonné.

Je pochopitelné, že budování infrastruktury města (komunikací, inženýrských sítí) musí být zajištěno s ohledem na rozvoj města a technický vývoj společnosti. Musí však být splněny závazky, které umožní jejich realizaci.

Vážení spoluobčané, chtěl bych vás seznámit se stavbou „**Rekonstrukce ulice Slušovská**“, která byla prováděna v roce 1948. Místo blátivé úzké komunikace byla provedena rozšířená zpevněná (dlažďená) komunikace s nutnou opěrnou zdí s ohledem na okolní terén. Vlastní práce byly prováděny družstvem dlaždičů z Uherského Hradiště. Poněvadž bylo, nutno tuto komunikaci podstatně rozšířit, a to od křižovatky pod Baslovcem k vlakovému nádraží (dle původní pozemkové mapy byla její šířka cca 4 m) na současných 9 m včetně levostanného chodníku, bylo nutné toto rozšíření provést zabráním části sousední par. č. 25 a dalších nacházejících se v této trase.

S majitelkou předmětné parcely paní Ludmilou Šedivou, rozenou Halovou, byl dne 8. 4. 1948 před zahájením stavby sepsán protokol, a to s tehdejšími předsedou MNV panem Antonínem Matyášem a členy rady (pánové Švéda, Koňarik, Tvrdý, Ryšavý, další dva nečitelné podpisy), dle kterého byla vlastnice ochotna směniti tuto parcelu za stavební místo o výměře cca 800 m². Tato směnná smlouva, která měla být schválena ONV Zlín, však nebyla nikdy sepsána. Na urgentní dopisy ze dnů 24. 2. 1954 a 20. 3. 1961 nebylo tehdejšími představiteli MNV vůbec reagováno. Došlo tedy k porušení výše uvedeného protokolu.

Rovněž byl porušen zákon, a to „**Moravský stavební řád**“, dle kterého mělo MNV Vizovice vydat stavební povolení, do kterého měly být zahrnuty podmínky uvedené v protokolu ze dne 8. 4. 1948. Výše uvedený „Moravský stavební řád“ byl zrušen až zákonem č. 280/49 Sb. „o územním plánování a výstavbě obcí“ v roce 1949.

Taktéž v rámci pozůstalostního řízení v roce 1954 a 1973, resp. 1976 nebyly výše uvedené závazky z protokolu ze dne 8. 4. 1948 v tomto řízení uvedeny.

Pokud se týká vymáhání splnění závazků občansko-právní cestou (soud s MNV Vizovice), nebyli naši rodiče schopni tento proces podstoupit s ohledem na své 4 děti, které byly ztratily možnost se začlenit do této společnosti.

I když uběhlo již 68 let od sepsání protokolu s bývalým MNV Vizovice, současný vlastník parc. č. 25, můj bratr Jan Hala byl nemile překvapen přístupem současného vedení města a členů rady města. Dne 5. 5. 2016 zaslal prostřednictvím JUDr. Petra Důtky přepis na paní starostku, ve věci dořešení výše uvedené záležitosti. Aby nedocházelo ke zbytečné další korespondenci ve výše uvedené věci, zveřejňuji doslovnou odpověď paní starostky.

Po prostudování zaslaných dokumentů jsme dospěli k názoru, že požadavek vašeho klienta není oprávněný, a to z těchto důvodů:

Odvoláváte se na listinu nazvanou „Protokol ze dne 8. 4. 1948“, ve které postrádáme jednoznačnou identifikaci osoby, které by měl svědčit Vámi uváděný nárok. Tato osoba není identifikována datem narození a rovněž pod textem této listiny nejsou jedná její podpis a jednak podpisy dalších zúčastněných osob úředně ověřeny, aby bylo patrné, že jde skutečně o osoby, které byly oprávněny tato ujednání učinit. Zmíněný dokument nemá povahu smluvního závazku či veřejné listiny. Není z něj zřejmé, že by mělo zavazovat i případné právní nástupce zúčastněných osob.

Nad rámec výše uvedených skutečností ještě uvádíme, že nárok je již promlčen.

Ze všech těchto důvodů shledáváme nárok Vašeho klienta neopodstatněným.

Litujeme, že Vám nemůžeme podat příznivější zprávu.

Dále bratr dne 16. 6. 2016 zaslal na Město Vizovice, městskou

radu a městské zastupitelstvo dopis ve výše uvedené věci, aby byla celá záležitost v těchto orgánech projednána. Došlo však jen k tomu, že dopis byl předložen dne 29. 6. 2016 Městské radě, která ve svém usnesení č. 14/300/16 setrvala na stanovisku vedení města, které bylo výše citováno.

Co říci závěrem. Veškerá archivní dokumentace související se stavbou „Rekonstrukce ulice Slušovská“ se ztratila. Není uložena ani v městském archivu, což jsem si ověřil u správkyně tohoto archivu. Rovněž se nenachází ve Státním archivu ve Zlíně (Klečůvce), kde jsme se pokoušeli s bratrem Janem dne 8. 6. 2016 nějaké doklady souvisejí s touto stavbou najít. Bývalý MNV Vizovice a jeho nástupce Město Vizovice nenabýly část parc. č. 25 k.ú. Vizovice v dobré víře, neboť nesplnily podmínky uvedené v protokolu ze dne 8. 4. 1948. Je zajímavé, že vedení Města Vizovice zpochybňuje věrohodnost tohoto protokolu, který podepsal tehdejší předseda MNV Antonín Matyáš se členy rady a vlastnice parc. č. 25 paní Ludmila Šedivá. Jako občanka narozená dne 22. 2. 1912 ve Vizovicích musí být zapsána v matrice města. Směnnou smlouvu na stavební parcelu dle protokolu ze dne 8. 4. 1948 však bývalí odpovědní pracovníci MNV Vizovice s paní Ludmilou Šedivou neuzavřeli a tím porušili závazek uvedený v protokolu, který podmiňoval realizaci výše uvedené stavby. Pokud se týká tvrzení paní starostky o promlčení na směnu pozemků (neuvádí však žádný zákon ani §), nebylo toto promlčení zaviněno občanem, ale Městským národním výborem Vizovice, který nesplnil podmínky uvedené ve výše uvedeném protokolu.

Z morálního hlediska by měla být směna pozemku parc. č. 25 za stavební parcelu v k.ú. Vizovice uskutečněna a neměla by se opakovat situace z padesátých let minulého století, kdy práva občana byla pošlapána.

Nevím, v kolika případech občané Vizovic, případně jiné právní subjekty, vedli soudní spor s Městem Vizovice. Je však ostudou pro vedení města, pokud k takovému případu dojde.

Ve Vizovicích, 20. 2. 2017, **Jaroslav Hala**

REAKCE MĚSTA VIZOVICE

Město Vizovice se žádostí bratrů Halových zabývalo a hledalo způsob, jak se pokusit napravit křivdy z minulosti. Vzhledem k tomu, že je počátek zmiňované záležitosti s pozemky rodiny Halových datován do roku 1948, obrátilo se na svého právního zástupce.

V předmětné věci postupovalo Město Vizovice v souladu s platnou právní úpravou. Otázky oprávněnosti nároku řeší z.č. 89/2012 Sb. Samotné promlčení je upraveno v § 609 a násl. z.č. 89/2012 Sb. Město Vizovice je povinno spravovat obecní majetek s péčí řádného hospodáře a každý takovýto nárok je třeba posoudit v souladu se zákonnými předpisy.

Pokud p. Hala se stanoviskem Města Vizovice nesouhlasí, může se se svým nárokem obrátit na soud, který by o jeho nároku rozhodl. Město Vizovice však vznese námitku promlčení nároku, se kterou byl pan Hala seznámen již v květnu 2016. Město Vizovice nemůže o dispozici s obecním majetkem rozhodovat bez toho, aniž by takováto dispozice byla prováděna dle příslušných právních předpisů.

Je škoda, že k intenzivnímu tlaku rodiny Halových na vyřešení celé situace nedošlo ani po roce 1989.



vizovske.noviny@vizovice.eu

NEJNOVĚJŠÍ ARCHEOLOGICKÉ OBJEVY NA HOŘE KLÁŠŤOV

Začátkem letošního roku se v kavárně Kulturního domu ve Vizovicích konala přednáška archeologa Mgr. Tomáše Chmely zaměřená na objevy týkající se hory Klášťov. Zájem o tuto přednášku byl opravdu velký a není se čemu divit. Přeci jen žijeme v oblasti bohaté na krásnou přírodu, která je často propojena se svou bohatou historií. A jsou to právě místa, jako je hora Klášťov, která přitahují náš zájem o to, dozvědět se o našem okolí co nejvíce.

Pan Chmela je rodákem ze Slavičína, což poukazuje na jeho osobní vztah právě ke Klášťovu a celkově k těmto končinám. Jeho specializací je pak právě doba bronzová, do které spadají ty nejzajímavější architektonické objevy z naleziště na hoře, jež dokonce byly prvními architektonickými výtvoři Valašska. Tyto, na tu dobu nevídané konstrukce tvořily pevnost, která měla zřejmě ve své době velký význam a byla obývána „elitou“. Hora Klášťov má ale v tomto ohledu prvenství více. Jednalo se například o nejvýše položené osídlené místo na Moravě, a také z mnoha podobných lokalit je Klášťov jediný, který je takto podrobně zkoumán a za relativně krátkou dobu zde bylo nalezeno 1 300 kusů železných předmětů. Což je opravdu velké množství i přesto, že spousta nálezů bylo odneseno amatéry nebo tzv. hledači pokladů. Mezi nejzajímavější z nálezů patří třeba kování zámků, části oděvů, radlice, kopí a kompletní inventář řemeslníků včetně pily z doby bronzové, která je samotná velkým objevem. Téměř paradoxní je, že zde nebyl nalezen ani jediný meč.

Zajímavý je i technický aspekt archeologického bádání v této lokalitě, protože asi jediní na celé Moravě užívají totální sběr s technikou pomocí detektorů, se schopností určit přesnou polohu a lokaci předmětu.

Pan Chmela na přednášce odhalil ještě mnoho dalších zajímavostí a ti, kdo se přednášky účastnili, určitě našli inspiraci. Bylo totiž slyšet i několik zajímavých dotazů, osobních názorů i zkušeností z řad posluchačů. Ti, které přednáška minula a mají o téma zájem, však nemusí zoufat, protože pan Chmela určitě u nás nepřednášel naposledy.

A tímto Vás i rádi zveme na dubnovou „archo-procházku“ z Bratřejova na Klášťov, kdy zasvěceným průvodcem bude sám pan Chmela. V rámci procházky navštívíme také některá místa v krajině, kde se pokusíme odborným pohledem zhodnotit jejich stáří, a zda se nejedná například o pravěké sídliště. Přesný termín ještě není znám, ale nejspíše se bude jednat buď o 8. nebo 22. duben. Případní zájemci by tedy měli pozorně sledovat informační tabule a další informační média.

Bc. Matěj Pluhař

MAS Vizovicko a Slušovicko, o.p.s.

VIZOVICE V EVROPĚ, EVROPA VE VIZOVICÍCH

Kulatý stůl na téma „Vizovice v Evropě, Evropa ve Vizovicích“ bude v měsíci červnu pořádat pro širokou veřejnost Místní akční skupina Vizovicko a Slušovicko.

Na programu kulatého stolu bude krátké geopolitické seznámení se současnou Evropou a EU. Pokračovat bude malé představení Místní akční skupiny jako nástroje společné zemědělské politiky a kohezní politiky na venkově. Zazní také několikaminutové uvedení do práce europarlamentu a jednoho z europoslanců. V další části bude moderovaná diskuse.

Naše pozvání předběžně přislíbil pan JUDr. Stanislav Polčák, člen největší frakce Evropské lidové strany. Přesný termín a čas bude oznámen na přelomu května a června.



Mgr. Petr Žůrek, S.T.D.

PIETNÍ AKT - NADPORUČÍK KOLAŘÍK

V sobotu 1. dubna 2017 uplynulo 75 let od smrti nadporučíka v záloze - in memoriam Ivana Kolaříka.

Rodák z Valašského Meziříčí, člen Sokola Val. Meziříčí, absolvent reálného gymnázia a student medicíny v Brně. Po uzavření vysokých škol přešel v r.1940 hranice na Slovensko, pak se dostal přes Maďarsko do Bělehradu, kde se přihlásil na čs. konzulátu. Přes Řecko, Turecko a Bejrút se dostal do Francie. V březnu 1940 byl zařazen do čs. zahraniční armády, a to jako voják 8. rotě 1. pp., se kterou se účastní bojů. Po skončení francouzského tažení přijel v červenci 1940 lodí do Anglie, kde byl zařazen ke 2. rotě I. pěšího praporu. Na jaře 1941 dokončil školu pro důstojníky v záloze s prospěchem velmi dobrý. Postupně byl povýšen na svobodníka a desátníka aspiranta. Počátkem léta 1941 byl zařazen k nasazení pro zvláštní úkoly ve vlasti a po absolvování sabotážního a konspiračního výcviku je zařazen do tříčlenné skupiny výsadku Out Distance. Operace Out Distance byl krycí název zvláštní parašutistické operace připravené Ministerstvem národní obrany exilové československé vlády v Londýně.

Z internetové encyklopedie dějin Brna:

„Skupina Out Distance ve složení nadporučík Adolf Opálka, rotný Karel Čurda a desátník aspirant Ivan Kolařík seskočila do protektorátu v noci z 27. na 28. března 1942. Jejich úkolem bylo dopravit domácímu odboji naváděcí radiomaják Rebecca a provést sabotáž v michelské plynárně v Praze.

Chybou navigace se místo trojúhelníku Tábor-Pelhřimov-Vlašim ocitla skupina v blízkosti Telče u obce Ořechov. Seskok zpozorovala civilní hlídka obce, která uvedla, že z letadla byly vysazeny 3-4 padáky. Nalezeno bylo 5 padáků, tři byly osobní a v dalších dvou byly dvě vysílačky a občanská legitimace na jméno Jan Krátký z Ivančic.

Pátrání se účastnilo 70 četníků, dva důstojníci a dva služební psi, ale parašutisty se nepodařilo dopadnout. Krátce po seskoku ohlásil Kolařík veliteli Opálkovi ztrátu občanské legitimace na jméno Jan Krátký.

Gestapo zatím pátralo neúspěšně v Ivančicích. Poté se soustředili na vloženu fotografii dívky s věnováním od Milady Hrušákové se zkratkou V. M. - neúspěch zaznamenalo gestapo ve Velkém Meziříčí, proto obrátilo pozornost na Valašské Meziříčí. Milada Hrušáková přiznala, že na fotografii je její chlapec, nezvěstný od roku 1939.

Ivan Kolařík po marném pátrání po dalších parašutistech nasedl na vlak a navštívil rodiče ve Valašském Meziříčí, dostal od nich občanskou legitimaci, u rodiny Hrušákových pak potravinové lístky - poté odjel k bratrovi Jiřímu do Zlína, kde se krátce skrýval. Gestapo navštívilo i rodinu Kolaříkovu, která návštěvu syna zapřela. Gestapo proto nechalo vytisknout leták s fotografií Ivana Kolaříka, zde byl obviněn z vraždy protektorátního strážmistra.

Ivan Kolařík z obav, že bude dopaden a nevydrží mučení, zvolil smrt vlastní rukou (cyanál v kombinaci s veronalem) ve Vizovicích 1. 4. 1942. Svou smrtí však bohužel nikoho nezachránil, protože u mrtvého byla nalezena jeho občanská legitimace, kterou si vyzvedl u rodičů, a potravinové lístky, které dostal u Hrušáků.

Od seskoku do jeho smrti uplynulo 5 dnů, parašutista nemohl splnit svůj úkol, v té době ještě nebylo vyhlášeno stanné právo, přesto v souvislosti s jeho osobou bylo popraveno 17 osob v druhém stanném právu.“

Tělo Ivana Kolaříka bylo převezeno do místní nemocnice a poté uloženo na Lesním hřbitově ve Zlíně.



V pátek 31. března 2017 u příležitosti 75. výročí úmrtí uctily památku oběti nadp. Ivana Kolaříka starostka města Silvie Dolanská, místostarostka Alena Hanáková. Za TJ Sokol Vizovice členky výboru Anna Krocová a Hana Stodolová. Čest jeho památce.

Alena Hanáková

Zdroje: Wikipedia, Internetová encyklopedie dějin Brna, forum.valka.cz, Horní Podřevnicko



ALITRON CZ

čerpací stanice pro veřejnost a firmy

**Tankujte s námi,
tankujte s mistry**



**Prémiová kvalita,
výhodné ceny!**



Seznam čerpacích stanic na: www.alitron.cz



Delší životnost motoru



Nižší poruchovost vozidla



Příznivější skladba výfukových plynů



Vyšší výkon motoru



Nižší spotřeba paliva

U ALITRONU TANKUJÍ NEJEN ZÁVODNÍCI

Společnost Alitron CZ provozuje síť osmi čerpacích stanic na Zlínsku, přímo ve Zlíně jsou v průmyslové zóně Rybníky nebo v areálu Správy a údržby silnic U Majáku. Přestože pumpy Alitronu najdete převážně v komerčních areálech, slouží nejen firmám, ale i běžným řidičům. Nabízí nižší ceny než u většiny benzinek na hlavních tazích, a tak se i vzhledem k vyšší kvalitě paliva malá odbočka vyplácí.

Provozní dobu čerpacích stanic a aktuální ceny paliva najdete na webu www.alitron.cz.

„Původně jsme byli zaměřeni hlavně na dopravce, provozovatele kamionové dopravy a podobně, ale to už dávno neplatí, jsme tu i pro běžnou veřejnost. Nekoupíte si u nás sice nejvyšší kvalitu kávy nebo bagetu, ale o to kvalitnější palivo. Pohonné hmoty od nás odebírá například Dopravní společnost Zlín - Otrokovice, Správa a údržba silnic Zlínska, hasiči nebo záchranná služba. Nemůžeme je kvalitou zklamat, pak bychom to mohli ve Zlíně zabalit. Dlouhodobě spolupracujeme přímo s rafinérií Slovnaft a dovážíme prémiová paliva přímo od výrobce,“ vysvětluje Jan Bravenec, majitel firmy Alitron.

Bezolovnaté automobilové benziny společnosti Slovnaft se vyznačují vysokou kvalitou a jsou přizpůsobeny vlastnostem tradičních karburátorových motorů, nejnovějších zážehových motorů s přímým vstříkáváním i motorů přeplňovaných. Palivo s nízkým obsahem síry zabezpečuje maximální omezení tvorby usazenin a celkově dlouhodobou životnost motoru.

Motorové nafty ve špičkové kvalitě v mnohých parametrech převyšují technické požadavky evropských a českých norem. U prémiových paliv Slovnaft Drive výrobce zaručuje nejméně o pět procent nižší spotřebu oproti běžným palivům. Nafta Drive Diesel se vyznačuje bezproblémovou startovatelností při velmi nízkých teplotách až do minus 32 stupňů, přitom podle normy je dostatečných minus 20 stupňů.

„Tankování kvalitních pohonných látek u osvědčených prodejců je zvláště v zimě jedním z předpokladů pro bezproblémový chod auta. Kvalita benzínu ovlivňuje bezprostředně hlavně spotřebu, tedy dojezd. U dieselových motorů navíc v případě nekvalitního paliva hrozí riziko poškození celé palivové soustavy, čerpadla a vstříkávání. Náprava je pak finančně dost bolavá, vstříkávání a čerpadlo patří k nejdražším součástem motoru,“ dodává Jan Bravenec.

Fandové motosportu

Už historicky je Alitron jedním z největších prodejců benzínu do závodních speciálů. K jeho odběratelům patří i stáj Škoda Motorsport. Proto vznikl slogan „Tankujte s mistry“.

Alitron a motoristický sport patří k sobě. Zlínská společnost je zároveň vydavatelem specializovaného motoristického magazínu Rally. Je to exkluzivní časopis zaměřený na závodní sport, jediný svého druhu v Česku. Vychází ve Zlíně už osmnáct let a má obrovskou popularitu u fanoušků, ale také mezi samotnými jezdci.

Magazín mapuje všechny významné prestižní akce, počínaje proslulou Rallye Dakar až po mistrovskou sérii České republiky v rally, o které se jinak v médiích příliš nepíše. (pst)







14. května 2017 v 17.30
Sokolovna Vizovice

Kapela, která vás potěší a pohladí vaše srdce svým zpěvem a zaujme šířkou repertoáru, zahrnujícího trampské písničky, folk, spirituály, něco lidovek, barokní a renesanční fragmenty, keltské tajemno, současnou křesťanskou hudbu, jazzik i vlastní tvorbu.
 Těší se na vás sedm nadšených muzikantů
Dáša, Jana, Jarda, Karel, Lada, Martina a Pavel

NOVINKY V INFOCENTRU

Sbírka regionální literatury se rozšířila o tituly závděčnického autora Jana Zeťka, a to knihu Chlast je mým řemeslem, druhou novinkou téhož autora je sbírka příběhů Kruté závětří. Protože je to tematika blízká našemu okolí, knihy určitě zaujmou.

Z důvodu zavedení EET je letošní rok poslední pro komisi prodeje v infocentru. To se třeba týká ukončení předprodeje vstupenek pro cizí subjekty, kdo si u nás zvykl kupovat vstupenky třeba na Vizovické trnkobraní, bude se muset obrátit jinam. Zůstává prodej lístků na akce Domu kultury Vizovice, takže všechny vstupenky na divadelní, koncertní a jiné akce DK si u nás můžete nadále zakoupit.

Pracovnice TIC

Dne 30. 4. 2017 si vzpomeneme na
nedožitých 75 let
pana Jana Jaroňka.

Na manžela, otce a dědečka
vzpomíná rodina Jaroňkova.



Dne 24. 3. 2017 uplynulo již 30 let
od úmrtí
našeho tatínka a dědečka
pana Miroslava Zatloukala.

S láskou na něj vzpomínají děti
Miroslav, Jan a Zuzana s rodinami.



DIVÁ BÁRA



Na úplném začátku historie skupiny Divá Bára stojí jiná vizovická hudební skupina, která tu byla ještě před Divou Bárou. Byla to skupina Hurrican, založená bratry Zatloukalovými v roce 1967 (viz. snímek č. 1, zleva doprava: Miroslav Zatloukal, Miroslav Jančík, Jan Štěrba a Jan Zatloukal). V roce 1971 však musel jejich sólový kytarista Jan Štěrba nastoupit na dvouletou základní vojenskou službu a oni se na jedinou ocitli bez kytaristy. A tak se stalo, že mne oslovili, zda bych s nimi nechtěl hrát. Já jsem chtěl a tak jsem byl v dubnu roku 1971 přijat na post kytaristy do vizovické big-beatové skupiny Hurrican. Během prázdnin se ke skupině připojil i můj mladší bratr Jiří, aby tu hrál na doprovodnou kytaru a zpíval. Kapela začala pilně cvičit a postupně rozšiřovat svůj repertoár.



V té době, aby mohla skupina oficiálně existovat a vystupovat na veřejnosti, musela absolvovat tzv. přehrávky před odbornou porotou. A musela mít také kapelníka, který pak vedl účetnictví, odváděl poplatky a daně a zodpovídal za umělecký růst souboru. Kapelník, aby byl kapelníkem, zase musel složit tzv. kapelnické zkoušky. Ty se skládaly z hudební nauky a z všeobecného kulturně - politického rozhledu. U druhé skupiny otázek bylo velmi jednoduché někoho potopit. Např. někdo, u koho byl zájem, aby zkoušku neudělal, dostal třeba otázku: „Kdo je ministr kultury NDR?“. A když to nevěděl, tak letěl. Občas se toto stávalo.

Od začátku roku 1972 skupina pilně cvičila a chystala se na přehrávky. Já jsem byl pasován na kapelníka a tak jsem se učil hudební teorii. Začali jsme vymýšlet i nový název pro skupinu. Každý přinesl nějaký návrh. Do úzkého finále se probojovaly názvy „Král Šumavy“ a „Divá Bára“. Nyní už víte, že to vyhrála „Divá Bára“.

Kapelnické zkoušky jsem úspěšně složil a památného dne 7. 3. 1972 udělala skupina Divá Bára přehrávky. Teď už nic nebránilo jejímu dalšímu rozletu. Okresním kulturně výchovným střediskem Gottwaldov jí byl přidělen kvalifikační příplatek 40%. Mohla tedy vystupovat na veřejných produkcích a za 7 hodin hraní příslušela jednomu muzikantovi mzda ve výši 80 Kč. Což nebylo v těch dobách tak špatné. Pro kapelu však bylo podstatné to, že již mohla legálně vystupovat.

V té době hrála skupina ve složení: Miroslav Zatloukal - zpěv, Miroslav Hála - kytara, zpěv, Jiří Hála - kytara, zpěv, Miroslav (Kéňa) Jančík - basová kytara, Jan Zatloukal - bicí, zpěv.

Hráli jsme vše, co se nám líbilo. V repertoáru jsme měli skladby od skupin Beatles, Ten Years After, Blodwyn Pig, Taste, Free, Black Sabbath. Dokonce i něco od skupiny Deep Purple, pro kterou je typický zvuk varhan a my žádné varhany neměli. Nám to zkrátka nevadilo.

11. 3. 1972 odehrála skupina Divá Bára svoji první taneční zábavu v sále OB Lutonina. S tímto vystoupením se pojí i jedno milé nedorozumění. Před vystoupením se k pokladně dostavily i čtyři místní babičky. Že jdou na to divadlo Divá Bára, a že „je velice dobře, že sa po dlúhej době zase hraje v Lutonině české divadlo“. Nato bubeník Jan Zatloukal odťukal začátek produkce a skupina spustila „Into the Fire“ od britské hard-rockové skupiny Deep Purple. Naše vystoupení proběhlo za všeobecného veselí a jedna z babiček zůstala dokonce až do konce.

V létě opustil skupinu Miroslav Jančík a basové kytary se chopil Jiří Hála. Na uvolněný post doprovodného kytaristy pak nastoupil vizovický muzikant Petr Šternberský. V této sestavě skupina hrála až do konce roku 1972.

Za zmínku stojí její vystoupení v rámci 4. ročníku dnes již slavného „Vizovického Trnkobraní“. V té době probíhalo Trnkobraní na hřišti za Sokolovnou. Z této akce se nám dochovalo několik fotografií. Na snímku nahoře je Jiří Hála hrající na vlastnoručně vyrobenou basu a snímek č. 2 je důkazem, že i Divá Bára svým malým dílem přispěla k plnění závěrů 14. sjezdu KSČ a k dalšímu rozvoji socialistického zemědělství. Na snímku jsou zleva doprava tito zemědělci: Petr Šternberský, Miroslav Hála, Jan Zatloukal a Jiří Hála.

Historicky zajímavý je i snímek č. 4. V rámci zmíněného Trnkobraní se poprvé uskutečnila soutěž v pojídání švestkových knedlíků. Ta probíhala na náměstí u sochy. Organizátoři soutěže oslovovali kolemjdoucí, zda by se nechtěli soutěže zúčastnit. Shodou okolností jsme s



bratrem a s kamarádem Janem (Čendou) Imrýškem procházeli kolem. Nenechali jsme se dlouze přemlouvat a soutěže se zúčastnili. A nevedli jsme si věru zle. Já jsem snědl 56 knedlíků (3. místo), Čenda Imrýšek 45 a bratr Jiří 44 knedlíků.

V roce 1973 opustil skupinu Petr Šternberský a my jsme za něj hledali náhradu. A měli jsme štěstí. Podařilo se nám sehnat výborného hráče na klávesové nástroje. Byl jím, v té době ještě středoškolač, Stanislav Valendin. Díky nástrojovému obohacení o klávesy jsme začali hrát i skladby od skupin Atomic Rooster, Deep Purple, Pink Floyd, Who a Chicago.

Vizovice

DIVÁ BÁRA PŘEKVAPILA

V letošním roce probíhají z příkazu odboru kultury ONV v Gottwaldově rekvalifikační zkoušky všech souborů lidových hudeb v našem okrese, které provádí Okresní kulturní středisko. V rámci těchto zkoušek proběhla ve dnech 3. a 4. března v spolupráci s Okresním klubem mládeže SSM na Podvesné přehlídka beatových skupin.

Přestože k úplnému obrazu kvality jsme postrádali skupinu Fontána ZK Svit Gottwaldov a Symbióza ZO SSM Sidonie, lze říci, že úroveň souborů má stoupající tendenci. Pět souborů při této přehlídce zlepšilo své kvalifikační ohodnocení. Rovněž kolektivní pohovor s hudebníky o základních znalostech hudební teorie potvrdil, že již málokdo může vystupovat v souboru lidových hudeb bez znalosti not. OKS hodlá v tomto směru nadále působit metodickými akcemi na zvyšování odborných znalostí lidových hudebníků našeho okresu.

Zvláštní vyzvednutí si zaslouží výkon skupiny Divá Bára MěstV SSM Vizovice, jejímž vedoucím je s. Miroslav Hála. I když název této skupiny byl nedávno předmětem kritiky v Naší pravdě, nelze tak již hovořit o hudební úrovni a ukázněném projevu souboru. Tato skupina předvedla na zmíněné přehlídce vrcholný výkon, který si zaslouží obdiv jak po stránce technické, tak muzikantské, avšak i stylové. Soubor se zařadil mezi nejlepší rockové amatérské skupiny našeho kraje.

Celé rekvalifikační zkoušky budou ukončeny 1. června 1978. Z nejbližších hromadných akcí jmenujme přehlídku souborů v Luhačovicích 18. března a přehlídku tanečních orchestrů — opět v OKM na Podvesné.

Karel DVORSKÝ, samost, odborný pracovník OKS



Výkonnostně šla kapela nahoru a na „3. BEATOVÉM FESTIVALU“, který se konal 16. 3. 1973 v Okresním klubu mládeže na Podvesné, se Divá Bára umístila na 4. místě. Získala přehrávky s příplatkem 60% a svým výkonem způsobila všeobecný rozruch. Velkou pozornost na sebe upoutal právě Staňa Valendin, a to nejen tím, že byl výborný hráč, ale i tím, že na své východoněmecké varhany značky Weltmeister s pomocí efektů Small Stone a pedálu WAH-WAH dokázal vyloudit zvuky nevídané a neslýchané. Ihned po vystoupení dostal několik „lan“ od předních gottwaldovských skupin. Ukázal se však jako charakter, všechna hozena „lana“ odmítnul a zůstal věrný Divé Báře.

V tomto období bylo již na repertoáru i několik vlastních věcí (Plochá noha, Óda na Havlíčka Borovského, Zlá předtucha a pár instrumentálek).

O rok později na „4. BEATOVÉM FESTIVALU“ se již Divá Bára umístila na stupních vítězů. Skončila na 3. místě a získala přehrávky s kvalifikačním příplatkem 70%.

Toto poměrně zdařilé období trvalo do října roku 1974, ale pak nastala dlouhá odmlka. Co se přihodilo? Zkrátka a dobře po ukončení studií na bratislavské FTVŠ jsem i já musel narukovat na vojnu. Bratr Jiří se zase přestěhoval do Brna a Staňa Valendin, v té době již vysoškoškolák studující v Brně, začal hrát ve známé brněnské jazzrockové formaci CHASA.

O rok později, po svém návratu z vojny, jsem vzal záskok ve zlínské kapele Albatros. Ale neustále jsem se zaobíral myšlenkou, jak Divou Báru znovu oživit. V té době jsem již učil na Gymnáziu Gottwaldov na Lesní čtvrti a na jedné z bramborových brigád, na které jsem byl coby mladý kantor automaticky poslán jako pedagogický dozor, jsem si všimnul jednoho studenta, který uměl na kytaru odehrát a odezpívat téměř celý repertoár Beatles. Zahráli jsme si spolu a pěkně nám to šlo dohromady. Student se jmenoval Ivan Doležálek a já jsem jej přemluvil, aby si koupil basovou kytaru a šel se mnou hrát do skupiny Divá Bára. A bylo to. Téměř po tříleté odmlce začala Divá Bára opět hrát. Psal se rok 1977 a složení kapely bylo následující: Ivan Doležálek - basová kytara, zpěv, Stanislav Valendin - klávesy, Vladimír Konečný - bicí, zpěv, Marie Džavíková (později Konečná) - zpěv, Miroslav Hála - kytara, zpěv.

Hráli jsme písničky, které tenkrát „letěly“ (Smokie, Bay City Rollers, Suzie Quatro, Bee Gees, Bonney M, Stevie Wonder), ale i několik jazz-rockových věcí od Billy Cobhama a Herbie Hancocka. V repertoáru zůstalo i několik pěkných instrumentálek od Stani Valendina.

V roce 1979 došlo k poslednímu přeskupení členů skupiny Divá Bára. Odešel Laďa Konečný s manželkou Marií a na uvolněný post za bicí soupravou usedl další student gymnázia Zdeněk Hromádka. Velice šikovný bubeník, který hrál později ve skupině AG Flek.

V roce 1979 již Divá Bára pobírala nejvyšší možný kvalifikační příplatek 110% a byla hodnocena jako jedna z nejlepších kapel v regionu (viz novinový článek „Divá Bára překvapila“).



Nic však netrvá věčně. V létě 1979 začal Standa Valendin avizovat svůj odchod z kapely, aby se mohl více věnovat svému zaměstnání a své mladé rodině. Pochopili jsme to, ale domluvili jsme se, že v naší zkušebně zvané „přístodůlek“ si na památku nahrajeme několik našich oblíbených skladeb.

Na posledním snímku jsme pěkně vedle sebe - zleva: Standa Valendin, Zdeněk Hromádka, Ivan Doležálek a já.

Na snímcích č. 6 a 7 je kromě jiného vidět, že držím v ruce originální americkou kytaru Gibson SG. Tu jsem si koupil od známého brněnského rockera Pavla Váni ze skupiny Progres. Když jsem však po půl roce zjistil, že tento nástroj ze mne lepšího kytaristu neudělal, tak jsem ji prodal.

V roce 1979 se musela Divá Bára na nátlak vyšších orgánů přejmenovat. Bylo to v souvislosti s celostátním nařízením, aby skupiny s provokativním názvem buď skončily své účinkování, anebo se přejmenovaly. Na základě naší obliby geniálního amerického hudebníka Franka Zappy jsme se pojmenovali podle jeho 9. alba „Apostrophe (‘)“ z roku 1974.

Ale to je již jiná písnička.

Miroslav Hála



PROGRAM 50. VIZOVICKÉHO ZÁMECKÉHO KULTURNÍHO LÉTA ALOISE HÁBY

Pátek 26. 5. 2017 od 19.30 hod. v Reprezentačním sále Státního zámku Vizovice

LE RUGIADE

aneb Kapky rosy, symbol naděje, občerstvení, mládí. Není od nich však daleko ke kapkám krve, krůpějím potu či kanoucím slzám
Iva Bittová - housle, zpěv, Jan Čizmář - loutna, theorba



Pátek 9. 6. 2017 od 19.30 hod. v Reprezentačním sále Státního zámku Vizovice

FRENCH IMPRESSION

Všechna krása, barevnost a rozmanitost souzvuku harfy a hoboje
Kateřina Englichová - harfa, Vilém Veverka - hoboje

Pátek 30. 6. 2017 od 19.30 hod. v zámeckém parku

AMAZING TECHNICOLOR DREAMWORLD

Začátek prázdnin s filmovou hudbou

Musica Minore, umělecký vedoucí Martin Petřík

Pátek 28. 7. 2017 od 19.30 hod. v Reprezentačním sále Státního zámku Vizovice

VELIKÁNI KLAVÍRU

Chopin - Beethoven - Liszt

Jan Šimandl - klavír

Pátek 11. 8. 2017 od 19.30 hod. v kapli Panny Marie Matky dobré rady, mimo předplatné

VZNEŠENÉ AŽ ZNĚJÍ TRUBKY SERAFÍNŮ

Duchovní hudba v zámecké kapli

Musica Organum / Kateřina Jurášková - soprán, Petr Jurášek - clarina, Jiří Šon - varhany, cembalo/



Pátek 25. 8. 2017 od 19.30 hod. v Reprezentačním sále Státního zámku Vizovice

FRANTIŠEK JANČÍK 80+

Koncert k životnímu jubileu vizovického rodáka

Martina Pivoňková - zpěv, Drahoslava Satorová - klavír, Klarinetový soubor Prachatice, um. vedoucí Jan Hovorka

Pátek 1. 9. 2017 od 19.30 hod. v Reprezentačním sále Státního zámku Vizovice

VRCHOLNÁ DÍLA HUDEBNÍCH GÉNIŮ

Smyčcové kvartety W. A. Mozarta, L. Janáčka a F. Schuberta

Bennewitzovo kvarteto / Jakub Fišer - 1. housle, Štěpán Ježek - 2. housle, Jiří Pinkas - viola, Štěpán Doležal - violoncello/

Pátek 15. 9. 2017 od 19.30 hod. v Reprezentačním sále Státního zámku Vizovice

ZE ŽIDOVSKÉHO ŽIVOTA

Židovská hudba a terezínská novela Otty Weisse I viděl bůh, že je to špatné

Dominika Weiss Hošková - violoncello, Jiří Hošek - violoncello, klavír, Pavel Leicman - mluvené slovo

Pátek 6. 10. 2017 od 19.30 hod. v kostele sv. Vavřince

EMIL HÁBA

Koncert k 35. výročí úmrtí Emila Háby uvádí jeho vnuk, současný uherskobrodský varhaník Jaroslav Šmilauer s přáteli

Jaroslav Šmilauer - varhany, komorní soubor Collegium Classic



Vítězslav Sušila

ORELSKÝ DĚTSKÝ KARNEVAL



udělali pořádnou rozsvičku. Následoval společný tanec prokládaný různými soutěžemi. Děti tak přenášely ping-pongový míček na klobouku, skákaly s balónkem mezi nohama, sbíraly mrkvičky apod. Velkou radost pak měly z toho, když mohly do karnevalových kostýmů nastrojít své rodiče.

Ani letos nechyběla oblíbená tombola. Velké poděkování proto patří všem štedrým dárcům, kteří do tomboly přispěli. Velký dík a pochvalu si zaslouží děvčata pod vedením Terezy Adamuškové, která měla celou organizaci karnevalu na starosti.

Zaplněný sál orlovny, rozzářená dětská očka a spokojenost rodičů svědčí o tom, že se orelský karneval letos opět vydařil.

Alžběta Doležalová

Letošní dětský karneval se naše orelská jednota rozhodla uspořádat až v závěru masopustu. V sobotu **25. února** tak orlovna ve Vizovicích opět ožila rejem pestrobarevných masek. O tom, že nápady dětí a rodičů byly letos originální, svědčí fotky v naší fotogalerii na http://orel-vizovice.rajce.idnes.cz/Karneval_2017/.






Celým programem děti provázeli králci Bob a Bobek, kteří za nimi přiletěli jak jinak než ve svém klobouku. Bobkovi se z něho sice jako vždy nechtělo, ale nakonec si i on s Bobem a dětmi



**VIZOVSKÉ
NOVINY**

- Možnost progresivní a efektivní regionální inzerce.
- Využijte a výrazně ušetřete s množstevními slevami.
- Statistický dosah 5 000 čtenářů.

CENÍK INZERCE

1/1 strany	1/2 strany	1/4 strany	1/8 strany	1/16 strany
				
240 x 180 mm 2 700 Kč + dph	117.5 x 180 mm 1 400 Kč + dph	87.5 x 117.5 mm 750 Kč + dph	87.5 x 56.25 mm 400 Kč + dph	25.6 x 87.5 mm 210 Kč + dph

**MNOŽSTEVNÍ
SLEVA**

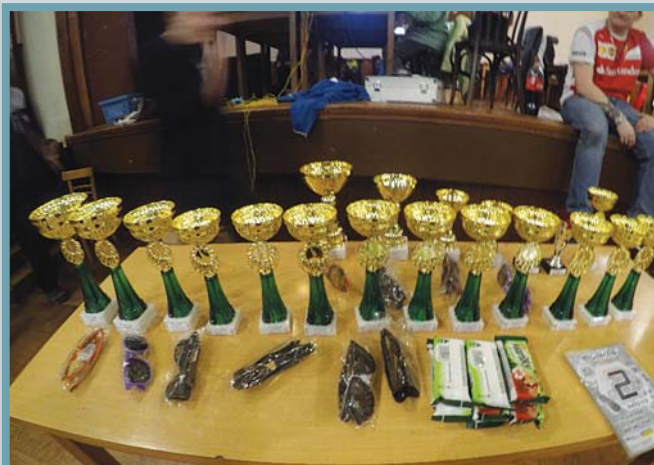
Slevy požadované inzerce lze uplatnit při platbě předem.

- 3 x inzerce = 10% sleva
- 5 x inzerce = 15% sleva
- 7 x inzerce = 20% sleva

vizovske.noviny@vizovice.eu



XIII. ROČNÍK ZVK VE VIZOVICÍCH RC AUT



Dovolte, abych vás informoval o právě ukončeném již 13. ročníku závodů ZVK malých terénních modelů aut na elektrický pohon v měřítku 1:14.

Ve Vizovicích jezdíme kategorie hobby, open, truggy. Open kategorie je rychlá se střídavým motorem a LiPo bateriemi, rozvor 186 mm, šířka je 210 mm, rozměry truggy - rozvor 225 mm, šířka 210 mm. Hobby kategorie je pomalejší, má stejnosměrný motor, jako pohon slouží šestičlánek NiMh 7,2V, rozvor 186 mm. Modely dostanete koupit v RTR sadě - čili zcela komplet za velmi příznivou cenu.



Ježdíme na ploše 9,5 x 14 metrů.

Celkem ve Vizovicích v letošní sezóně jezdilo 33 aut open, z toho dvě truggy, v hobby kategorii 9 aut.

Za Vizovice jezdí celkem 19 závodníků, z toho je 12 přímo z Vizovic, juniorů u nás na závodech jezdí celkem deset.

Jak dopadli závodníci jezdící za Vizovice ve 13. ročníku ZVK?

Kategorie open: 3. místo Fanánek Stodola, 5. místo Tomáš Pečeňa, 9. místo Martin Raška,

11. místo Martin Lipka, 14. místo Fanán Stodola, 15. místo Mikuláš Lipka, 17. místo Lucie Mičulková, 22. místo Zdeněk Slezák, 26. místo Martin Adamec ml., 27. místo Martin Adamec st.

Kategorie hobby: 1. místo Markéta Pospíšilová, 2. místo Richard Pospíšil, 3. místo Hana Stodolová, 4. místo David Moštěk, 5. místo Jan Jemelka, 7. místo Jitka Jemelková, 8. místo Fanán Stodola, 9. místo Jonáš Bobál. Kategorii hobby jezdí skoro sami junioři a Vizovjani!

Ještě nám zbývají odjet dva volné závody bez překážek (26.3., 9.4.). I přes léto si určitě potrénujeme, povykládáme a zasoutěžíme bez časomíry.

Pro ty, kteří nechcete investovat peníze do nového auta, je připraven první kousek buggy hobby k pronajmutí. Pronájem obsahuje: sobotní trénink, startovné do závodu, zapůjčení personálního čipu (abychom vás mohli spočítat) a nějakou amortizaci podvozku a gum. Pokud bude velký zájem o půjčování aut, tak není problém půjčovat i druhý model a další třetí - ten bude z Ostravy od prodejce.

Tak se ptejte, zkoumejte, přijďte si osahat, s čím se jezdí závody ve Vizovicích.

Fanánek Stodola



MINISTR FINANČÍ ANDREJ BABIŠ V POHÁDCE

Při zavedení pokladen, respektive kontrolního systému Elektronické evidence tržeb (EET), jsem si tak trochu postěžovala do větru a napsala jsem, jak se říká, tomu nejvyššímu, ministrovi financí, Andrejovi Babišovi. Musela jsem si postěžovat, protože dle mého názoru je to jen další zbytečná zátěž malých živnostníků. Kupodivu odpověď přišla do pár dnů..., a i když dopis byl podepsán panem ministrem, měl formu spíše univerzální odpovědi. Ale i tak jsem to hodnotila jako slušnost, že politik vůbec komunikuje se svými voliči.

Překvapil mne telefonát o dva dny později, kdy si osobní sekretářka pana Babiše vyžádala mé telefonní číslo s informací, že pan ministr mi zavolá osobně.



O další dva dny později zazvonil mobil, pro mě neznámé číslo, a na druhé straně se ozvalo: „Dobrý den, tady Andrej Babiš, neruším?“

Pan ministr se prvně omluvil, že mi s EET zkomplikoval život a pak se vyptával, co prodávám, jaké mám zboží... Nakonec jsme si popřáli veselé vánoční svátky. Rozloučení bylo s tím, že někdy začátkem nového roku mě navštíví osobně.

Letos v únoru mi zavolala opět paní sekretářka a objednala pana ministra na audienci do mé kavárny **Pohádka Café na 9. března 2017 ve 13.00 hodin**.

Dostala jsem proškolení, že s panem ministrem, jakožto střežnou a chráněnou osobou, bude početná ochranka a taktéž i Policie ČR více ve střehu. Nakonec si prý pan ministr vezme s sebou svého kameramana, aby udělal se mnou rozhovor.

„Já a televize?“ řikala jsem si..., už teď jsem byla nervózní.

Před Pohádkou Café zastavila AUDI A8 s pražskou značkou, ale dříve než se dostavil pan ministr, ochranka obsadila všechny výchoďy. Zrovna byly v kavárně dva hosté, asi ani ne Vizovjani, a myslím, že byli řádně překvapeni.

Nervozita z natáčení a návštěvy ministra vystupňovala poté, co mi Eon ráno nahlásil, že mění hodiny. A aby toho nebylo málo, hodinu před návštěvou nešel proud a provizorní jistič neutáhl na energii náročný kávovar. Strašné. Andrej Babiš poprvé u mě v kavárně a mně nepůjde elektřina a neudělám ani kafe? Naštěstí jsem si dopomohla sousedskou výpomocí a jakž takž kavárnu rozběhla. Za minutu dvanáct.

Vyměnili jsme několik vět a naštěstí přišel můj taťka, Richard Jaroněk, a povídal si s panem ministrem, zatímco já obsluhovala jeho tým, který litoval, že takovou bábovku v Praze nemají. Prodebatovali podnikání v malém městě, samozřejmě diskutovali nad celou politickou scénou.

Pan Babiš zaplatil za celý svůj tým, který si pochvaloval domácí zákusky, 185 korun a ještě jsem dostala 15 korun „dýško“. V okamžiku kdy jsem vyjžděla EET účtenku, pan Babiš vyřizoval nějakou

„esemesku“. Otec zažertoval: „No, vidíš, jak to funguje,“ otočil se ke mně. „Pan Babiš už tě kontroluje, jestli byla účtenka opravdu odeslána na finanční úřad! To víš, on má takový speciální program...“

„Né, to né!“ okamžitě se hájil. A jako by se omlouval: „... to je pořad nějaká zpráva!“

Před kavárnou stál shluk školáků z vedlejší školy a jakmile pan ministr vyšel ze dveří, všichni se s ním fotili. Jen jsem slyšela: „...to je Babiš, vole? Ty nevíš, kdo je Babiš?“ chvilil se jeden klučina před druhým.

Půl hodina uběhla jako voda a když jsem v kavárně osiřela, říkala jsem si, že je vlastně super, když se vrcholoví politici opravdu věnují svým voličům a ne jen těsně před volbami. I když se povinnosti EET nezbavím a kvůli mně určitě nikdo zákon měnit nebude, bylo to od pana Andreje Babiše pěkné gesto. V každém případě, kdyby každý politik - a je to už jedno, jestli na nejvyšší úrovni, nebo jen té obecní, se občas zvedl ze židle a šel se podívat do ulic..., možná by si jich člověk více vážil.

Kolona vozidel odjela z Vizovic o půl druhé, ale ještě než vyrazili zpoza staré školy, kde parkovali, opřel se o kapotu vládního vozu Karel (no, raději nebudu dál jmenovat) a pěkně je „zperoval“: „Tadyk nemožete stát, my tu mosíme projet!“

Lucie Jaroňková

NADAČNÍ FOND ALBERT PŘÍSPĚL 16 000 KČ

Stejně jako český jazyk je dnes v našich zeměpisných šířkách rozšířen i jazyk anglický. Při účasti na pracovním pohovoru, při cestě na dovolenou, či při návštěvě hlavního města, tam všude je angličtina potřebná. V určitých odvětvích by se dalo říci i nezbytně nutná. Již na základních školách dnešní generace dětí dostává řádný základ pro zdárné zvládnutí domluvení se tímto jazykem. Ne všichni však máme nadání na jazyky, a tak potřebujeme pomoci od ostatních, aby nás přivedli na správný systém, jak si „angličtinu“ osvojit a dokázat ji brát jako pomocníka a ne nepřítele, který nám zneprůjemňuje život. To, a spousta dalších důvodů vedlo k zabojení o získání příspěvku u **Nadačního fondu Albert**, který nakonec vybral mezi ty, kterým přispěje také Dětský domov a Základní škola Vizovice a částkou **16 000 Kč** umožnil místním dětem, aby si prostřednictvím pravidelného kroužku anglického jazyka zafixovaly základy tohoto jazyka. Velké poděkování patří lektorce, paní Kamile Solanské, která za dětmi pravidelně dochází a pomáhá jim jak se slovní zásobou, tak s orientací ve složitém anglickém časování a především s intenzivní přípravou na maturitní zkoušku z anglického jazyka. Tímto bychom chtěli vyjádřit velký dík, jak Nadačnímu fondu Albert, který nám již po několikáté na kroužek „angličtiny“ přispívá, tak lektorce za její trpělivou práci.

Vděčné děti z DD a ZŠ Vizovice





FOTBALOVÁ AKADEMIE VE VIZOVICÍCH

Odjakživa měl každý kluk míč a třeba i ne jeden. Kdo z kluků nehrál v ulici nebo u baráku fotbal, neměl šanci být v místní partě. Když se řeklo doma „jdu ven“, znamenalo to, že se jde hrát fotbal. A mohl foukat vítr, pršet, být kaluže a zima jak „sirmi“ - jak říkávala maminka - přesto se hrál fotbal. A dnes?

Máte doma syna? A jde si ven zahrát fotbal? A denně? Odpovím za vás: „Nóóó, on má v pondělí klavír, v úterý dlouhou školu, ve středu má počítače, ve čtvrtek...“ atd.atd. Jen ten fotbal tam jaksi chybí. Na Vánoce, na narozeniny a za vysvědčení bylo o dárek vždy postaráno - fotbalový míč.

Myslíte si, že bychom vás rodiče se svými dětmi mohli vtáhnout do této krásné hry jako je fotbal? Pravděpodobně vašeho teenagera - pokud s fotbalem ještě nezačal a nebo přestal před nějakým rokem - k fotbalu těžko dostaneme, zvláště když je denně na „fejsu“, „compu“, „iPhonu“ a jen ne..., na fotbale. Máte ale doma předškoláka, prvňáčka, klučínu ve druhé nebo třetí třídě? A nevíte, kdy a kam ho přivést zahrát si fotbal? Možná odpovíte: „A není těch otázek příliš?“

Před rokem jsme se přihlásili k PROJEKTU „Children's Football Academy“ a začali v praxi a v našich vizovických podmínkách naplňovat PROGRAM, kterému odvážně říkáme DĚTSKÁ FOTBALOVÁ AKADEMIE. Soustředili jsme děti ročník narození 2009 a 2010, abychom letos v tomto PROJEKTU pokračovali a do fotbalu zapojili děti narozené v roce 2011.



FOTBAL SK VIZOVICE - turnaje

V neděli 5. 3. 2017 jsme byli pořadateli halového turnaje pro benjamínky, tj. děti narozené v roce 2010 a mladší. Turnaj se konal v Luhačovické hale naplněné diváky do posledního místečka. Z tohoto turnaje je i foto a samozřejmě i komentář.

Naši nejmladší a nejmenší sehráli na turnaji 5 utkání a podlehl až ve finále Uh. Brodu 0:4, přičemž na turnaji porazili FC Otrokovice 4:0, dále Bojkovice 4:0, Slavičín 2:0 a Luhačovice 3:2. Druhým nejlepším střelcem na turnaji se stal náš **Adam Špaňhel s 10-ti brankami**. Na obrovském úspěchu se podíleli: Petr Bambuch, Ondra Kužela, Miša Fojtů, Honza Řezáč, Tobiáš Hlobil, Robert Pritschard, Jirka Ostravský a už zmiňovaný Adam Špaňhel. Úspěch je o to větší, že náš klub SK Vizovice resp. trenéři Pitron a Fojtů pracují s dětmi něco málo přes rok.

Družstvo minipřípravky- dětí narozených v roce 2009 - odehrálo přátelské hodinové utkání proti svým vrstevníkům FC TVD Slavičín v krásné hale ve Slavičíně. V utkání hraném 2x30 minut děti zvítězily 6:1, když podíl na vítězství měli chlapi: Filip Holek, Tomáš Ulrych,

David Červenka, Sebastián a Rudolf Ilkovi, Jonáš Jankovič, Lukáš Pečeňa, Tobiáš Provalil, Honza Šimčík a Ema Pritschard.



Náborová akce SK Vizovice - fotbal

MOTTO: „I Ronaldo a Messi jako děti - začali s fotbalem už v pět!“

Po dva pátky v měsíci březnu 2017 se soustředila pozornost rodičů a jejich ratolestí, kteří chodí do Materské školy ve Vizovicích a jsou ve skupině předškolních dětí, na sportovní dopoledne, která se uskutečnila v tělocvičně na základní škole. Za odborného dohledu a pořadatelsví fotbalového klubu SK Vizovice prokazovaly děti, jak se dokáží adaptovat na jednotlivé disciplíny, jak dokáží vnímat pokyny a samozřejmě jak jsou šikovné - a nevěřili byste, rodičové, jaké máte doma talenty.

Děti plní energie a nadšení přiváděly trenéry k údivu - jak svým pohybem, úsilím, dovednostmi a snahou - jak se dokáží poprat s nástrahami jednotlivých disciplín. Ať to byla cvičení na orientaci v prostoru, na odvahu, rychlost, obratnost a nebo i na fotbalové dovednosti. Na padesát malých capartů zažilo snad poprvé velký potlesk a odneslo si zaslouženou odměnu v podobě sladkostí, omalovánek, pexesa či pastelek.

Velký dík za to, že se tato akce mohla uskutečnit, patří paní ředitelce MŠ ve Vizovicích Mgr. Petřou, paní ředitelce Základní školy Mgr. Koncerové a společnosti Síť 21 Otrokovice za významnou pomoc a pochopení tuto akci uskutečnit.

Pitron František

trenér mládeže SK Vizovice - fotbal, tel. 734 815 365



JARNÍ PLES ZŠ VIZOVICE

Dne 4. března 2017 se ve vizovické sokolovně konal školní ples, který pořádal Nadační fond Pastelka.

Ples tradičně zahájili žáci 9. ročníku slavnostní polonézou, kterou s nimi nacvičil taneční mistr David Voráč. David Voráč spolupracuje se základní školou již několik let - vyučuje taneční kurzy pro devátáky. Devátáci si ale svého tanečního mistra mohli na plesu také důkladně prohlédnout při tanci. Dalším bodem programu bylo totiž jeho vystoupení s partnerkou Kateřinou Skybovou. Společně zatančili salsu.

Novinkou na plesu bylo vystoupení učitelů opět s žáky posledního ročníku. Učitelé se rázem proměnili v kantory důchodového věku, kteří se scházejí v čekárně u lékaře. Cestou však je „škádli“ dorost. Na hitovku „To máme mládež“ od Petry Janů a Věry Špinarové pak vizovický dorost tančí a kantoři lamentují nad tím, jak je ta mládež nemožná.

Na vystoupení pak navázal „plesový diktát“. Vtipně jej komentovaly mladé moderátorky - žákyně 9. A - Magdalena Lukášová a Johana Geržová. Ruku na srdce, koho by nepobavila známá diktátová věta z filmu Marečku, podejte mi pero:

- Sveřepý šakali zavile vyly na bílý měsíc.**
- Sveřepí šakali zavile vyli na bílý měsíc.**
- Sveřepí šakaly zavile vyly na bílý měsíc.**

No schválně, která varianta je správná?

Nechyběla ani bohatá tombola, parket nezůstával prázdný, prostě jak má být.

Za plesový tým

Předsedkyně Nadačního fondu Pastelka

Helena Návratová

PS: b) je správně...



VIZOVICE - MÁ LÁSKA...

Bližil se svátek matek. Náš dětský čtyřlístek se rozhodl, že maminkám upeče dort. Opět nejstarší, Hana, přinesla recept. Dostaly jsme za úkol přinést potřebné suroviny. No, nebylo to jednoduché, ale zvládly jsme to a potom jsme jen čekaly na příležitost, až některá z maminek odejde na delší dobu z domu. Osudná volba padla na naši domácnost. Kuchařky čtyři a dortová forma jen jedna. Vylosovala si ji Lida, my tři ostatní jsme musely použít kastroly. Výsledek byl katastrofální.

Lída nalila řídké těsto do formy, ale neuzavřela ji. Když svoje dílo nesla do trouby, v půli kuchyně dno vypadlo a celý drahocenný obsah skončil na podlaze. Situaci jsme se snažily zachránit a zbytky sebrat zpátky do formy. Dort po upečení byl tak nízký, že se spíš báleši podobal.

Věra, ve snaze mít dort co největší, použila největší kastrol, a tak místo dortu upekla omeletu.

Nejlepší dort měla chytrá Hana, protože vzala správnou míru. A já? Něco nedopečeného, sraženého. Když jsem dort po „nazdobení“ předávala mamince, táta ochutnal a zajásal, že lepší dort nikdy nejedl. Mé sebevědomí stouplu a u kamarádek to bylo podobné. A maminka dostala ještě jeden dárek.

Znovu umýt větší množství nádobí...

A co škola na náměstí? Co pánů učitelů a žáků prošlo její branou. Co osudů, splněných či nespelných přání. V jednom se páni učitelé shodovali - dát dětem do života co nejvíce. Rozdávali sami sebe. To člověk pochopí, až dospěje, až vyroste z dětských střevíčků. Asi to tak má být, že s vděčností vzpomíná a děkuje za vše, co se už nikdy nemůže vrátit. Když jsme však byli žáky, milovali jsme především cestu ze školy domů, zvláště v zimních měsících. Ta cesta vedla zamrzlou Dřevnicí a trvala tak dlouho... Klouzačky po botech, po školních kabelech. Těch promáčených šatů a bot nepočítaně. Doma potom horký čaj.

V době našeho dětství nebyl vizovský zámek přístupný veřejnosti. Po celou dobu války tam bydlel původní majitel, hrabě Booswaldeck s rodinou. Pro své syny nechal v parku na rybníku udržovat lední plochu. Asi dvakrát se nám podařilo přes plot dostat na toto kluziště.

Byla to pro nás nevídaná podívaná. Kluziště, kolem obrovské strohy pocukrované sněhem... Bylo to jako v pohádce, která nám byla zakázána. Vtom - hrůza - nějaký muž se k nám řítí se sekerou v ruce a strašně křičel.

Věřte, že ani olympionik by se nemusel za náš výkon v běhu na bruslích stydět. Až na Razově jsme si vydechly. Všechny jsme pak přísahaly, že do smrti smrtoucí na zakázané místo, do vizovského parku, nevkrócíme.

V té době nás ani nenapadlo, že zakrátko válka skončí a že do parku i zámku budeme smět. Často při procházce parkem si na naše dobrodružství z dětství s úsměvem vzpomenu. A také na svou maminku, která mi často vyprávěla krásnou pověst, která se k našemu zámku váže: Kdysi dávno jel přes hluboké lesy brumovský pán a uviděl šípkový keř s jedinou růží. Utrhl ji a uložil do torny, aby s ní potěšil svou paní.

Jaké bylo jeho překvapení, když na svém hradě zjistil, že růže je pryč. Rozhodl se růži najít a rozjel se zpátky. Našel ji znovu na keři. Byl přesvědčen, že se stal zázrak a na znamení úcty a pokory dal na místě šípkového keře postavit kapli. Na místě, kde stávala kaple, byl později vystavěn krásný zámek, dodnes chloubou Vizovic.

Helena Mazůrková



STARŠÍ FOTBALOVÁ PŘÍPRAVKA SK VIZOVICE STÁLE V AKCI

Začíná jaro a malí vizovští fotbalisté se celou zimu připravovali na jarní část sezony. V pravidelné soutěži se utkáme se sil-

lašským Meziříčím pouze o dva body. Bohužel ve vzájemném remízovém zápase jsme nedokázali i přes velkou převahu vstřelit



18. 3. jsme se zúčastnili turnaje přípravek v Újezdě, který jsme stejně jako vloni vyhráli, a to s celkovým skóre 25:0!

Také mladší příprava se aktivně připravuje na jaro. Mimo tréninků dvakrát týdně sehrála dvě přátelská utkání, a to s týmy

nými soupeři jako Fc Fastav Zlín, Fc Slušovice, TJ Napajedla a další. Abychom se kvalitou těmto klubům vyrovnali, pilně trénujeme celou zimu třikrát týdně v místních tělocvičnách.

Oživením přípravy v zimním období byly i hokejové tréninky na ledě, nebo turnaj ve stolním tenise.

Již 3 zimní sezony pravidelně vyjíždíme na halové turnaje, které pořádá 1.SK Prostějov. Absolvovali jsme tentokrát dva turnaje v hale v Němčicích, kde jsme sehráli řadu kvalitních zápasů se silnými soupeři. Mimo pořádajícího Prostějova třeba s 1.FC Slovácko, Brnem Líšín, s Hraničemi na Moravě a jinými.

Vyrovnaný průběh všech zápasů nám značí, že jsme na dobré cestě.

25. 2. jsme v hale naší základní školy pořádali již tradiční 4. ročník Turnaje fotbalových přípravek. Tentokrát byl turnaj ozdoben medailovým umístěním obou našich družstev. Stříbro a bronz byly odměnou za nadšené výkony, přičemž stříbrný „žlutý“ tým zaostal za vítězným Va-

branku. Tak snad příště se zasloužíme... Na 4. místě skončil tým TJ Sokol Veselá, 5. místo patřilo TJ FS Napajedla a 6. TJ Horní Lidčiči.

Tradiční bylo také skvělé zajištění pořadatelské služby z řad rodičů včetně opět bohatého bufetu. Poděkování patří pořádajícím a hlavně ředitelce ZŠ pí. Mgr. Koncerové za poskytnutí zázemí. Zvláště se sluší poděkovat kolektivu prodavaček z řeznictví Krásno za poskytnutí sponzorského daru, stejně tak firmě Kalírna Frydrych s.r.o.!



Společnost RUDOLF JELÍNEK a.s. nabízí majitelům zemědělských pozemků vhodných pro pěstování švestek v KÚ Vizovice odkup za příznivých finančních podmínek.

**Kontakt: Mgr. Jiří Koňářík,
602 877 166, konarik@rjelinek.cz**

R. JELÍNEK

Slušovic a Veselé - obě vítězně.

Co říci závěrem? „Nehasit, hořím!“ je název jednoho televizního dokumentu o zapálených mladých lidech. Tak věřme, že zápal našich mladých fotbalistů do této krásné hry vydrží napořád.

Informace a kontakty jsou ve vitrině u řeznictví Krásno nebo na tel. číslech: 776 137 833, 736 137 150

Za fotbalovou přípravku SK Vizovice

J. Brhláč

VIZOVICKÉ ZÁMECKÉ KULTURNÍ LÉTO ALOISE HÁBY PO PADESÁTÉ

V tomto roce se koná Vizovické zámecké kulturní léto Aloise Háby již po padesáté. Asi by dalo hodně práce najít festival klasické hudby, který se koná ve

mi vědomostmi o hudebním dění v Praze. V šedesátých letech jsme již věděli o Pragokonzertu, o Kruzích přátel hudby v malých městech a byli „srostlí“ s Vizovja-

nabídek Pragokonzertu, samotných umělců, nebo když jsme sami nebo naši spolupracovníci někde někoho slyšeli nebo nám někdo známý někoho doporučil.

A jakým způsobem se získávali posluchači?

Prvními návštěvníky byli naši známí nebo známí našich známých a hlavně ti, kdo přišli „sami od sebe“. Hlavně Vizovjané.

Festival je pojmenován po vizovickém rodákovi Aloisu Hábovi, který v době začátků ještě žil. Byli jste s ním v kontaktu, nebo se jeho jméno dostalo do názvu až později?

Název se jménem Aloise Háby vznikl později. S ním osobně jsme se nesetkali.

Každou akci musí někdo táhnout, ale neobejde se bez spolupracovníků. Vzpomeňte na některé.

koncert národního umělce Eduarda Hakena, který končil písní z Fidlovačky Kde domov můj přeseň o půlnoci a na věži našeho kostela hodiny odbíjely půlnoc. Druhý den ráno jsme byli překvapeni obrovskou povodní, která zalila celé náměstí - psal se rok 1987.“

Zpět k našemu rozhovoru. Trochu osobní otázka: Měli jste někdy chuť s tím „seknout“? A proč?

„Seknout“ s prací v KPH nás oba nikdy ani na minutu nenašlo.

V čem vidíte specifičnost našeho festivalu? Co přispělo k tomu, že se tradici daří tak dlouho udržet?

Specifičnost festivalu je v jeho umělecké kvalitě, krásném prostředí zámku a také v jeho tradici.



městě velikosti Vizovic a má tak dlouhou tradici. Proto jsme se sešli s paní Stanislavou Žabkovou, která se svým manželem panem PhMr. Milošem Žabkou byla u všech dosavadních devětačtyřiceti ročníků. V našem rozhovoru jsme se soustředili především na začátky festivalu:

Kde se vzala myšlenka pořádat něco takového ve Vizovicích? A bylo od začátku jasné, že hlavním dějištěm bude zámecký sál?

ny. Na tom vznikl nápad založit KPH ve Vizovicích. Nejprve pod záštitou osvětové besedy a dobré vůle „zámku“ s námi spolupracovat. Ukázalo se, že i v malém městě lze pořádat velký festival vážné hudby.

Jak se získávali či vybírali účinkující? Jak se vyvíjel počet koncertů v jednotlivých sezónách?

Počet koncertů se řídil teplotou v zámeckém sále, to je konec května až polovina září. Při-



Pořádání koncertů jsme „táhli“ ve spolupráci s našimi kamarády a personálem zámku. Finančně pod záštitou města.

A na které účinkující ráda vzpomínáte jako na umělce i přátelské osobnosti?

Já nejraději vzpomínám na Eduarda Hakena. Byl u nás doma, a tak jsem měla možnost poznat, jaký je to veselý pán.

Tady si dovolíme malou vsuvku: Eduard Haken asi byl opravdu nezapomenutelnou osobností. V článku, který vyšel ve Vizovských novinách v roce 2007 jako připomínka osmdesátin Miloše Žabky, pan magistr píše: „Nikdy nezapomenu na

Děkujeme za rozhovor a těšíme se na setkávání s vámi při koncertech letošního jubilejního ročníku. A čtenářům slibujeme: pokud se nám podaří shromáždit po Vizovicích rozptýlené kroniky Kruhu přátel hudby, určitě se k historii zámeckého léta ještě v některém z dalších čísel Vizovských novin vrátíme.

**Alena Hanáková
Vít Sušila**



Život nás oba „zavál“ začátkem padesátých let z Prahy do Vizovic. Manžel se svými organizačními schopnostmi, já s běžný-

měřenými odstupy jednotlivých koncertů - ani málo ani moc, což je přibližně po třech týdnech. Účinkující jsme vybírali podle





Historie

VIZOVICE a okolí

...v minulosti, ale i přítomnosti

KUBÍČKOVI - 4. GENERACE VE STOMATOLOGII



František Kubíček 1921

Ve Vizovických novinách jsou často prezentovány profese a spolky, které se výrazně zapsaly do historie města, ať už to byli obchodníci, živnostníci, učitelé nebo sokolí. Rád bych dnes vzpomněl rodinu (a její povolání), která působí ve Vizovicích už téměř sto let: rodinu Kubíčkovu.

František Kubíček (můj dědeček) se narodil 27. března 1894 v Písařově na Moravě. Stomatologii se vyučil v Olomouci a zkoušky složil 12. října 1912. Odešel do Rakouska, kde pracoval na třech místech, aby se ve znalostech a dovednostech ještě zdokonalil. Toto období ukončila první světová válka. V roce 1914 narukoval a válku prožil na ruské frontě. Z jeho

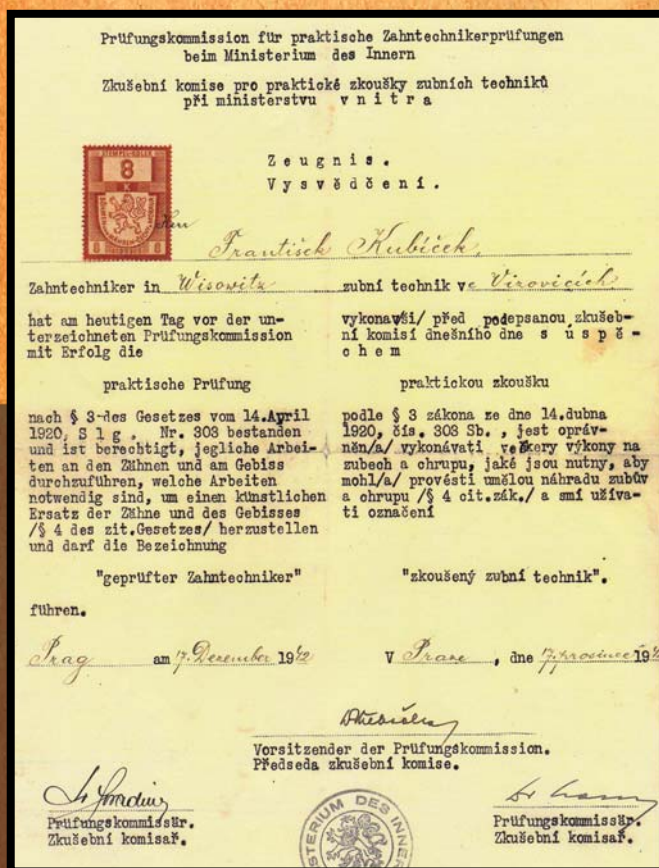
vyprávění jsem znal nemocnici ve Lvově, kterou jsem potom jako student medicíny navštívil v roce 1966. Našel jsem ji tak, jak ji popsal, včetně tyfových baráků. Po skončení války se vrátil do Olomouce, kde pracoval jako zaměstnanec u MUDr. Václava Babky. Když se naskytlá příležitost usadit se ve Vizovicích jako samostatný dentista, nezaváhal a 7. listopadu 1921 zahájil svou činnost ve Vizovicích.

První ordinaci měl v hotelu Lidový dům, odkud se přestěhoval do domu na Vinném na náměstí. Dnes už Vinné neexistuje, na jeho místě je supermarket Albert.

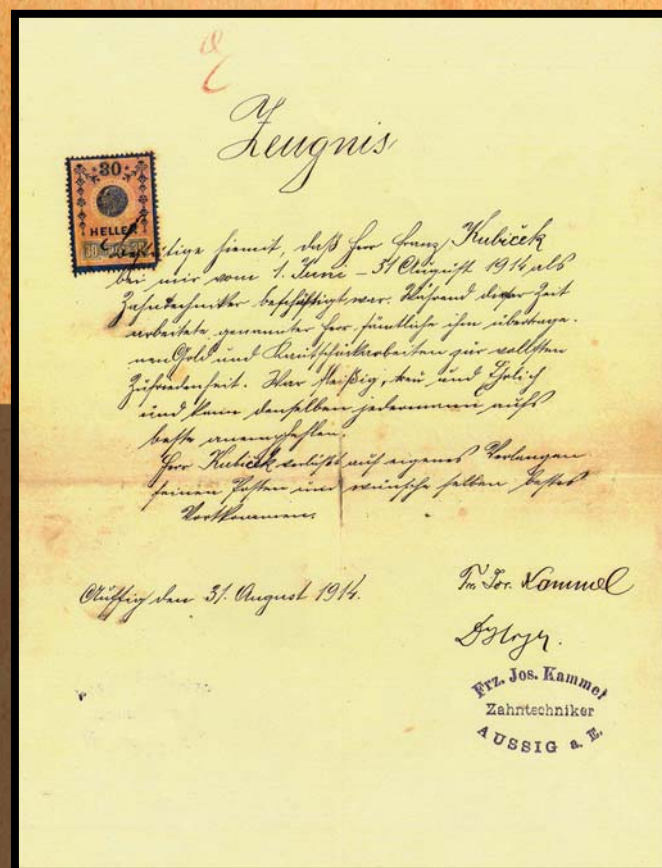
Jeho žena (a moje babička) Anna, za svobodna Machová,



Anna Kubíčková



Vysvědčení praktických zkoušek - 1912



Osvědčení o praxi 31. 8. 1914

Očima pamětníků

narozená 14. dubna 1898 v Rozběřicích u Hradce Králové, se do Vizovic přistěhovala s rodiči na přelomu století, kdy její otec přijal místo správce statku na Těchlově. Zubní technickou se vyučila v Praze v letech 1915 až 1918. Po sňatku s Františkem Kubíčkem, u kterého začala pracovat, si pořídili

dům ve Vizovicích na Nábřeží, který získali od rodiny Dadejov. Dům upravili pro potřeby zubní praxe. Zařízení bylo na tu dobu nadstandardní: jak si z dětství pamatuji (a jistě nejsem ve Vizovicích jediný), **byla v domě čekárna, ordinace se dvěma křesly a zubní laboratoř.**

Oblast, ve které manželé Kubíčkoví pečovali o chrup obyvatel, byla velmi rozsáhlá, protože nejbližší zubní ordinace byly ve Vsetíně, v Luhačovicích, Holešově a ve Zlíně.

František Kubíček se vedle své odborné profese věnoval také společenskému životu. Byl vášnivým sokolem, ochotníkem, členem hasičského sboru a také zapáleným myslivcem. V 60. letech se pak věnoval kynologii a získal řadu



Fr. Kubíček jako Cyrano, Ochotnické divadlo Vizovice

ocenění na celostátních výstavách

psů. Anna Kubíčková se jako aktivní členka Sokola ve Vizovicích rovněž účastnila veřejného života.

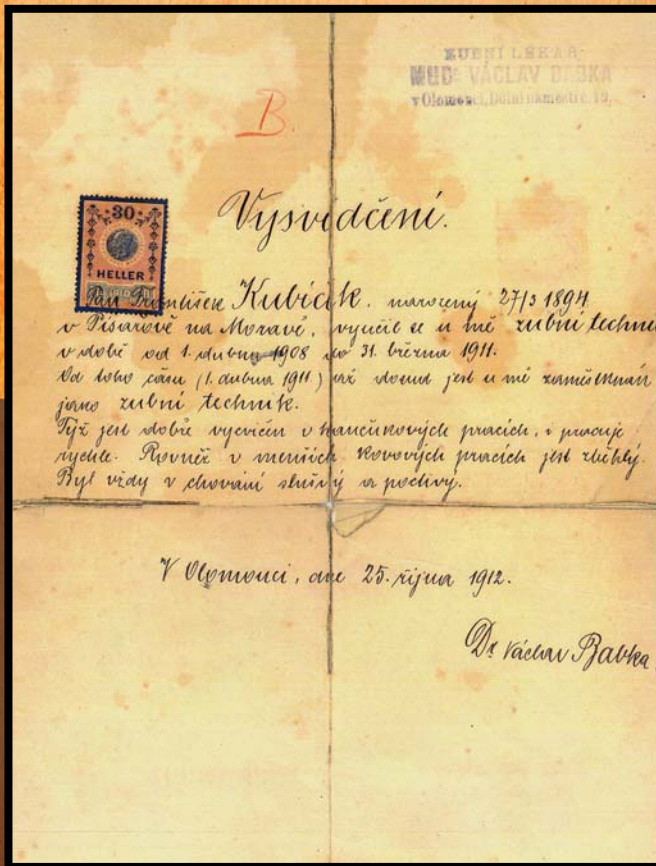
Pochopitelně ne všechno bylo vždy tak idylické. V roce 1939 při



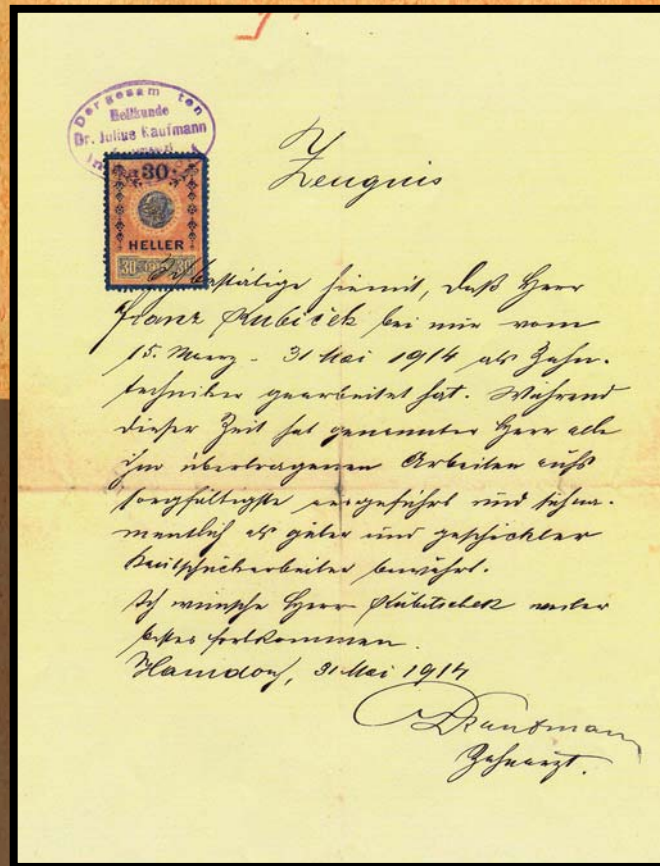
Eliška Šimková druhá řada vpravo (Zdravotní středisko)



Zubní laboratoř, I. republika



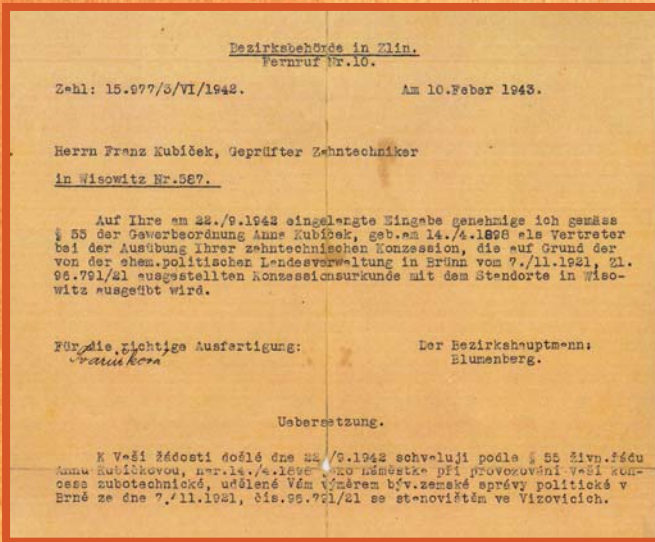
Potvrzení o praxi zubního technika 1912



Osvědčení z roku 1914



Historie



povodni byli Kubíčkoví také mezi postiženými a celý dům včetně ordinace museli důkladně opravit.

Po únoru 1948 byla jejich ordinace v rámci znárodnění zrušena. Oba manželé se stali zaměstnanci OÚNZ Gottwaldov. Jejich ordinace a laboratoř se stala součástí zdravotnického střediska

v nemocnici Milosrdných bratří ve Vizovicích. Tam také pracoval František Kubíček až do odchodu do důchodu v roce 1959 a Anna Kubíčková pak odešla do důchodu v r 1956.

Štafetu profese pak převzala jejich dcera Eliška Šimková - pracovala jako zubní instrumentářka.



MUDr. Helena Šimková, cca 1980

Dalším pokračovatelem snad už tradice byla manželka jejich vnuka MUDr. Jana Šimka, tedy moje žena MUDr. Helena Šimková, která nastoupila do Vizovic jako zubní lékařka v roce 1975. Zdědila nejen profesi, ale i ordinaci svého dědečka, Františka Kubíčka.

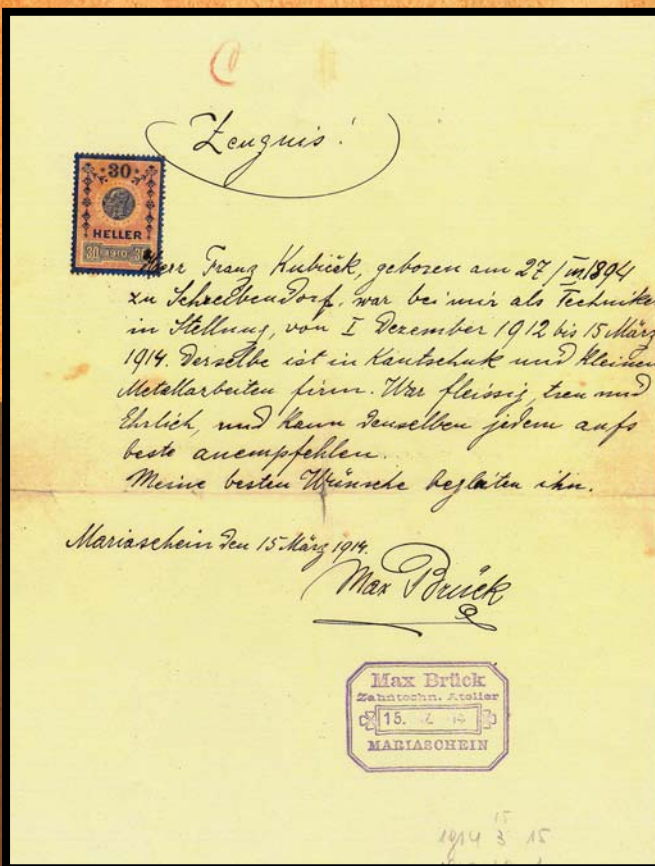
Po roce 1989 přišla vlna privatizace a dotkla se i zdravotnictví.

MUDr. Helena Šimková přestěhovala zubní ordinaci do nových prostor na náměstí T. G. Masaryka.

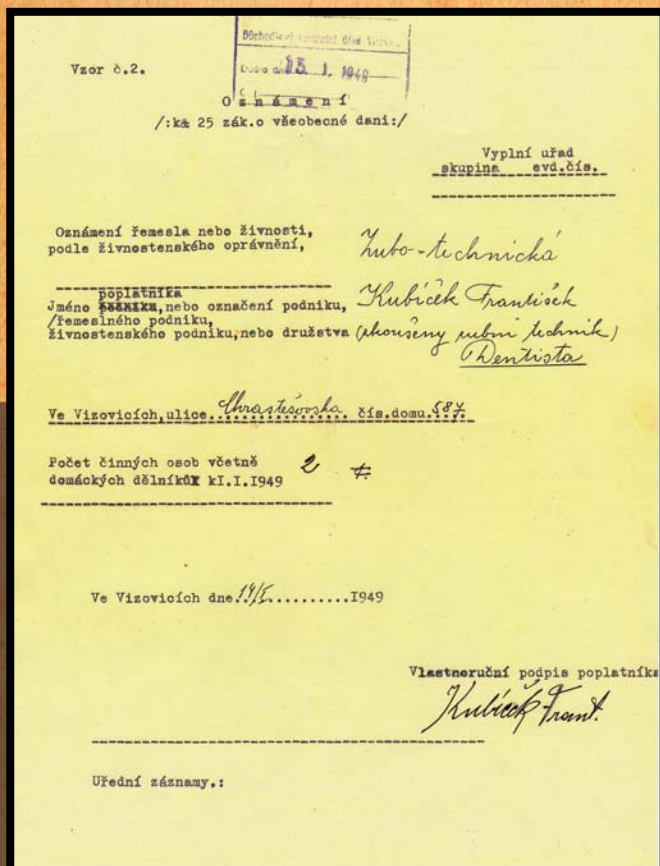
Zdálo se, že její osobou skončí péče našeho rodu o chrup občanů Vizovic. Osud tomu však chtěl jinak. V roce 2012 se pravnuk Františka Kubíčka MUDr. et MUDr. Jiří Šimek, PhD. (tedy můj syn, který do té doby pracoval jako odborný asistent lékařské fakulty v



Vrtáčka na nožní pohon



Technické osvědčení 15. 3. 1914



Oznámení o počtu zaměstnanců - 1949

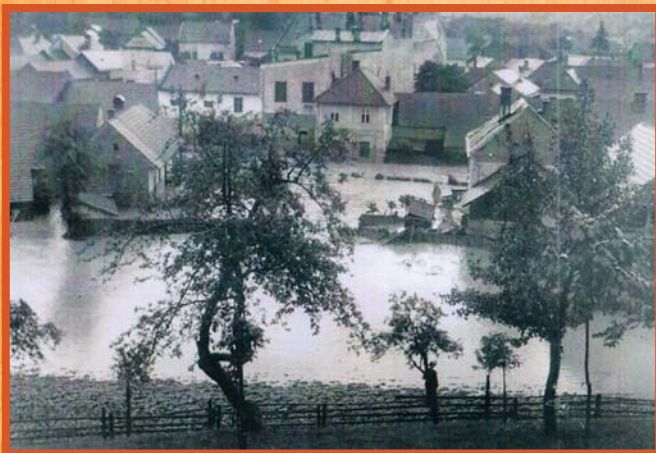
Olomouci) stal primářem oddělení ústní, čelistní a obličejové chirurgie Baťovy nemocnice ve Zlíně. A jeho žena, MDDr. Radana Šimková, pak převzala rodinnou tradici i ordinaci ve Vizovicích v roce 2013.

Náš rod tedy působí v oboru stomatology ve Vizovicích už ve čtvrté generaci. A jak se tak dívám

na rozrůstající se potomstvo - není vyloučeno další pokračování.

Nevím, a skutečně by mne to zajímalo, jestli ve Vizovicích existuje jiná rodina, která tak dlouho působí v jedné profesi.

Poznámka na závěr: Shodou okolností v posledních letech pra-



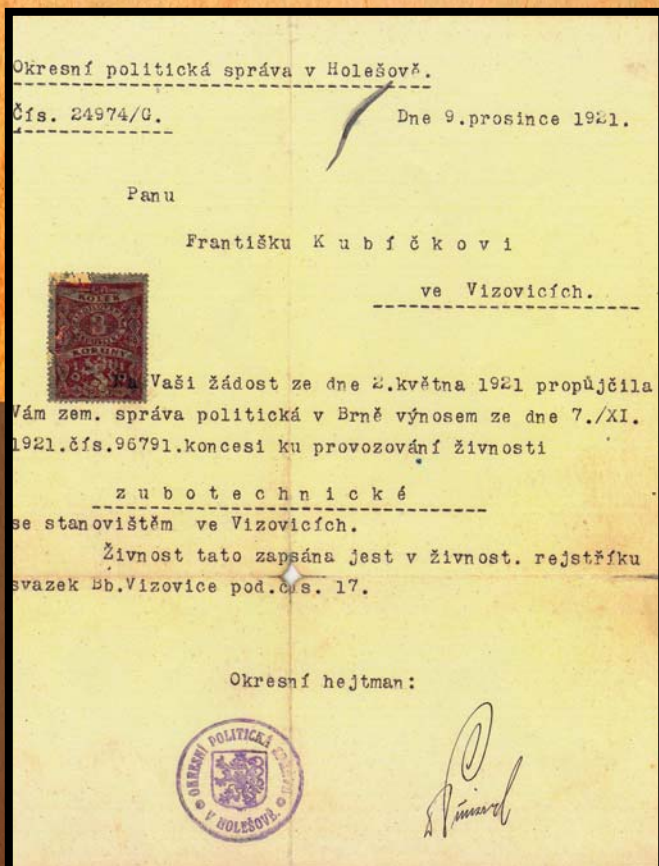
Povodeň 1939, Kubičkova ordinace uprostřed, pohled z Vinohrádku



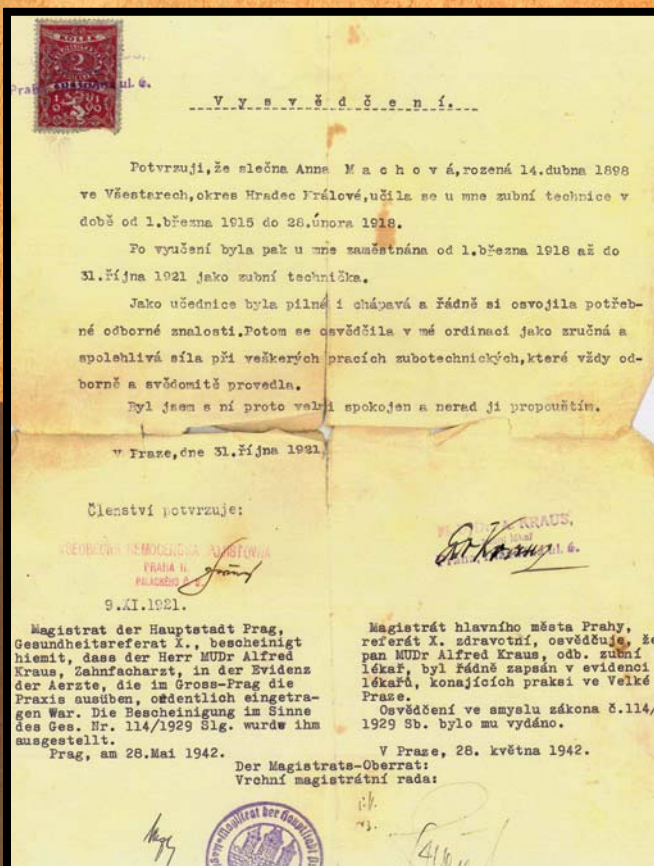
Nová generace dentistů

cuji ve zdravotnickém středisku ve Vizovicích MDDr. Kubiček s MUDr. Kubičkovou, kteří však nejsou s rodinou Františka Kubička v žádném příbuzenském vztahu. Jde jen o vzácnou shodu jmen i profese.

MUDr. Jan Šimek, z rodinného archivu Ing. Zbyška Kubička



Koncese vykonávaná ve Vizovicích 1921



Potvrzení o praxi 1921



ŠIKOVNÉ RUCE OBČANŮ VIZOVIC

Ve výstavních prostorách Turistického informačního centra v Domě kultury ve Vizovicích se uskutečnila již tradiční výstava prací občanů z Vizovic. Tato neustále populární výstava má stále se zvyšující zájem ze strany vystavujících, kterých letos bylo 35. Většina návštěvníků si letos pochvalovala, že výstava se jim líbí ještě více než v loni.

krásným háčkovaným betlémem. Velké zastoupení měla pletená zvířátka, vizovické pečivo, obrazy, dekorativní věnce a svícný, dřevěná mozaika, kraslice, náramky, záložky do knížek, košíky, panáčky z květináčů, mandaly, vyšívání dečky, pletené ponožky, perníčky a perníková chaloupka a origami.

Vyřezávané Vizovické náměstí řezbáře Luboše Jaroňka je pro svou velikost vystavené na balkóně Domu kultury.

Již teď se těšíme opět na další ročník, čím novým nás šikovní Vizovjané zase překvapí.

Pracovnice domu kultury



HUDEBNÍ KLUB VIZOVICE

Vystavené výrobky zde měl řezbář, umělecký kovář, drotář, dále zde byl zastoupen pedig, šperky z korálků i Fima, vánoční ozdoby z korálků i celý vánoční stromek zdobený háčkovanými ozdobami s

Na podzim minulého roku dostal rodilý Vizovjan Jan Imrýšek nabídku od místostarostky města Vizovice Aleny Hanákové, aby ve Vizovicích založil Hudební klub, který by pravidelně probíhal v kavárně Domu kultury. Věděla, že Ing. Jan Imrýšek má s hudbou letité zkušenosti. V Dílně zlínského divadla (dříve Divadélko v klubu) provo-



Vizovice



zuje již 8 roků Hudební klub, který pravidelně navštěvují i hudební fandové z Vizovic. Zvláště je-li jeho hostem známý publicista Jiří Černý.

Hodně lidí oslovuje Jana Imrýška jeho přezdívkou „Čenda“, a tak návrh Aleny Hanákové byl, aby se hudební klub uváděl pod názvem „Čenda Imrýšek uvádí“.



Jan souhlasil a domluvil se se svým kamarádem, výtvarníkem Rostou Illíkem na logu pro Hudební klub Vizovice. Podařilo se. Vychází ze zlínského loga a místo červeného středu je zde umístěna modrá trnka (švestka).

Tematicky Jan vizovický klub nazval - OSOBNOSTI A HUDBA.

A dále ho přímo citujeme:

„...Láká mne představovat zajímavé osobnosti, především z našeho regionu. Každý člověk poslouchá a má rád určitý druh muziky, kterou bychom si připravili a tím doprovázeli klubové pořady.“



Při sestavování plánu pro tyto klubové pořady mi začala hlavou defilovat celá plejáda osobností a témat na několik let dopředu...

Spisovatel J. Holcman, hudebník I. Viktorin, cestovatel a kameraman J. Tesař, jazzový pianista / z orchestru G. Broma / M. Vidlák, automobilový L. Samohýl, režisér B. Rychlík, zábavný Josef Náhlavský, Z. Hrachoví z Fleretu, cestovatel Z. Jurásek o americké Route 66, hudební publicista Jiří Černý, pokračování s M. Hálou o skupině Apostrophe, anebo večer s ředitelem firmy R. Jelínek Pavlem Dvořáčkem.



Ale první, co jsem věděl - připravíme s Mirkem Hálou pořad o vizovické bigbítové skupině ze začátku 70. let Divá Bára.

Tož tak. Plány jsou, zázemí a prostředí Domu kultury je skvělé, tak věřme, že tyto pořady budou navštěvovat nejen Vizovjané."

A tak se stalo, že ve čtvrtek 9. 2. 2017 proběhl historicky první Hudební klub Vizovice a jeho tématem bylo povídání s Miroslavem Hálou o bigbítové skupině Divá Bára.

Kavárna Domu kultury se naplnila návštěvníky, a to nejen z Vizovic. Bylo tam hodně pamětníků, kteří si rádi popovídali a zavzpomínali na své mládí. V kavárně byla příjemná atmosféra a lidé se dobře bavili. Vyprávění o Divé Báře bylo doplněno bohatou fotodokumentací a po přestávce i živou produkcí bývalých členů Divé Bary.

Ve složení Jan Zatloukal (bicí, zpěv), Miroslav Zatloukal (kytara, zpěv), Ivan Doležálek (basa, kytara, zpěv), Ladá Konečný (bicí), Jiří Hála (basa, kytara, zpěv) a Miroslav Hála (kytara, zpěv) zahráli několik písní od skupin Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd a dvě vlastní písně - Kastrolky a Plochá noha. Všichni vystupující jsou na fotce níže - zleva horní řada: Jan Zatloukal, Miroslav Hála - dolní řada: Ivan Doležálek, Miroslav Zatloukal, Ladá Konečný, Jiří Hála a Jan Imrýšek.

Miroslav Hála





LIDOVÝ FOLK Z VALAŠSKA VE VIZOVICÍCH

Vsetínská kapela DAREBAND zahrála milovníkům valašského folku 24. března 2017 v kavárně Domu kultury ve Vizovicích. Zazněly zde „jednoduché“ valašské melodie opatřené jedinečnými, vtipnými a srozumitelnými texty, veskrze popisující někdy těžký, někdy veselý život valachů. Vsetínská skupina hraje výhradně vlastní tvorbu z pera harmonikáře Jury „Dareby“ Václavíka.



Návštěvníkům koncertu se písničky Darebandu tak líbily, že si nejen vytleskali přídavek, ale i panáčkem slivovice uplatili další.



Ve Vizovicích se ovšem líbilo i vsetínským muzikantům. „Páteční koncert jsme si jako kapela moc užili. Máte moc příjemný hudební klub, diváci výborní, atmosféra skvělá. Jsme rádi, že jsme mohli domácímu publiku zahrát jednu z našich novějších písniček Vizovické vršky. Vizovice máme moc rádi. Nejen proto, že jsou tolik spojené se slivovicí, o které často zpíváme,“ popsala dojmy portálu Horní Podřevnicko za Dareband zpěvačka Katka Mrlinová.

Další koncert Vsetínské skupiny Dareband si budete moci ve Vizovicích užít 17. listopadu 2017, kdy by měli být hosté na již tradičním LISTOPADĚNÍ.

Pracovnice domu kultury

GAJDY A ZELÉ, ŽIVOBYTÍ CELÉ



V pátek 10. února se konala při příležitosti vernisáže výstavy Šikovné ruce občanů Vizovic soutěž o nejlepší kyselici s přehlídkou gajdošských kapel. Letos soutěžilo 18 vzorků valašských kyselic nejen z Vizovic, ale například ze Slušovic, Ostraty, Vítové a dalších okolních obcí.

Letos nastala u diváků i odborné poroty shoda a obě ceny si odnesla teprve 13letá Petra Jaroňová z Ostraty. „Vařit kyselici jsem se naučila v turistickém kroužku Hvozdenských partáků, kterého jsem již několik let členkou. Tuto valašskou specialitu vaříme pravidelně jednou za rok, a to dokonce venku nad ohněm a v kotlíku,“ vysvětlila dvojnásobná vítězka letošní vizovické soutěže. Přiznala ale zároveň, že doma jí při vaření soutěžní polévky vydatně radili.

Celé kulinářské klání doprovázela přehlídka gajdošských kapel. Vystoupili Mladí gajdoši z Kašavy, Kašavská gajdošská, Petr Sovják z Neubuze, Gajdošská muzika pana Černíka a gajdoši z Podřevnicka.

Pracovnice domu kultury



Vizovice



CHUTILO VÁM, PÁNÍ?

Všestranný talent - autor, herec, klaun a tanečník v jedné osobě - Pavol Seriš odehrál v plně obsazené kavárně Domu kultury ve Vizovicích 27. ledna 2017 pohybovou komedii z podivného světa restaurací a číšníků. V divadelní hře „Chutilo vám, páni?“ ztvárnil víc jak 20 různých charakterů a jelikož použil jen minimum rekvizit, počítal s aktivní představivostí diváků.

Všichni diváci byli nadšeni z hercovy neuvěřitelné souhry mimičky, těla a hlasu. Jeho inscenace promlouvala k divákům o utrpení vrcholového číšníka a jeho hned několika podřízených v restauraci,



kteří spíše než svým umem vynikali speciálními schopnostmi. Především to byla blbost jmenovaná několika odbornými slovy (debil, imbecil). Nicméně nabídnut byl zombík, super pomalý číšník (prý Taj-fun), bitkař, španělský tanečník (servírující v úžasném tempu), vtipálek (a jeho úvodní pozdrav... ahoj, ahoj, ahoj... salam, salam, salam), super hubený, který vlál v průvanu a mnozí další.

Pohybová komedie „Chutilo vám, páni?“ měla ve Vizovicích již svou 140 reprízu. Během více než pěti let získala mnoho ocenění na domácí i mezinárodní scéně. Tato ocenění byla více než oprávněná, jak potvrdilo i vizovické publikum, kde většina průběžně slzela od smíchu.

Doufáme, že se podaří se slovenským hercem sejít opět na podzim u další jeho hry.

Pracovnice domu kultury





DIVADLO SEMTAMFÓR ZE SLAVIČINA VE VIZOVICÍCH

Nezávislou divadelní scénu SEMTAMFÓR ze Slavičina jsme měli možnost v Domě kultury Vizovice v tomto roce přivítat hned dvakrát.



Dne 26. února přijeli se známou divadelní pohádkou pro nejmenší POVÍDÁNÍ O PEJSKOVĚ A KOČIČCE. Nejen dětské publikum nadšeně



přijalo 3 klauny, kteří netradičním způsobem za přispění dětí odehráli příběhy, jak pejsek a kočička myli podlahu, jak pekli dort, jak si pejsek roztrhl kalhoty a kočička mu je zašila dešťovkou a další.

Druhé představení, komedii ze dvou pólů společnosti s názvem HOMELESS - Život je jen náhoda, tentokrát pro dospělé publikum odehráli v prostorách kavárny 3. března. Ještě před začátkem představení se již oba herci pohybovali mezi publikem. Zatímco společensky oblečený pán s uhlazeným účesem si přisedl k plně obsazenému stolu nepovšimnut, druhý herec oblečený v baloňáku se dvěma igelitkami ležící u vchodu do kavárny budil patřičné pozdvižení. Hořká komedie, v níž divák pronikal do osudů a vztahů dvou lidí, kteří se náhodou potkají, nás vedla k zamyšlení, že nezáleží na tom co jsme, ale jací jsme.

Pracovnice domu kultury

SEM TAM FOR **Zakázané**
Nezávislá divadelní scéna

uvolnění

Petr Kolečko



Hořká komedie Únos nevěsty, hokejové utkání a drink, který si holky musí vypít až do dna!

Režie: Jan Julínek Dramaturgie: Jana Žáčková
Hrají: Aneta Bačiková, Michaela Vrbová, Jana Mudráková

19. 5. 2017 v 19 hodin

Předprodej vstupenek v papírnickví Pavelka a Informačním centru
za 80 Kč, na místě za 100 Kč.

KAVÁRNA DOMU KULTURY VIZOVICE

Dům dětí a mládeže Zvonek Vizovice
a Dům kultury Vizovice
pořádají
v neděli 30. dubna

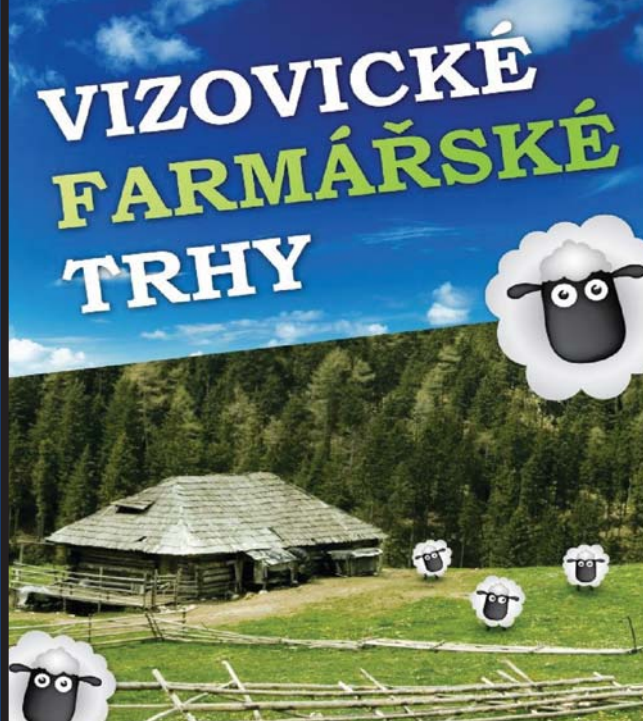
**XV. SLET ČARODĚJNIC
Z VIZOVIC A OKOLÍ**

Šraz všech velkých i malých čarodějnic
v 16:00 hod. před Domem kultury ve Vizovicích.
Společným průvodem se přesuneme
do areálu Rybárny.
Je připraven zábavný program,
hudba a tanec.
Bude se opékat na čarovném ohni.

Srdečně řvou pořadatelé!



**VIZOVICKÉ
FARMÁŘSKÉ
TRHY**



POŘÁDÁ DŮM KULTURY VIZOVICE
13. 5. 2017 9:00 - 12:00 hodin
MASARYKOVO NÁMĚSTÍ

**Přednáška o drahých kamenech
Křišťály přírodní a
tvarové zářiče**

Přednášející: Jiří Novotný
Kdy: úterý 25.4.2017 v 17 hod.
Kde: Dům kultury Vizovice
Příspěvek: 50 Kč
Součástí přednášky bude
i prodej drahých kamenů

Kontakt:
drahekameny-sperky@seznam.cz
608 622 082



DŮM KULTURY VIZOVICE VÁS
SRDEČNĚ ZVE NA PŘEDNÁŠKU

JOSEFA ŠPIDLY
NA TÉMA
**BÍLÁ HORA
TROCHU JINAK**

Akce je spojena s autogramiádou
a prodejem nové knihy Josefa Špidly
"KRVAVÝ MĚSÍC NAD HOROU LILIAVOU"

Jedná se o jediný historický román svého druhu
popisující události v našem kraji před 400 lety,
ve kterých Vizovice hrají významnou roli.



**4. 5. 2017
v 17 hodin**

**KAVÁRNA
vchod z parkoviště**

Inzerce, pozvánky



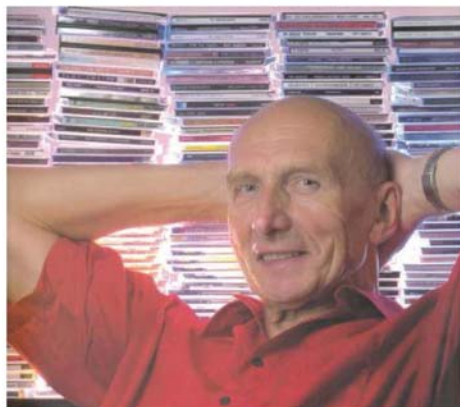
KAVÁRNA DOMU KULTURY VIZOVICE

Čenda Imrýšek uvádí:



OSOBNOSTI A HUDBA

RO(C)KOVÁNÍ Jiřího Černého



11.5.2017 / 19 hodin

Předprodej vstupenek v papírnictví Pavelka
a Informačním centru DK 60,-Kč, na místě 80,-Kč

ENKAUSTIKA

LUDMILA GEHEROVÁ



PRODEJNÍ VÝSTAVA OBRAZŮ
Dům kultury-infocentrum Vizovice
od 1.5. do 31.5 2017

ludmila.geherova@seznam.cz

736 285 155

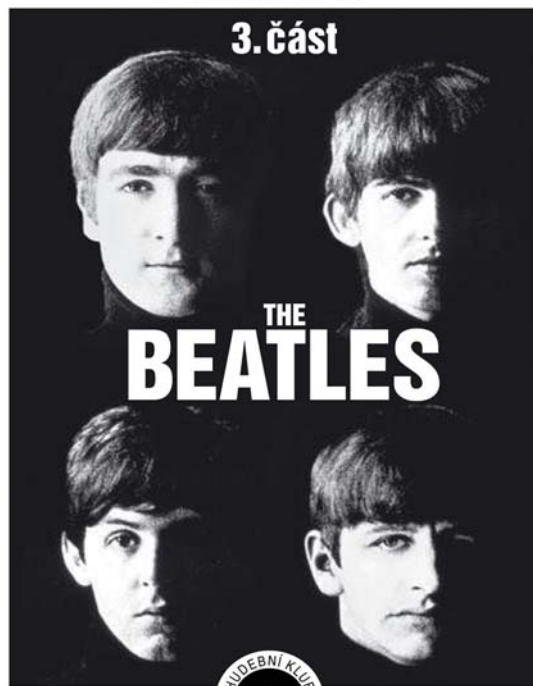
zlin.

Akci podporuje statutární město Zlín

městské divadlo
zlín

vstupné 90,-Kč **10.5.2017** OD 19 HODIN

MĚSTSKÉ DIVADLO ZLÍN / DÍLNA /



uvádí  Jiří Černý

KAVÁRNA DOMU KULTURY VIZOVICE

Čenda Imrýšek uvádí:



OSOBNOSTI A HUDBA

Ing. arch.
Ivan Havlíček
ze zlínské hvězdárny

JE TO VE HVĚZDÁCH?

O vesmíru a jeho pozemské hudbě.



20.4.2017 / 19 hodin

Předprodej vstupenek v papírnictví Pavelka
a Informačním centru DK 60,-Kč, na místě 80,-Kč

